Ursula Barff • Inge Burkhardt • Jutta Maier

ENCICLOPEDIE

Carte de construit pentru copii



EIS POL

Invitaţie la a construi

Apariţia acestei cărţi se datoreşte muncii noastre în grădiniţele de copii. De aici noi am putut stabili că lucrările de construcţii, deci lucrul manual, pot avea o puternică influenţă asupra dezvoltării copiilor.

Copiii isteţi sunt calmi, învaţă şi, concentrându-se, sunt capabili de a duce o treabă la bun sfârşit.

La copiii timizi o construcţie realizată de propriile lor mâini poate determina o încredere în propriile lor posibilităţi.

Astfel se dezvoltă la toţi copiii aptitudinile lor practice şi, de asemenea, simţul lor estetic.

În munca noastră de zi cu zi am observat cât este de importantă iniţiativa de a construi, de a meşteşugi o lucrare bine aleasă.

Serile şi după-amiezile petrecute pentru a construi câte ceva împreună cu copiii noştri au căpătat o importanţă din ce în ce mai mare.

Dar nu numai în munca noastră zilnică am observat cât de importantă este alegerea proiectului de construcţii pentru un anumit obiect util.

Odată cunoscuţi, cât de cât, am constatat că nu numai părinţii unor copii ce frecventau aceeaşi grădiniţă ca şi copiii noştri ne invitau la ei acasă înaintea aniversărilor de familie, dar şi oameni pe care îi vedeam pentru prima oară ne rugau să le dăm câteva idei pentru a-şi putea construi singuri câteva mici obiecte pe care să le poată oferi drept cadou cunoscuţilor cei mai apropiaţi. Aceste lucruri ne-au condus la ideea de a aduna cele mai bune lucrări de construcţie şi să le prezentăm în această carte.

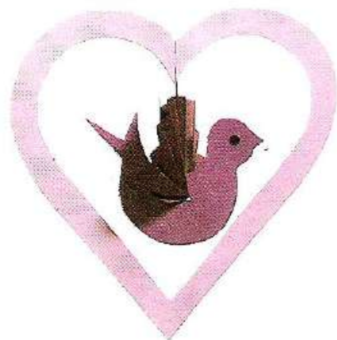
Ne-am străduit ca ele să corespundă corect stadiilor de vârstă şi dezvoltare ale copiilor. De aceea primele capitole încep cu simple lucrări de construcţie, care pot fi executate de copii de la trei – patru ani. Urmează apoi propuneri care deja solicită o îndemânare şi un exerciţiu mai mare şi dau de gândit unor copii de la cinci la şapte ani.

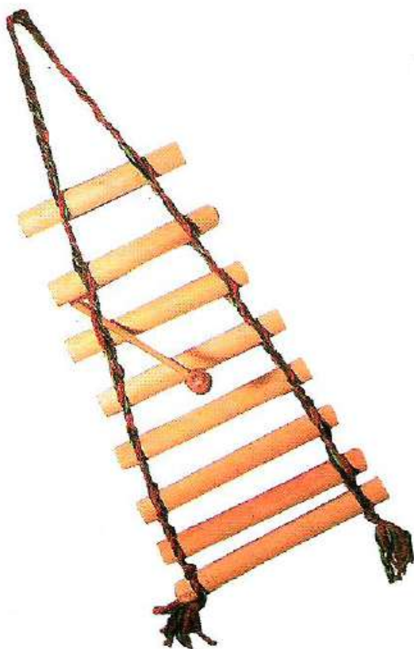
În încheierea fiecărui capitol apar propuneri pentru copii mai mari, aproximativ opt până la zece ani, sau construcţii care solicită ajutorul unor adulţi. Dificultatea diverselor propuneri nu este legată neapărat de vârstă, ci şi de aplicaţia pentru construcţie pe care fiecare copil o are. Propunerile adunate aici pot fi extinse şi dezvoltate, dând frâu liber imaginaţiei fiecărui copil.

Vă dorim tuturor celor care lucraţi după această carte bună dispoziţie şi succes.

Autoarele







Cuprins

Lucruşoare drăguţe pentru camera copiilor 136

Mici atenţii pentru rudele îndrăgite ..154

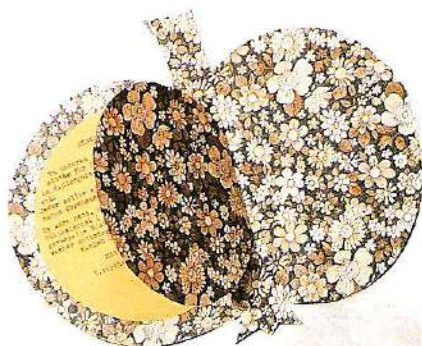
E timpul lampioanelor 176

Să ne construim instrumente muzicale................188

Un Crăciun fericit 200







A construi împreună cu copiii

Aproape toţi copiii, chiar şi cei mai mici, construiesc cu plăcere, mai ales dacă întreaga familie se aşează alături de ei şi fiecare participă la lucru.

Celor mici, în special, le trebuie puţin ajutor la unele lucrări, de aceeea este important să se explice fiecăruia ce are de făcut.

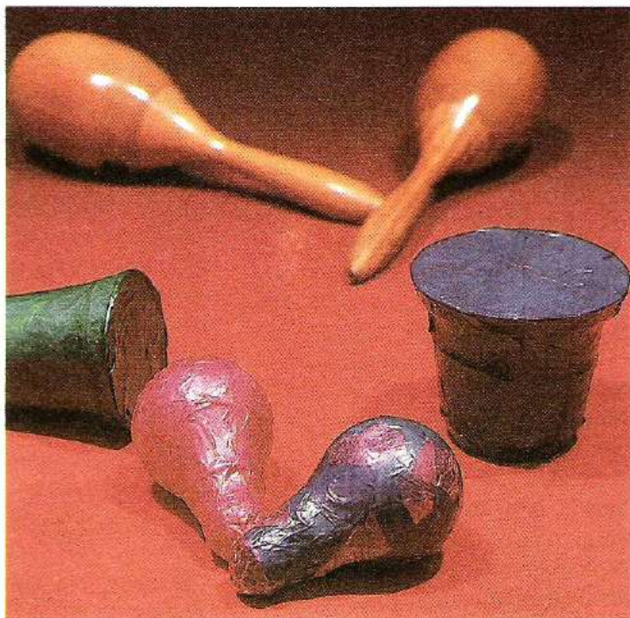
Este surprinzător ce lucruri drăguţe şi folositoare se pot confecţiona din materiale simple şi ieftine, unele dintre ele fiind chiar deşeuri.

De aceea se recomandă să avem la dispoziţie o lădiţă în care să se adune resturi de stofă şi hârtie şi tot ce apare folositor pentru lucru.

O simplă scotocire prin lucruri ne face deja plăcere şi ne trezeşte fantezia.

O mulţime de imbolduri pentru începerea unor construcţii simple şi totuşi pretenţioase se pot găsi în această carte.

Cu voie bună, la lucru!





Câteva informații privind materialele

Hârtia

Hârtia este mterialul de bază pentru aceste construcţii manuale. Pe lângă hârtia albă, normală, (hârtie de scris) există alte numeroase sorturi de hârtie care, de cele mai multe ori, se găsesc în papetării sau librării.

Normele în vigoare prevăd următoarele formate (ca dimensiuni, este preferabil a folosi aceste formate, în loc de o măsură fixă, în centimetri):

Format A4 – mărimea normală a foii de hârtie de scris la maşină

Format A5 – jumătatea formatului de mai sus

Format A6 – mărimea unei cărţi poştale 1/2 A5 .

Format A3 – dublul mărimii formatului A4

În tabelul următor sunt prezentate, în ordinea alfabetului german, toate sorturile de hârtie indicate în această carte.

Sortul de hârtie	Proprietăţi	Indicaţii
Hârtie colorată lucioasă	Lucioasă, colorată în coli de diferite mărimi	Se poate rupe şi tăia bine; Se găseşte în librării şi papetării.
Hârtie de copiat, mai groasă	Transparentă, subţire, se găseşte sub formă de role	Poate fi folosită în locul hârtiei pergament obişnuită pentru copierea de modele.
Hârtie cerată	Translucidă, toate culorile, se găseşte sub formă de coli	Poate fi înlocuită prin hârtie de calc; se găseşte în librării.
Hârtie în coli de dimensiuni mari	Hârtie tare, translucidă, groasă, toate culorile, mărimile nenormate	Pentru confecţionarea de lampioane se găseşte în librării sau papetării
Hârtie semitransparentă, de împachetat	Subţire, toate culorile, pătrată, dreptunghiulară diverse mărimi	Se găseşte în magazinele meşteşugăreşti
Carton foto	Carton subţire, toate culorile, mărimi de coală nenormată	Se găseşte în magazinele foto sau papetării
Hârtie poleită	Lucioasă, în culorile: auriu, argintiu, roşu, albastru, verde; suluri	Se găseşte în papetării şi maga zinele de flori
Hârtie creponată	Toate culorile, se găseşte în role	Atenţie, se pătează în contact cu apă sau clei; se găseşte în librării
Hârtie colorată	Stabilă, toate culorile, colorată pe o faţă, pătrată, în diverse mărimi ase mănătoare cu hârtia de împachetat	Se poate folosi în loc de hârtia pentru pachete; Se găseşte în librării
Hârtie pergament (mai subţire)	Transparentă, subţire, stabilă; se aseamănă cu hârtia pergament	Se găseşte în papetării sau ca rezidii din birourile de arhitectură
Hârtie mătăsoasă	Foiţă subţire, uşor transparentă, toate culorile, mărimi nenormate	Se pătează în contact cu umezeala sau cleiul.
Hârtia pentru decupat (pentru şabloane)	Pe o parte neagră, pe o parte albă, coli de diverse forme	În magazinele meşteşugăreşti şi papetării.
Carton subţire	Carton subţire, toate culorile, mărimi normate	Se găseşte în librării şi papetării
Hârtie de calc (sau celofan)	Translucidă, toate culorile; se găseşte sub formă de coli	Se găseşte în magazinele de profil
Hârtie pânzată	Hârtie care este acoperită cu pâslă, toate culorile, în coli	Este un sortiment ce se poate procura mai greu în ţară
Carton ondulat	Carton uşor de îndoit cu o structură ondulatorie pe o parte	Produs fără valoare care dublează cutiile de ambalaj

Vopsele

Vopselele (culorile) joacă un rol important în toate lucrările de construcţii manuale. Dacă lucrarea este frumos colorată, poate primi o deosebită admiraţie. Cele mai multe vopsele (culori) se dau cu pensula. Pentru că o pensulă bună este scumpă, trebuie s-o îngrijim bine. Este foarte important ca niciodată să nu o lăsăm să stea vertical pe partea cu păr iar după utilizare să o curăţăm totdeauna cu grijă. Pentru unele vopsele, ca de exemplu lacurile, folosim un solvent special. În tabelul următor sunt puse la un loc, în ordinea alfabetului german, vopselele folosite în această carte.

Vopseaua	Proprietăţi	Indicaţii
Culori de tipografie, care se întindcu mâna	Acoperă bine, utilizabilă pe suprafeţe mari, lavabilă	Se găseşte în tipografii
Lacuri (Vopsele-Lacuri)	Acoperă bine, se usucă încet, nu se mai îndepărtează de pe haine	În magazinele cu articole de pic tură, sau de chimicale
Vopsea de tipar (gen tuş)–carioca	Acoperă bine, se usucă încet meşteşugăreşti şi papetării	Se găseşte în magazine
Culori de fond	Acoperă foarte bine, rezistente la lumină, se îndepărtează greu	Se găseşte în magazinele meşteşugăreşti
Vopsele pentru textile (galus)	Se utilizează numai în ind. textilă. Uşor lavabilă (înainte de călcat)	Se găseşte în magazinele meşteşugăreşti
Creioane de pictură (din ceară)	În culori tari şi luminoase	Este bine este să cumpărăm acele creioane care conţin ceară de albine netoxică.
Acuarele	Acoperă bine. Se şterg uşor. Lavabile fără probleme pentru suprafeţe mici.	Se găsesc în magazine meşteşugă reşti sau papetării şi librării

Materiale fără valoare necesare la construit

Aşa cum se vede din listele de materiale din această carte, multe din lucruri se găsesc la îndemână în gospodărie, iar unele chiar se aruncă la gunoi. Se recomandă deci să pregătim o lădiţă sau o cutie pentru aşa numitul „material nevaloros".

se pot strânge următoarele:

- Ilustrate
- Resturi de stofă
- Capace de vană
- Resturi de blană
- Resturi de perdele
- Geamuri din sticlă
- Becuri uzate
- Inele de cauciuc
- Bucăţi sau scândurele din lemn
- Borcane goale
- Cutii de brânză de toate felurile
- Lumânări
- Nasturi
- Dopuri de plută
- Role goale de la şerveţele de bucătărie
- Cutii goale de chibrituri
- Resturi de tapet
- Cutiuţe de ceai
- Strecurători vechi de ceai
- Role goale de hârtie igienică de iaurt
- Coji de nucă
- Cutii goale de detergent
- Resturi de lână
- Dopuri de la sticle de vin
- Periuţe de dinţi vechi

Materialele naturale recomandate în această carte le putem aduna şi în plimbările noastre în pădure sau pe câmp. Ele trebuie însă păstrate într-o lădiţă sau cutie de carton aerisită, pentru că altfel putrezesc.

Iarba şi florile trebuiesc uscate şi depozitate. În cele ce urmează vă prezentăm cam ce s-ar putea aduna:

- Frunze decorative
- Ciuperci de pom
- Flori
- Ghindă şi coji de ghindă
- Fulgi
- Iarbă
- Măceşe
- Alune şi cojile lor
- Muşchi
- Scoarţă de copac
- Conuri de brad

Lucruri de cumpărat în mod special

Pe lângă hârtii şi vopsele, există o serie de alte lucruri care trebuie cumpărate din magazine.

Cele mai importante materiale sunt prezentate în tabelul următor.

Unele materiale – ca de exemplu sârma – se poate găsi şi în lădiţa cu scule sau în pivniţă şi dacă sunt necesare cantităţi mai mari pentru lucrările noastre, pot fi recuperate şi valorificate din deşeuri.



Iată o listă cu materiale de cumpărat

Obiectul	Descrierea	Indicaţiii
Clemă	La jumătatea unui cârlig de rufe din lemn	Se găseşte în magazinele meşte şugăreşti
Sârmă pentru flori	Sârmă subţire, se îndoaie uşor	În florării sau magazine meşteşu-găreşti
Sârmă	Se găseşte în diverse grosimi, se îndoaie cu cleştele	Se găseşte în magazinele meştegu-şugăreşti sau în depozitele de materiale
Diblu	Diblu din lemn, formă rotundă. Diametru şi lungime după dorinţă	Se găseşte în magazinele de obiecte casnice sau se poate confecţiona acasă
Pâslă sau artificiale	Ţesătura deasă din fibre naturale meşteşugăreşti	În magazinele de stofă sau
Inele de perdea	Inele rotunde din lemn, diverse mărimi şi grosimi	În magazinele de perdele
Bandă de legat cadourile	Bandă din material plastic, toate culorile, diverse lăţimi, se vinde la florării	În buticurile pentru cadouri în magazinele de stofă sau în metraj
Ghips	Praf alb, în contact cu apa se întăreşte repede	Se găseşte în magazinele cu obiecte casnice sau în depozite de materiale
Produs granulat (granule din maseplastice sau pilitură de metale –	Pulbere în formă cristalină, incoloră sau colorată, se topeşte la căldură	Se găseşte în magazinele meştegu-şugăreşti
Mărgele din lemn	Bile din lemn, colorate în toate culorileşi lăcuite, de diverse diametre, găurite la mijloc	Se comandă la atelierele specializate

Pexiglas	Plexiglas, în toate culorile, se vinde în role	În magazinele specializate
Suport pentru lumânări	Suport din metal. Poate fi fixat şi la baza unui felinar (se foloseşte şi pentru prins lumânările în bradul de Crăciun)	Se găseşte în magazinele meşte-şugăreşti
Bandă de lipit (scoci)	Transparentă sau colorată, se vinde în role	Se găseşte în magazinele meşte-şugăreşti sau papetării
Lână naturală	Lână netoarsă, curăţată, în culori naturale sau colorată, asemănătoare cu vata	În magazinele meşteşugăreşti sau la producători
Iarbă artificială numită „Iarbă de Peşti"	Iarbă de hârtie, artificială, verde (se mai poate confecţiona şi din rafie verde tăiată mărunt	Se găseşte în magazinele meşte-şugăreşti sau se poate confecţiona
Saci din hârtie	Saci foarte mari, din hârtie tare	Se găsesc în magazine cu obiecte casnice librării, sau la depozite specializate
Curăţător de pipe	Sârmă cu peri artificiali (plastic); se taie cu foarfeca sau cleştele	Se găseşte în tutungerii sau maga-zine meşteşugăreşti
Curăţător de pensulă	Nitro-Universal – solvent. Atenţie, este toxic	În magazinele cu obiecte de pic tură sau magazine de chimicale
Clei de oase	Clei pentru lemn, se întăreşte rapid; se vinde fără solvent	În magazinele meşteşugăreşti sau cu obiecte casnice
Aracet	Lipici fluid, rapid, lavabil; se vinde fără solvent	În magazinele meşteşugăreşti şi papetării
Bandă de rafie	De diverse lăţimi, se vinde în balot	Se găseşte în magazinele meşte-şugăreşti
Iută sau pânză groasă	Material folosit la sacii de cartofi, se vinde la metraj	Se găseşte în magazinele de stofă sau meşteşugăreşti
Bandă de catifea	Bandă de diferite lăţimi toate culorile; se vinde la role	Se găseşte în magazinele de stofă şi florării
Scoci	Folie transparentă; pe partea din faţă este lucioasă, pe partea din spate se lipeşte. Se vinde la metraj	Se găseşte în papetării sau ma-gazine meşteşugăreşti
Ţeapă de frigărui (o andrea ascuţită)	Ţepuşă din lemn, cca 18 cm lungime.	Se găseşte în magazinele meşte-şugăreşti sau cu obiecte casnice
Lac de pulverizator	Lac incolor; poate fi folosit fără pensulă,este toxic	Se găseşte în magazinele meşte-şugăreşti
Clei de tapet	Praf, care se utilizează conf. instrucţiunile de pe parchet,	Se găseşte în magazinele meşte-şugăreşti sau cu obiecte casnice
Argilă	Masă albă sau cafeniu închis sau deschis. Trebuie păstrată umedă.	Se găseşte în magazinele meşte-şugăreşti sau cu obiecte de olărit
Smalţ pentru argilă	Pulbere care se amestecă după instrucţiunile de folosireDupă ardere în cuptor, devine lucios şi impermeabil	Se găseşte în magazinele cu obiecte-pentru arte plastice
Flori uscate (imortele)	Flori de toate culorile, uscate, colorate; se pot rupe uşor .	Se găsesc în florării sau le adunăm singuri
Bile din vată	Bile presate din vată, toate mărimile, albe, uşoare	Se găsesc în magazinele meşte-şugăreşti.

Copierea de modele

Nu oricine este un bun desenator şi nu poate executa singur desenele lucrărilor manuale din această carte, aşa cum sunt prezentate. Din acest motiv am prezentat în această carte modele care pot fi copiate pentru toate lucrările care sunt dificil de executat.

Aceste modele pot fi luate direct din carte sau dacă spaţiul nu este suficient pentru a le reda, există modelele de la pag. 221.

Modelele care sunt mai mari decât formatul acestei cărţi le puteţi găsi pe foile de modele (tiparele) de la sfârşitul cărţii.

Există două posibilităţi de copiere:

Copierea cu hârtie pergament

Hârtia pergament este o hârtie tare, translucidă, transparentă care se găseşte de cumpărat în papetării. Şi birourile de arhitectură folosesc această hârtie şi le putem primi de acolo ca deşeuri fără plată. În locul hârtiei pergament se poate folosi şi hârtie pergament numită „foiţă", care are aceleaşi proprietăţi ca şi hârtia pergament, dar este mai subţire şi mai puţin tare. În afară de hârtie ne mai trebuie, la acest fel de copiat, un creion moale.

1. Aşezăm hârtia pe modelul pe care vrem să-l copiem şi trasăm cu creionul contururile (liniile). Trebuie să fim atenţi ca hârtia pe care copiem să nu se mişte.

2. Înainte de a îndepărta hârtia, controlăm dacă toate liniile desenului au fost corect trasate. Apoi îndepărtăm de pe model hârtia după care am copiat.

3. Întoarcem hârtia şi o aşezăm pe cartonul sau hârtia pe care vrem să apară desenul. Liniile trasate cu creionul apar pe noua hârtie.

4. Apăsând mai tare, întărim încă o dată liniile cu creionul. Pentru că am lucrat cu un creion moale apar deja pe hârtie sau carton primele linii şi modelul dorit se conturează. Controlăm apoi dacă am copiat toate liniile, deci întreg desenul şi după aceea putem decupa figura noastră.

Copierea cu hârtie de copiat (hârtie indigo)

Hârtia de copiat se prezintă sub două forme: neagră şi albă. Hârtia neagră de copiat, – numită şi hârtie indigo – se găseşte la papetării şi este folosită la maşina de scris pentru copierea scrisorilor. Hârtia albă de copiat se găseşte în magazinele cu articole de lucru manual.

Lucrăm cu această hârtie, dacă vrem să copiem după un model de culoare închisă. Putem folosi ambele tipuri de hârtie pentru copiat. Dacă în cursul operaţiei hârtia se deteriorează, vom folosi o nouă hârtie.

1. Mai întâi aşezăm hârtia sau cartonul pe care vrem să copiem modelul. Deasupra punem hârtia indigo pe hârtia sau cartonul nostru, cu partea colorată în negru în jos. La sfârşit, deci peste hârtia indigo, aşezăm modelul pe care vrem să-l copiem.

2. Ca hârtiile să nu de deplaseze în timpul copierii., le prindem cu o clemă de birou.

3. Trasăm acum cu creionul liniile ce formează desenul nostru. El apare direct pe hârtia sau cartonul de dedesubt. Înainte de a scoate hârtia indigo, controlăm din nou dacă nu am uitat să trasăm vreo linie. Acum figura copiată poate fi decupată.

Ghidul de utilizare a acestei cărţi

Această carte este împărţită în douăsprezece capitole. În fiecare capitol sunt cuprinse diferite propuneri pe o temă dată. Această împărţire trebuie să ajute pe cel ce foloseşte cartea ca să găsească repede lucrarea manuală de construit pentru prilejul potrivit. Dar desigur nu se poate spune că nu se poate recurge şi la alte concepţii sau idei. Pentru că lucrările sunt prezentate prin fotografii mari, colorate, se poate ca, desigur, din expunerea acestor fotografii să apară imboldul confecţionării şi altor construcţii, fără a ţine cont de anotimp sau prilejul potrivit.

Cele mai multe din materialele utilizate se găsesc în orice gospodărie.

Lucrurile următoare, care se folosesc adesea, le avem totdeauna în casă:

- Foarfecă
- Ace de cusut sau cu gămălie
- Andrele
- Aţe
- Creioane moi
- Ascuţitoare
- Gumă
- Riglă sau echer
- Resturi de lână
- Resturi de stofă
- Hârtie
- Lipici
- Hârtie de copiat
- Hârtie pergament
- Resturi de carton sau mucava
- Lac, clei de pulverizat

Pentru fiecare lucrare manuală de construit utilizăm materialele incluse pe fişa dinaintea fiecărei lucărri. Cel mai bine este să ne procurăm dinainte tot ce este necesar, pentru ca în timp ce lucrăm să nu constatăm că lipseşte materialul sau ustensila necesară.

Cele mai multe lucrări necesită produse ce se aruncă: deşeuri, ca pahare de iaurt sau role goale de hârtie igienică. Materialele care trebuie cumpărate din magazine sunt prezentate şi explicate la pag. 10. Lucrările de construcţie manuală prezentate au diferite grade de dificultate. Lucrările uşoare ce pot fi executate de copiii de trei până la patru ani sunt încadrate cu galben.

Lucrările ce necesită mai mult efort şi cer o oarecare îndemânare sunt încadrate cu verde.

Lucrările pentru copiii mai mari, până la cca. zece ani sunt încadrate cu roşu.

Această împărţire după dificultăţi a fost făcută pentru ca nici un copil să nu-şi piardă plăcerea de a lucra numai pentru că a fost supus să execute lucrări prea dificile şi complicate , al căror rezultat nu apare imediat.

Cei mici, care nu ştiu să citească, au nevoie de un adult sau un frate mai mare care să le explice ce au de făcut iar munca să li se pară simplă şi să-i conducă la reuşită. Desigur această împărţire după dificultăţi – ca şi împărţirea după capitole – a fost gândită ca un ajutor în muncă. Care lucrare va fi executată în cele din urmă rămâne ca fiecare să o hotărască, cel mai important lucru este să i se trezească plăcerea de a lucra.

Pentru ca reuşita muncii să nu depindă eventual numai de talentul de a desena, au fost prevăzute în această carte modele de copiat pentru desenele prea grele.

Aceste modele sunt prezentate în mărime originală şi pot fi direct executate. Cele mai multe modele de copiat sunt prezentate în anexa numită „coli de mostre“ (tipare) de la pagina 221.

Pe această pagină trebuie să se caute ce este de remarcat de fiecare dată pentru construcţia respectivă. Sub fiecare din modele există explicaţii.

INVITAȚIA

Preocupări privind petrecerea sărbătorilor şi trimiterea felicitărilor apar tot anul. În acest capitol sunt prezentate un număr de cărţi de felicitare confecţionate prin proprile mijloace în care fiecare poate găsi ceva corespunzător pentru orice ocazie. Şi pentru cei mai mici există propuneri care, cu ajutorul unui adult, pot fi scoase la capăt.

O astfel de carte de felicitare, originală şi individuală, poate bucura orice musafir şi constituie primul pas pentru reuşita sărbătorii. Desigur, cu ajutorul tehnicilor prezentate se pot confecţiona şi alte obiecte, bilete cu surprize pentru masă, ca şi mici dar plăcute cadouri. Şi cine ar avea ceva împotrivă ca o felicitare gata făcută să nu fie expediată, ci să poată fi folosită, de exemplu, ca o podoabă de perete pentru camera copiilor. Materialul folosit pentru aceste felicitări – hârtia – este disponibil în orice gospodărie şi cele mai multe din celelalte lucruri pentru confecţionarea cărţilor de felicitare precum lâna, resturi textile sau acuarele sunt uşor de procurat. În mod deosebit aceste lucrări manuale produc satisfacţie dacă întreaga familie este participantă.







- *1 fir de lână de cca 50 cm lungime*
- *acuarele*
- *pensulă*
- *1 coală format A_4 – hârtie pentru maşina de scris*
- *o carte de telefon expirată sau un catalog*
- *foarfecă*
- *lipici*

De-a curmezişul: tehnica firului de lână

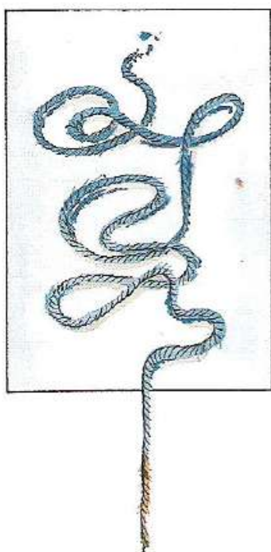
Această tehnică abstractă este simplă şi totuşi eficientă. Fantezia în acest caz nu are limite. Pot să fie folosite şi mai multe culori pe o invitaţie şi poate fi folosită şi hârtie colorată.

1. Îndoim pe jumătate o foaie format A_4 şi astfel obţinem mărimea formatului A_5. Împăturim încă o dată pentru a obţine mărimea formatului A_6. Le îmbinăm, tăiem hârtia. Obţinem astfel patru dreptunghiuri egale.

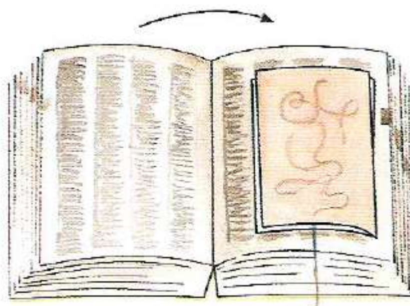
2. Acum colorăm firul de lână cu una din acuarele. Apoi tamponăm firul cu o pensulă muiată în culoarea aleasă. Aproximativ 5 cm din fir se păstrează necolorat. Firul trebuie să absoarbă bine culoarea, dar să nu fie prea umed.



3. Acum aşezăm firul de lână deasupra unuia din dreptunghiurile tăiate şi îl lăsăm să cadă formând meandre şi cercuri. Partea de fir uscată rămâne, pe o parte, în afară.

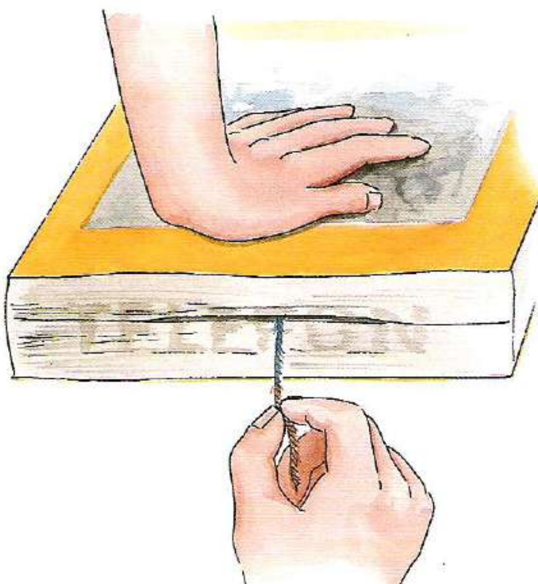


4. Aşezăm apoi un al doilea dreptunghi peste primul şi le introducem într-o carte de telefon.



5. Tragem în afară partea din fir rămasă necolorată. Dacă închidem şi apăsăm cartea de telefon obţinem deja două modele. Firul de lână colorat a luat forme bizare.

Cu cât firul de lână este mai uscat, cu atât trebuie să apăsăm mai tare cartea de telefon atunci când tragem în afară firul de lână. Cu o mână se apasă cartea de telefon, cu cealaltă se trage în afară firul.



6. Desenul astfel obţinut poate fi lipit pe o felicitare făcută de noi sau cumpărată, pe care scriem textul dorit.

Aceasta arată mult mai frumos dacă pe marginile dreptunghiului presat trasăm şi un chenar.



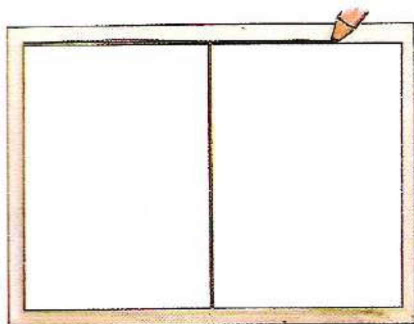


Un lucru fierbinte: tehnica fierului de călcat

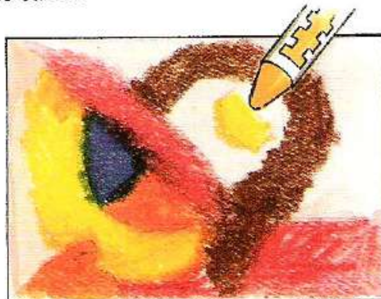
- *1 coală hârtie pergament*
- *2 cărţi poştale albe*
- *creion*
- *foarfecă*
- *creioane din ceară colorate*
- *ziare vechi*
- *fier de călcat*
- *riglă*
- *lipici*

Executarea unei astfel de felicitări produce multă plăcere. Fiecare exemplar arată altfel. În loc de cărţi poştale putem folosi şi hârtie dublă. Astfel ne rămâne mai mult spaţiu pentru textul felicitării noastre.

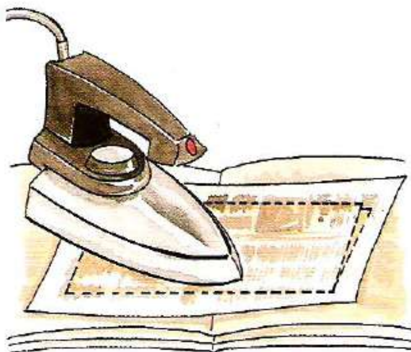
1. Aşezăm ambele părţi ale cărţii poştale (hârtiei de scris) pe o hârtie pergament, trasăm cu creionul contururile (a se vedea desenul) şi tăiem un dreptunghi.



2. Apoi colorăm hârtia pergament cu creioanele de ceară. Modelul trebuie să apară astfel încât să nu se vadă nimic pe spatele hârtiei. Cu cât culorile sunt bine trasate, cu atât mai bine curge ceara când folosim fierul de călcat.



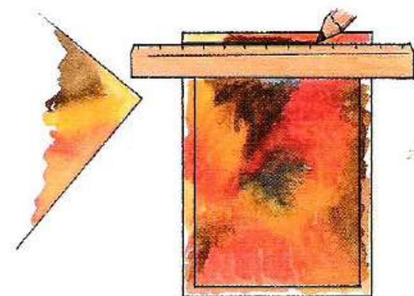
3. Când suntem gata cu colorarea (pictarea) împreunăm cele două jumătăţi astfel ca părţile pictate să fie în interior. Le aşezăm pe un teanc de ziare, acoperim cu o pagină de ziar şi trecem pe deasupra cu fierul de călcat.



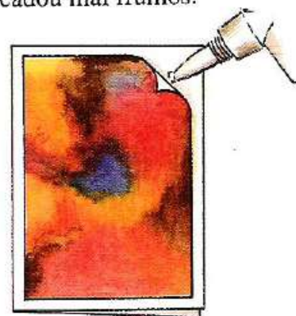
4. Prin încălzire, culoarea şi ceara intră una într-alta. Cât încă ceara curge, tragem hârtia pergament foarte uşor. Apar astfel modele bizare, pline de fantezie.

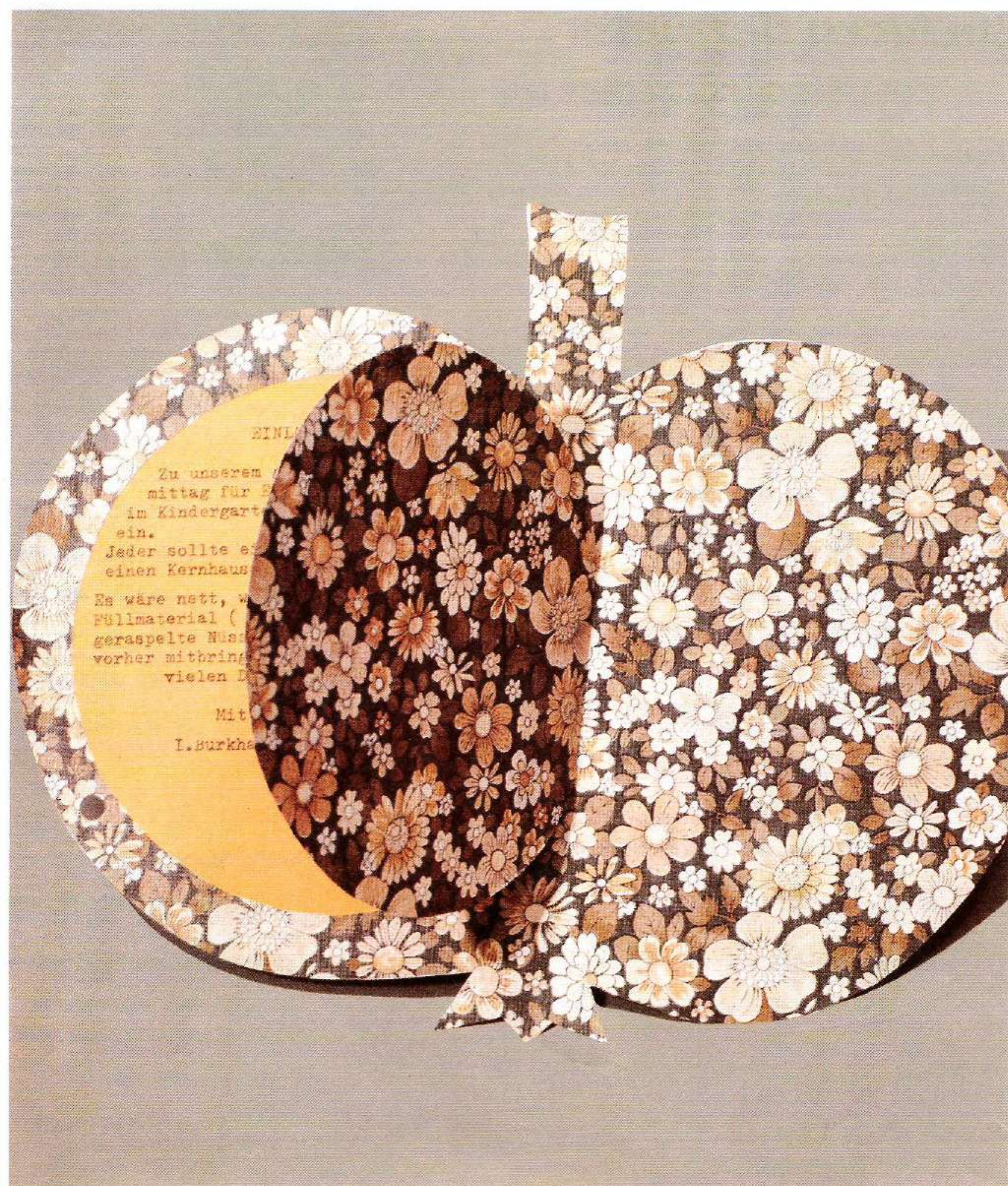
5. Modelul astfel realizat se taie pe mijloc, la îmbinare, şi se obţin astfel pentru două felicitări câte o poză.

6. Luăm acum o riglă şi conturăm pe desen un dreptunghi care, la toate marginile, este cu 1/2 cm mai mic decât cel iniţial. Se taie după acest contur.



7. În încheiere lipim poza ceruită pe cartea poştală sau pe felicitare. Cu cât aceasta este mai mică, cu atât apare un cadou mai frumos.




Zu unserem
mittag für
im
ein.
Jeder sollte
einen
Es wäre nett,
geraspelte
vorher
vielen
Mit

Invitație cu măr

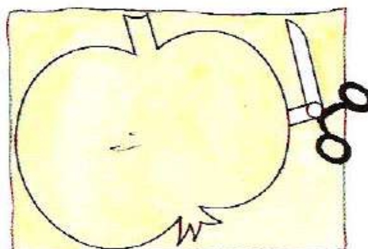
- *1 coală hârtie pergament*
- *creion*
- *foarfecă*
- *1 bucată mică, cu mode, din tapet sau 1 coală hârtie de împachetat*
- *1 cutie rotundă sau un castronaș de cca 11 cm diametru*
- *hârtie albă*
- *lipici*

Acest tip de invitație este pentru o aniversare din timpul verii sau pentru o sărbătoare cu mere coapte.

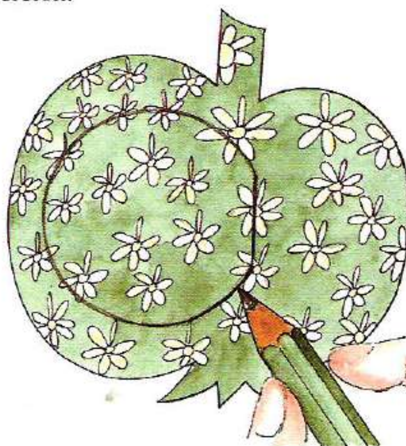
Oricărui musafir îi va face cu siguranță plăcere această originală invitație:

1. Pe o coală mare de hârtie pergament copiem forma mărului și apoi o decupăm. Această formă folosește ca șablon pentru a trasa forma mărului pe o bucată de tapet sau hârtie de împachetat.

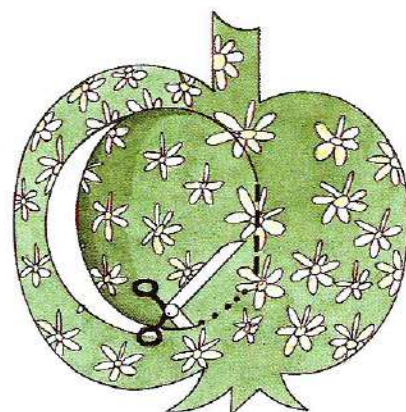
2. Așezăm șablonul mai întâi pe partea cu model a hârtiei și trasăm conturul cu ajutorul unui creion. Apoi întoarcem hârtia și facem același lucru pe partea din spate – nemodelată. Ambele forme le decupăm și avem acum două mere pe față și pe dosul hârtiei.



3. Luăm acum un castronaș rotund sau o cutiuță rotundă de 11 cm diametru și o așezăm pe o jumătate a „mărului copt" (vezi desenul). Apoi trasăm conturul cu ajutorul unui creion.



4. Acest cerc îl decupăm cu atenție după linia trasată înainte. Atenție: nu se decupează întregul cerc ci se lasă o parte netăiată pentru a se putea forma o „fereastră" care se poate închide (a se vedea pe desen această parte a cercului prin linia



întreruptă îngroșată).

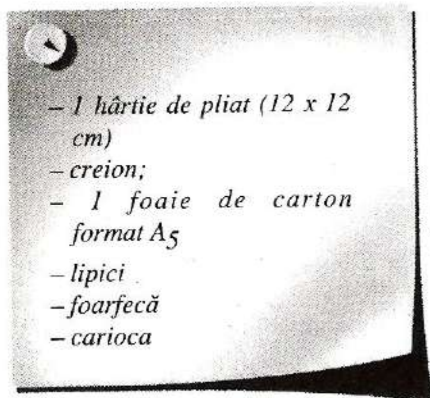
5. Peste această fereastră, astfel formată, se lipește textul corespunzător invitației. Hârtia cu textul trebuie să fie ceva mai mare decât fereastra pentru ca pe circumferință să rămână o îngustă suprafață de lipit. Se poate lipi și o hârtie albă și apoi să se scrie pe ea textul invitației.

6. În încheiere lipim împreună ambele mere de hârtie, astfel ca părțile desenate (copiate) să rămână în afară.





Buburuza

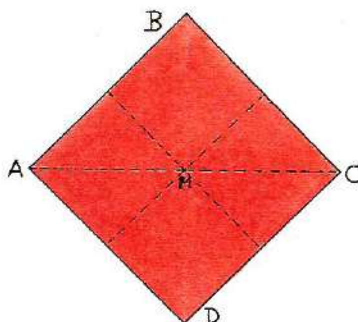


- 1 hârtie de pliat (12 x 12 cm)
- creion;
- 1 foaie de carton format A_5
- lipici
- foarfecă
- carioca

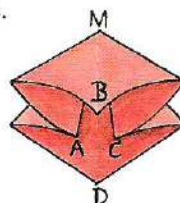
O astfel de buburuză este indicată pentru o felicitare cu ocazia zilei de naştere. Numărul de puncte (pete) de pe buburuză trebuie să corespundă vârstei pe care o împlineşte copilul. Dar poate fi potrivită şi pentru o aniversare în timpul verii. Buburuza confecţionată se lipeşte pe o bucată dublă de carton.

1. Pliem pătratul de hârtie de două ori parte pe parte. După fiecare pliere revenim la forma pătrată. Apoi întoarcem foaia şi pliem încă o dată pe diagonală. Readucem apoi hârtia la forma pătrată şi o întoarcem.

Liniile însemnate pe desen indică contururile pe care le-am obţinut prin pliere.



2. Dacă apăsăm uşor cu degetul arătător pe punctul M din mijloc avem în sus colţurile A şi C. Prindem aceste colţuri şi le suprapunem peste colţul D. Colţurile A şi C se găsesc acum unul lângă altul. Al patrulea colţ – B – se suprapune de la sine.



3. La vârful închis însemnăm prin trasare o formă rotunjită (atenţie, hârtia trebuie să fie împreunată la ambele locuri însemnate cu roşu) şi rotunjim, de asemenea, şi vârful deschis. Decupăm în lungul acestor linii şi obţinem astfel corpul buburuzei.



4. Pictăm apoi cu o carioca neagră capul, ochii, gura şi aripile. Vârfurile ce constituie aripile pot uşor să se mişte unul faţă de altul. Lipsesc numai petele (punctele). Acestea le pictăm de asemenea cu un creion negru.





Pentru Crăciun: lumânări artificiale

Aceste invitaţii sunt uşor de făcut şi totuşi originale.

Bineînţeles, în loc de invitaţii ele pot fi folosite şi ca pandantive sau felicitări cu ocazia Crăciunului sau a Anului Nou.

1. Pliem pe jumătate hârtia format A_5 pentru a obţine două formate A_6

2. Aşezăm vertical această hârtie pliată şi lipim la partea de jos puţin muşchi de pădure. Din acest muşchi „va creşte" lumânarea noastră artificială.

3. Tăiem acum dintr-un rest de stofă o bucată de cca 6 cm lungime. Marginea de sus se taie ca şi cum lumânarea se consumă.

4. Ungem partea din stânga a lumânării de stofă cu lipici şi o lipim pe formatul A_5. Marginea de jos a lumânării o strecurăm printre muşchi.

5. Lipseşte acum doar flacăra lumânării. Cu un creion conturăm o flacără de lumânare pe o hârtie aurie sau argintie şi o decupăm.

6. Rămâne numai să lipim „flacăra" şi astfel lumânarea noastră „arde" deja pentru Ajun sau pentru Crăciun.

- 1 carton foto de format A5 în culoarea preferată
- hârtie pergament sau pentru copiat (foiță)
- creion
- foarfecă
- 1 fir de lână lung
- 1 ac gros de cusut





Cu ac și ață

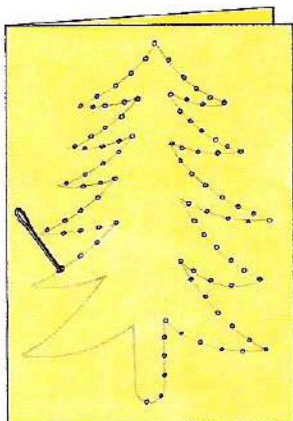
Această invitație este indicată pentru sărbătorile de Crăciun sau de după Crăciun.

Desigur, pot fi alese şi alte motive ca de ex. un clopot, o lumânare, un înger sau un Moş Crăciun. Cine are dificultăți cu pictura sau cu desenul poate să copieze după ilustrații sau prospecte de Crăciun.

1. Îndoim cartonul foto la jumătate şi obținem o dublă invitație de format A_6.

2. Aşa cum am descris la pagina 14, copiem bradul pe partea din faţă a acestei invitaţii duble.

3. Cu un ac gros de cusut facem la distanţe de cca 1 cm găurele pe conturul bradului.





Model pentru copiat

4. Trecem apoi firul de lână prin găurile formate. După ce am înconjurat tot conturul şi ajungem din nou la prima înpunsătură umplem găurile într-o o doua „rundă de cusut". În final conturul făcut cu creionul este complet acoperit cu aţă.

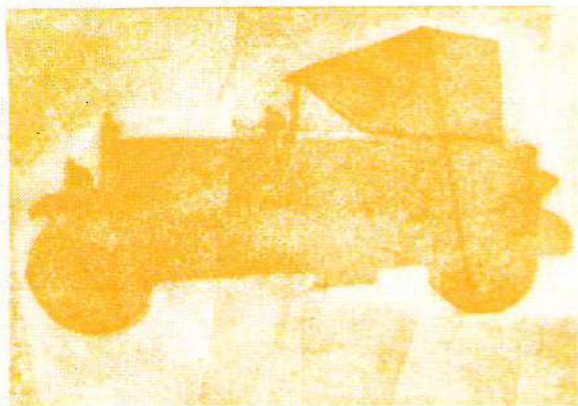


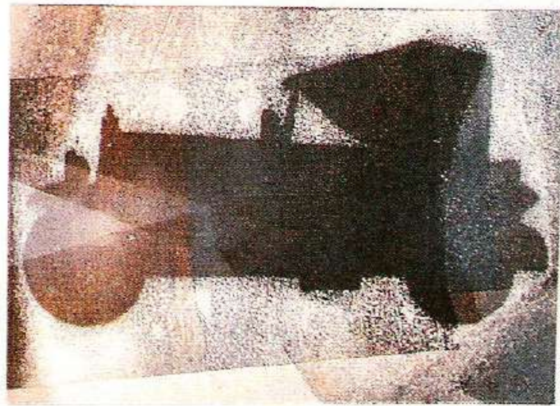
5. Începutul şi sfârşitul firului se înnoadă pe partea din spate.

6. Acum scriem textul invitaţiei în interiorul rămas liber sau lipim o altă hârtie pe care am scris textul.

- hârtie pergament
- creion şi foarfecă
- carton format A5
- 1 hârtie albă format A4
- vopsea de tipar
- rolă (valţ) de zugrăvit
- 1 placă faianţă sau teracotă sau un geam vechi

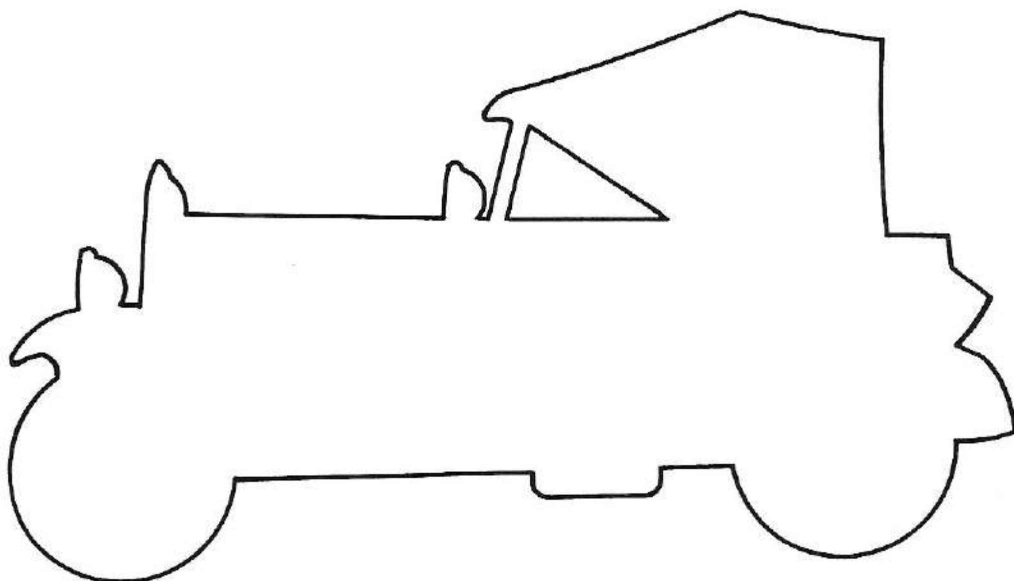






Felicitări ca şi tipărite

Deoarece vopseaua de tipar se îndepărtează foarte greu, trebuie neapărat să îmbrăcaţi un şort sau o cămaşă veche pentru a proteja îmbrăcămintea. Suprafaţa pe care lucraţi trebuie să fie acoperită cu ziare sau cu o faţă de masă uzată. Desigur pot fi tipărite cu această tehnică şi alte modele.



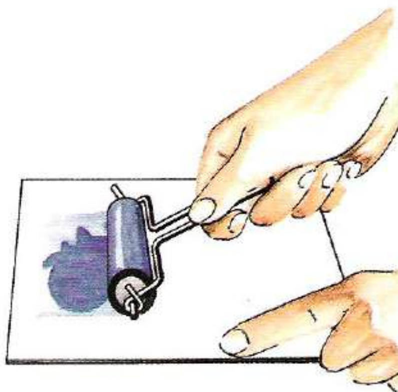
model pentru copiat

1. Copiem automobilul de pe această pagină pe cartonașe
Cui îi place mai mult ca model cocoșul din fotografie, poate găsi acest model la pagina 222.

2. Hârtia noastră albă o îndoim pe jumătate astfel încât să obținem o invitație dublă de format A_6.

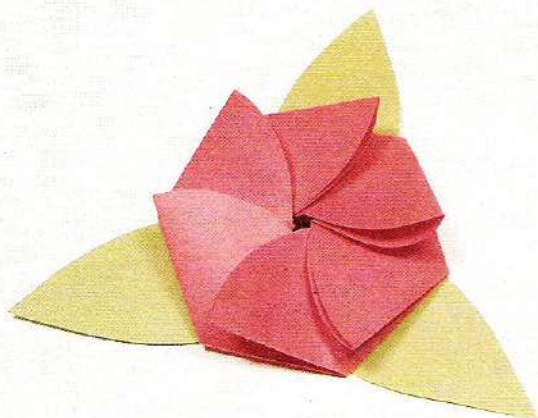
3. Pe bucata de faianță sau teracotă întindem cu valțul puțină vopsea de tipar până când vopseaua se repartizează uniform. În locul faianței sau teracotei se poate folosi orice altă suprafață netedă, lavabilă cu apă ca de exemplu o bucată de geam.

4. Acum punem șablonul în invitație (atenție ca el să se așeze corect) și trecem cu valțul pe partea din față, încoace și încolo, până când motivul nostru apare clar.

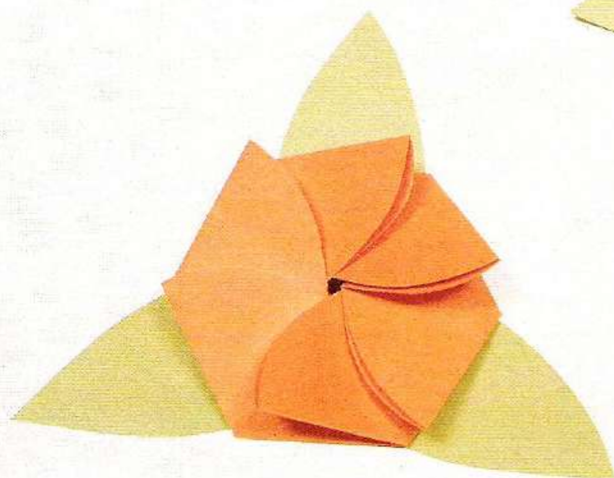


5. După utilizare valțul se curăță sub jet de apă.









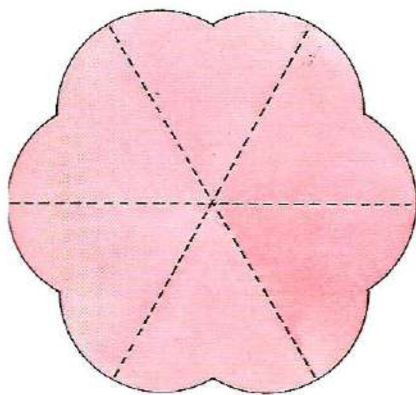
- creion
- hârtie pergament sau de copiat (foiță)
- mici resturi de carton roșii și verzi
- foarfecă
- lipici

Ne exprimăm prin flori

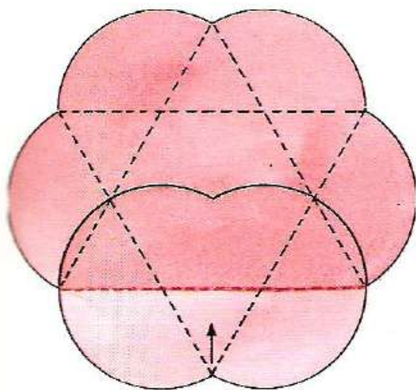
La prima vedere ar părea curios ca aceste flori să apară pe o invitație. Deja de la prima împăturire ea își trădează secretul dar și pe invitații florile arată frumos.

1. Folosind procedeul de la pagina 14 copiem forme de petale și sepale după modelul de la pagina 221 trasând petalele pe cartonul roșu și sepalele pe cel verde. Ambele se decupează.

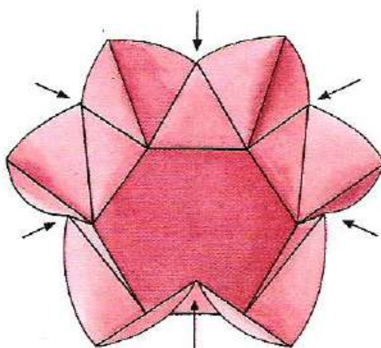
2. În lungul liniilor trasate și vizibile pe desen, împăturim petalele florii de trei ori și le redeschidem de fiecare dată. Astfel apare în mijlocul fiecărei „foi de petală“ o îndoitură.

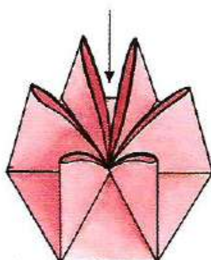


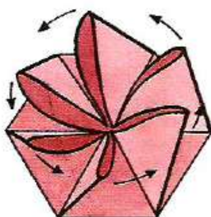
3. Apoi împăturim câte două petale una cu alta înspre interior și le deschidem din nou. (Pe desen apar trasate aceste linii după care se împăturește). În mijloc se obține un hexagon.



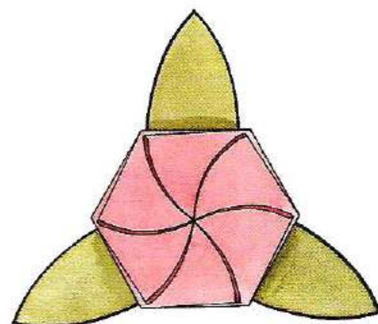
4. Acum se împăturesc petalele florii. Trebuie avut grijă ca hexagonul să rămână așezat pe masă. Cu degetul arătător și cel mare luăm o petală pe îndoitura ei, o așezăm vertical și o culcăm pe îndoitură spre stânga. Procedăm astfel cu toate cele șase petale până ce floarea este închisă.







5. În continuare lipim floarea hexagonală pe cele trei sepale verzi, așa cum arată desenul.



6. Deschidem apoi floarea cu atenție și scriem textul nostru de invitație în interiorul florii. Închidem din nou floarea și invitația este gata!





- *hârtie pergament sau pentru copiat*
- *creion şi foarfecă*
- *1 carton format A5*
- *1 hârtie albă format A5*
- *1 aparat de injecţie*
- *1 perie de dinţi veche*
- *acuarele*

Felicitare de Crăciun

Această constucţie necesită o mână îndemânatică şi multă răbdare pentru că la sfârşit foarte micile componente trebuie foarte exact reaşezate. Se recomandă ca mai întâi să se confecţioneze pentru exerciţiu o invitaţie de probă. Pentru fiecare invitaţie trebuie făcut un nou şablon, fiindcă acesta se rupe de fiecare dată (pentru copierea de modele, vezi pagina 14). Trebuie avută atenţie ca toate liniile pentru aripi, braţe, mâini, veşminte, faţă şi păr să fie desenate. Numai atunci se poate decupa conturul îngerului.

1. Acest şablon din carton îl aşezăm pe hârtia albă format A5. Muiem peria de dinţi într-o acuarelă şi stropim culoarea cu ajutorul unui aparat de injecţie peste hârtie. (Indicaţii privind tehnica de stropire se găsesc la pagina 218). Cartonul este destul de greu ca să rămână aşezat fără a-l fixa cu ceva. Dacă ridicăm acum şablonul, apare îngerul alb.

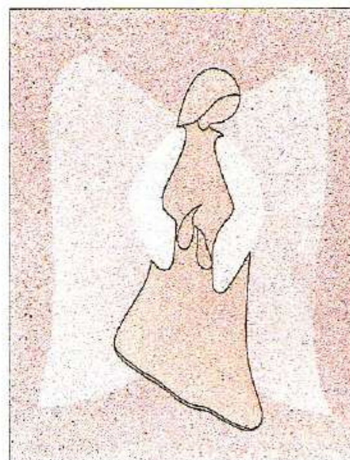
2. Decupăm apoi aripile. Şablonul se aşează exact pe locul său anterior şi stropim din nou cu aceeaşi culoare peste toată hârtia. Executăm, pe carton, desenul îngerului după modelul de la pag. 223. Acest şablon din carton îl aşezăm pe formatul A5 de hârtie albă. Muiem peria de dinţi într-o acuarelă şi stropim vopseaua pe hârtie cu ajutorul aparatului de injecţie. Dacă ridicăm şablonul apare îngerul alb.

3. Decupăm apoi aripile. Şablonul se aşează exact la locul lui de dinainte şi pulverizăm peste întreaga hârtie aceeaşi culoare.

Aripile au acum o coloraţie mai deschisă decât restul hârtiei pentru că aceasta a fost deja stropită a doua oară.



4. În continuare decupăm braţele. Şablonul nostru constă acum numai din faţă, păr, mâini şi veşminte. El se aşează din nou exact pe locul anterior. Stropim, din nou, deasupra. Apare o nouă coloraţie de un ton mai întunecat de la aripi la braţe.



5. La urmă decupăm părul şi veşmintele şi obţinem astfel 3 componente, anume faţa şi ambele mâini. Se aşează din nou la locul lor şi se stropeşte pentru ultima oară hârtia.



6. După ridicarea lor de pe faţă şi mâini, doar acestea rămân clare şi deschise la culoare. Îngerul pare să fi trecut astfel prin ceaţă. Aceasta întăreşte impresia că este o fiinţă venită dintr-o altă lume.



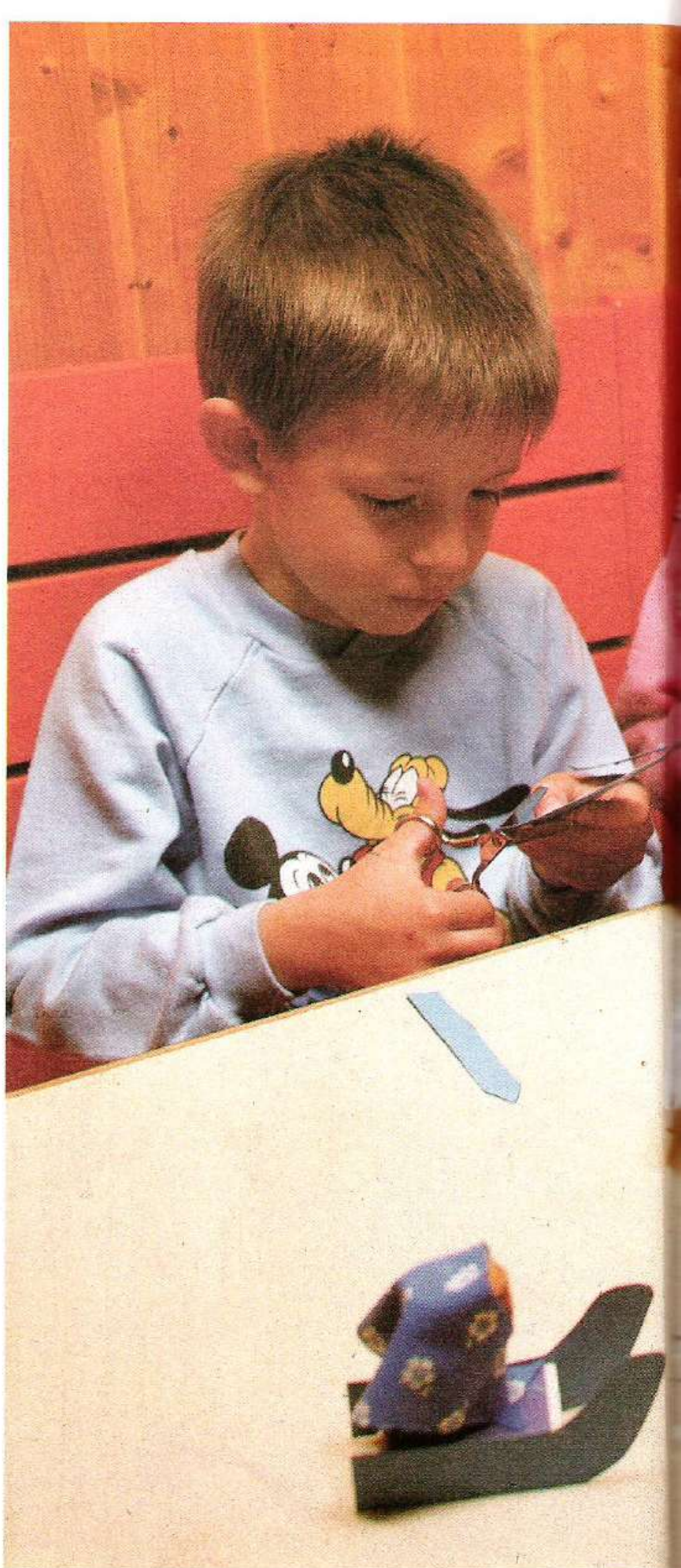
Gheață și zăpadă

Dacă afară viscoleşte şi ninge iar zilele sunt scurte şi serile lungi acum este vremea potrivită pentru a şedea în camera încălzită şi a construi împreună cu întreaga familie.

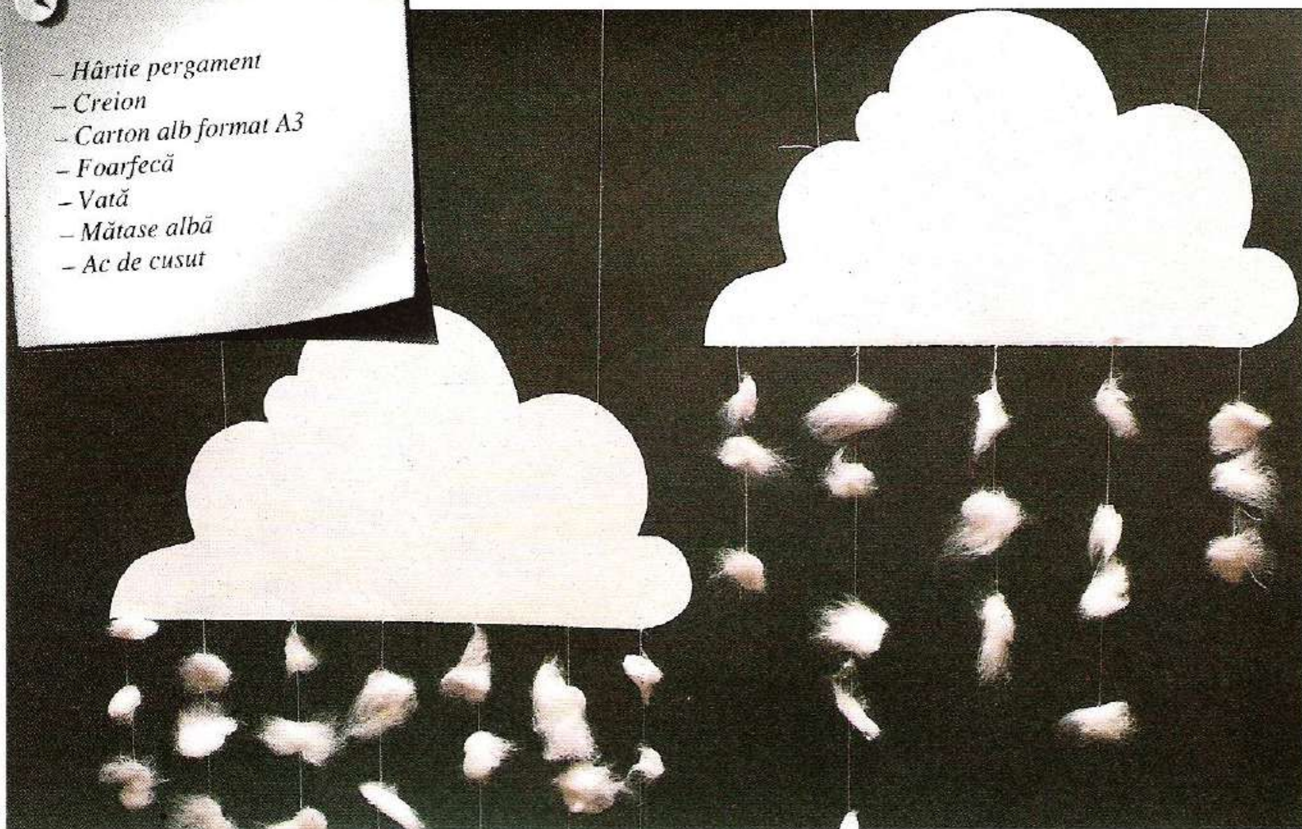
Pentru că acesta este şi anotimpul în care natura îşi doarme somnul său de iarnă, este indicat în special a face singuri lucruri necesare pentru decorarea camerelor.

Gingaşii fulgi de zăpadă, hazlii oameni de zăpadă care nu se topesc, atârnă de tavan şi tabloul de perete cu marea doamnă Holle pot constitui o ocupaţie de societate pentru întreaga familie. Iarna, când copiii nu arareori rămân "încuiaţi" în casă, pentru că vremea nu incită la joaca de afară, orele petrecute pentru a construi constituie cel mai bun prilej pentru evitarea plictiselii şi proastei dispoziţii.

Şi dacă v-a cuprins plăcerea să construiţi, răsfoiţi şi celelalte capitole ale acestei cărţi şi de acolo lăsaţi-vă propria imaginaţie să lucreze în voie.







Norul de zăpadă

Este o construcţie pe care şi copiii mai mici o pot realiza, învăţând în acest fel să umble cu foarfeca. Dacă sunt încrezători în forţele lor pot să realizeze norul fără a desena modelul.

Totul arată frumos dacă mai mulţi nori de zăpadă de diferite mărimi pot fi agăţaţi de tavanele încăperilor.

1. Copiem norul dintr-o coală model pe un carton alb şi-l decupăm (Copierea modelului conform celor arătate la pag 14).

2. Din mătase tăiem 5-7 fire de diverse lungimi.

3. Din vată confecţionăm fulgii. Luăm un fir, îl răsucim şi facem la capăt un nod. Cu acul împungem acum primul fulg din vată, tragem de fir şi împingem fulgul până la nod. Următorul fulg îl împingem puţin în faţa primului şi procedăm astfel până fâşia (firul răsucit) este umplut cu fulgi.

4. Împungem apoi cu acul în partea de jos a norului, tragem de capătul firului şi înnodăm puternic.

5. În acest fel fixăm cca 5-7 fire răsucite cu fulgi din vată la partea de jos a norului.

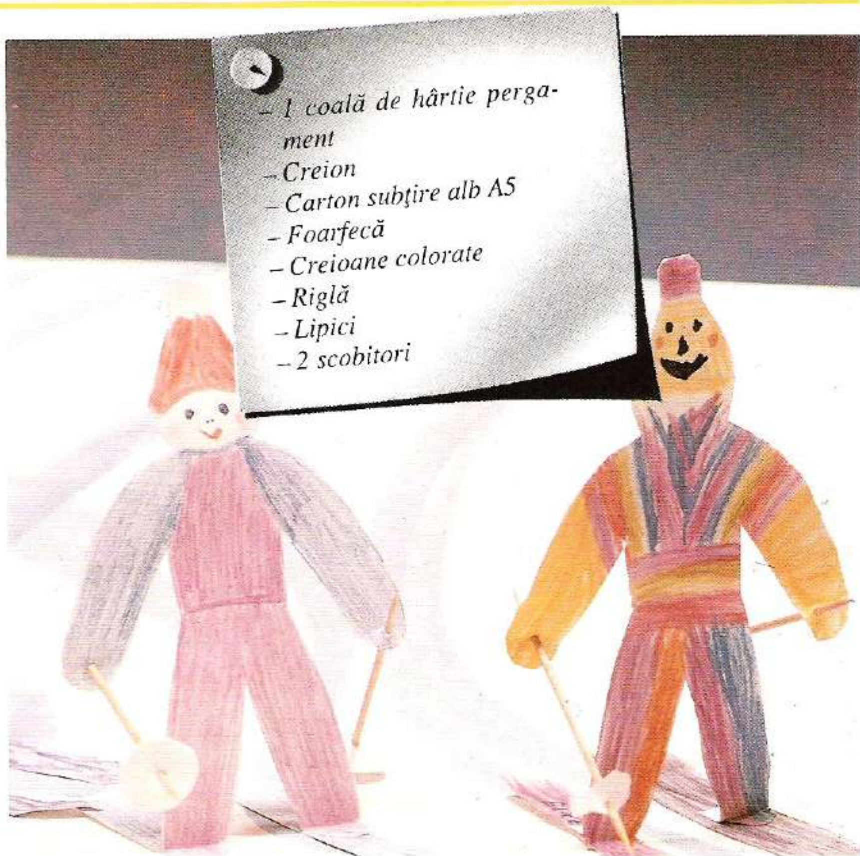
6. În încheiere tragem prin partea de sus a norului 2 fire şi le fixăm cu pioneze de tavan.

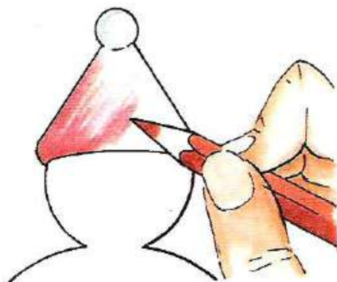
Schiorii

Schiorii aparţin fără discuţie peisajului de iarnă. Dacă le mai construim şi un munte din hârtie şi vată, putem ca, de acolo, să-i împingem la vale.

1. Copiem conturul schiorului după modelul de la pag. 222 pe o hârtie pergament şi îl transpunem pe hârtia noastră (a se vedea copierea de modele de la pag. 14). Apoi decupăm schiorul.

2. După aceasta colorăm cu un creion colorat. O mică umflătură la cap, indică până unde ajunge căciula. O colorăm. Se colorează apoi faţa. Partea rămasă a corpului apare într-un "costum pentru zăpadă" culorile putând fi alese după gustul fiecăruia.

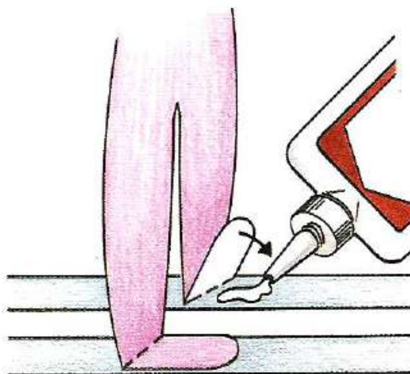




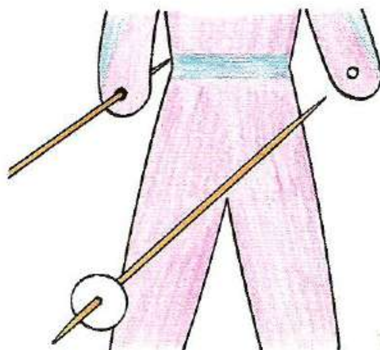
3. Partea din spate a costumului de ski se colorează la fel ca şi partea din faţă. Cu creioanele colorate desenăm ochii, gura, nasul şi părul ce cade de sub căciulă.

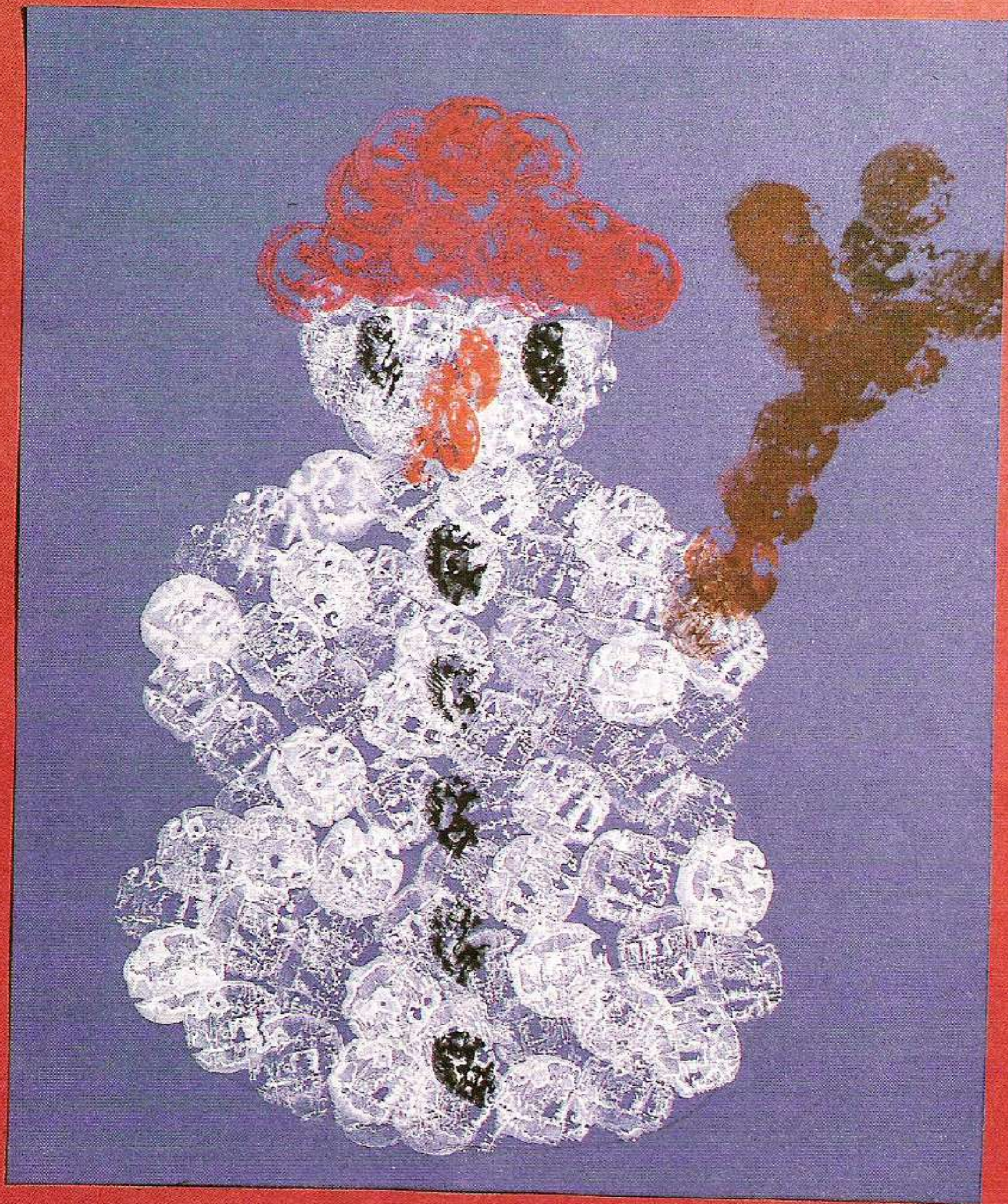
4. Pentru schiuri tăiem două fâşii de hârtie de cca 13 cm lungime şi 1,5 cm lăţime. La un capăt, le facem la amândouă un vârf ascuţit. Apoi le colorăm.

5. Labele picioarelor le facem de cca 1 cm. în faţă şi lipim la fiecare talpă câte un schiu.



6. Pentru a-i putea împinge pe schiori ne trebuie şi beţele de ski. Pentru aceasta decupăm două cercuri de mărimea unei monede de un leu şi le împungem cu o scobitoare. Celălalt capăt al scobitorii va străpunge „mâna" schiorului. Cine vrea, poate să coloreze beţele şi cercurile beţelor.





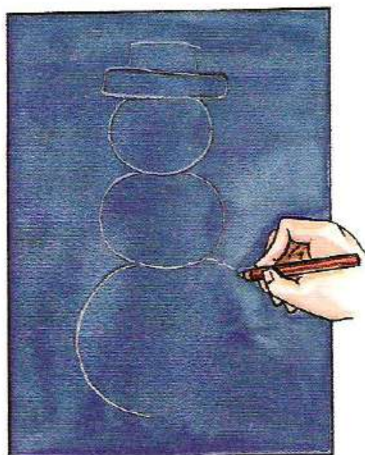
Omul de zăpadă

- 1 coală format A4 din carton (I) de culoare închisă
- creion
- 1 cutie de acuarele
- pensulă
- 4-5 dopuri de sticlă de vin
- 1 coală de carton (II) format A3 în culoare asortată coalei mai mici
- lipici
- foarfecă

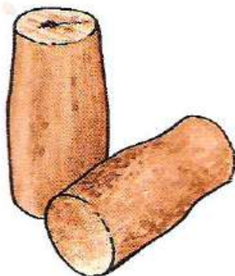
Tehnica apăsării cu dopul este o tehnică foarte simplă, asemănătoare cu „ştampilarea". Desigur se pot folosi şi alte motive pentru a crea omul de zăpadă prezentat aici, cu această tehnică.

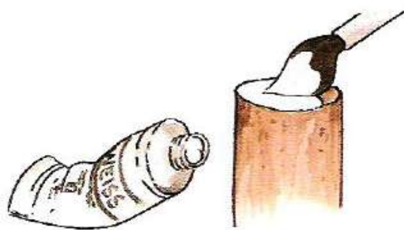
Important este ca obiectul să prezinte contururi clare şi simple şi pentru fiecare culoare care trebuie imprimată să existe câte un dop la dispoziţie.

1. La început schiţăm cu creionul un simplu om de zăpadă cu pălărie şi mătură pe cartonul I. Cel mai bine este să alegem carton de culoare închise pentru a realiza un bun contrast între hârtie şi omul de zăpadă de culoare albă.



2. Cu o pensulă umedă acoperiţi partea rotundă a unui dop cu vopsea albă sau acuarelă albă.





3. Apoi apăsaţi dopul vopsit de mai multe ori pe abdomenul desenat al omului de zăpadă. Apăsările să fie de diverse intensităţi, pentru ca vopseaua, la fiecare apăsare, să apară mai puţină. Aceasta oferă acestei tehnici un farmec special.

4. Dacă abdomenul, bustul şi capul sunt realizate în alb şi vopseaua este deja uscată, luăm un alt dop şi imprimăm pălăria, mătura, figura şi nasturii cu culorile dorite (pentru fiecare culoare ne trebuie câte un dop separat).



5. Pentru ca poza noastră hibernală să fie cât mai frumoasă, lipim portretul terminat pe o coală de carton II, de format A3 şi tăiem marginea astfel ca să apară un cadru de cca 4 cm lăţime (Copiii mai mici trebuie să fie ajutaţi de adulţi).



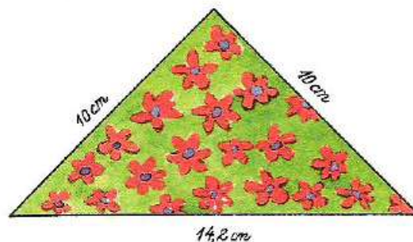
- *1 mic rest de stofă*
- *Creion*
- *Riglă*
- *Foarfecă*
- *1 dop*
- *Lipici*
- *Carioca*
- *1 cutie de chibrituri goală*
- *Puţină hârtie pentru copiat*
- *Carton subţire*

Fetiţele patinatoare

O astfel de mică patinatoare, cu o basma colorată, face o bună figură în peisajul alb al iernii.

O putem realiza singuri, din hârtie sau vată. Cu atât mai frumos apare aspectul patinatoarei, cu cât culoarea basmalei se armonizează cu culoarea patinei. Având la dispoziţie numai carton gri sau hârtie albă pentru patine, putem să le colorăm în culoare potrivită cu basmaua, folosind carioca.

1. Pe un rest de stofă apare basmaua fetei. Cu creion şi riglă construim un triunghi dreptunghic, pe partea stângă a stofei, şi îl decupăm. Mărimea şi forma acestui triunghi este arătată în desen.



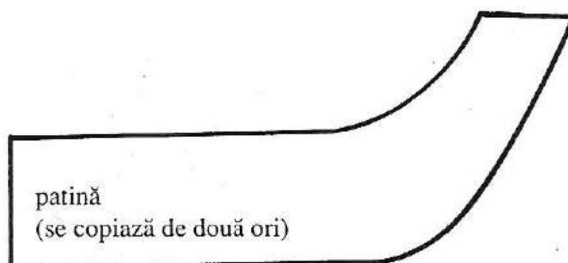
2. Aşezăm basmaua pe capătul gros al dopului astfel încât ambele unghiuri ascuţite să se apropie şi apoi le lipim strâns.



3. Cu carioca desenăm figura, ochii, gura şi două puncte ca nas.

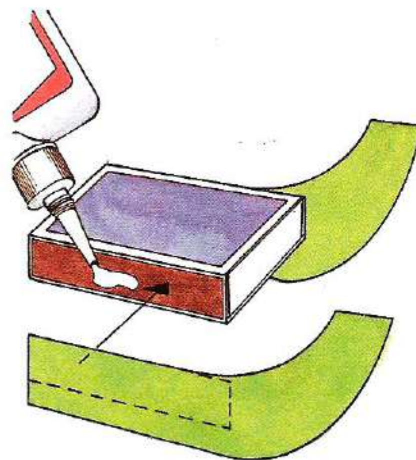


4. Patinele le facem din carton. Copiem modelul de pe această pagină de două ori pe carton şi decupăm.



Model pentru copiat

5. Ambele suprafeţe de aprindere ale cutiei de chibrituri le ungem cu lipici şi le lipim la fiecare patină.



6. La sfârşit ungem partea de jos a dopului cu lipici şi aşezăm fata noastră pe patine.



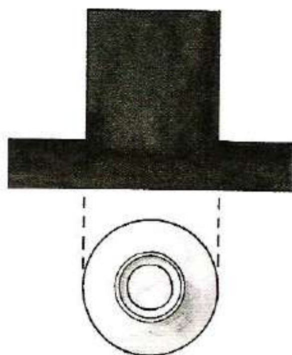
Om de zăpadă mobil

– 1 carton alb format A3
– 1 ceaşcă de cafea cu farfurioară
– Creion şi oarfecă
– 1 carton negru format A4
– Aţă neagră
– Ac de cusut ascuţit
– Carioca portocalie

Acest mobil este o frumoasă decoraţiune pentru anotimpul rece. Cu diverse pălării de diferite culori apar tipuri cu totul individuale. Cu totul deosebit apar aceşti oameni de zăpadă dacă ei sunt suspendaţi printre norii de zăpadă (pentru norii de zăpadă vezi pag. 36).

1. Aşezăm ceaşca şi farfurioara pe cartonul alb şi trasăm cu creionul contururile. Aceste două cercuri le decupăm. Ele sunt capul şi corpul omului de zăpadă.

2. Pe un carton negru desenăm cu creionul o pălărie. Fiecare poate să caute după preferinţă propriul său model: cilindru, joben, căciulă, şapcă etc. Oricare din ele îi stă bine omului nostru de zăpadă. (Pentru mărime ajutaţi-vă cu ceaşca şi farfurioara de cafea). Decupăm pălăria.





3. Din restul de carton negru decupăm 8-10 mici ovale de cca 2 cm lungime, care se folosesc mai târziu.

4. Lipim apoi pe abdomen (cercul mare) „nasturii negri“ aşa cum se vede în desen.

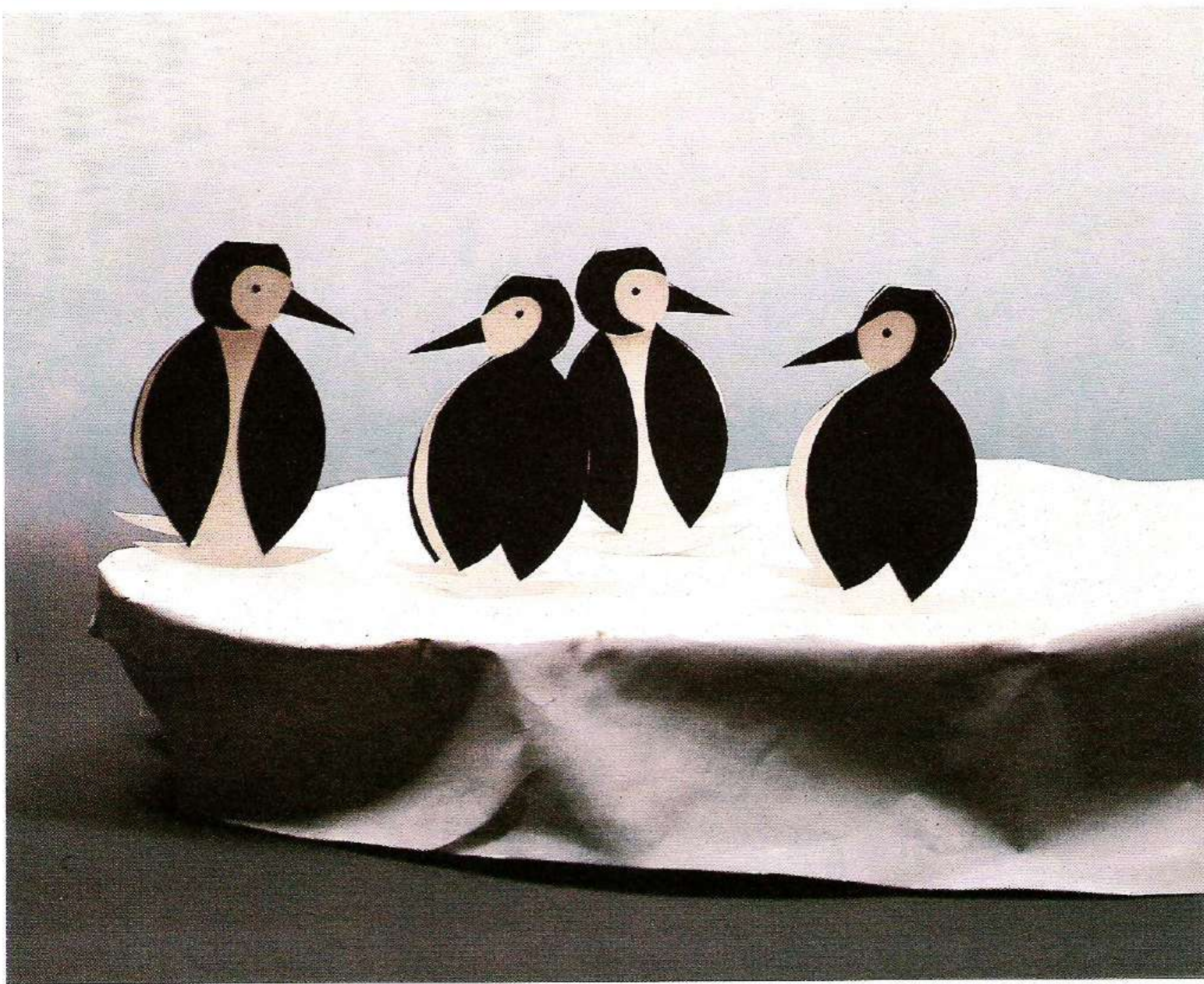
Cu celelalte ovale, prin lipire, conturăm ochii şi gura. Nasul îl desenăm cu o carioca de culoare portocalie. (vezi poza)

5. Răsucim aţa în ac şi tragem o bucată din fir prin mijlocul părţii de jos al pălăriei şi mijlocul părţii de sus a capului. (vezi desenul). Ambele capete ale firului se înnoadă, astfel că pălăria şi capul apar legate unul de altul şi fiecare parte poate să se rotească în voie.

6. În acelaşi fel legăm capul şi abdomenul.

7. Prin mijlocul marginii de sus a pălăriei trecem încă un fir pentru a putea atârna omul de zăpadă de tavan.

8. Fixând firul cu o pioneză de tavan, omul nostru de zăpadă se poate mişca prin cameră.

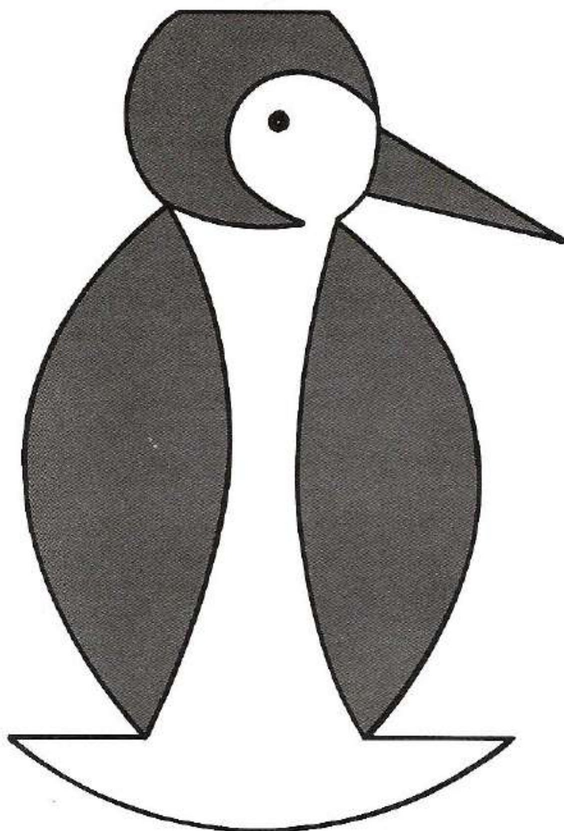


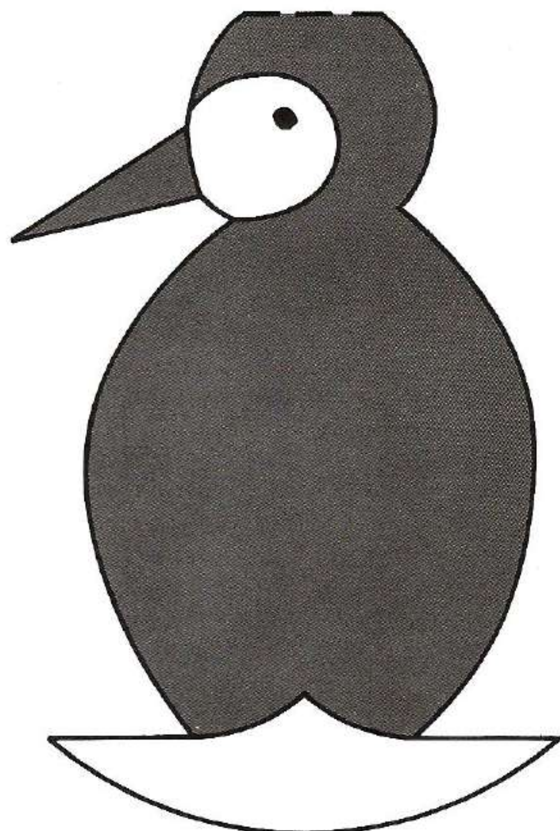
- *1 coală A4 – carton alb*
- *1 coală A4 – carton negru*
- *Creion şi foarfecă*
- *Hârtie pentru copiat*
- *Lipici*
- *Carioca neagră*

Pinguinul balansoar

Un astfel de mic pinguin este o frumoasă decoraţiune pentru masă sau cameră. Dacă se aniversează o zi de naştere sau o sărbătoare în acest anotimp, el constituie o originală figură decorativă pentru masa festivă.

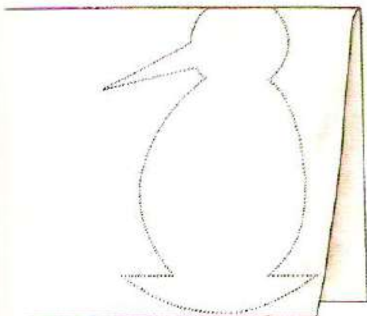
1. Luăm cartonul nostru alb şi îl împăturim pe jumătate obţinând formatul A5 de două ori.





Partea din faţă — Modele de copiat — Partea din spate

2. Copiem contururile părţii din spate a pinguinului pe cartonul alb (Pentru copierea de modele vezi pag. 14). Trebuie să fim atenţi ca locul plat de pe capul pinguinului, aşa cum se vede din desen, să se aşeze exact pe marginea de împăturire a cartonului.



3. Decupăm pinguinul. Şi aici trebuie să fim atenţi ca marginea de împăturire să nu o separăm, căci în acest loc se îmbină părţile din faţă şi spate ale pinguinului.

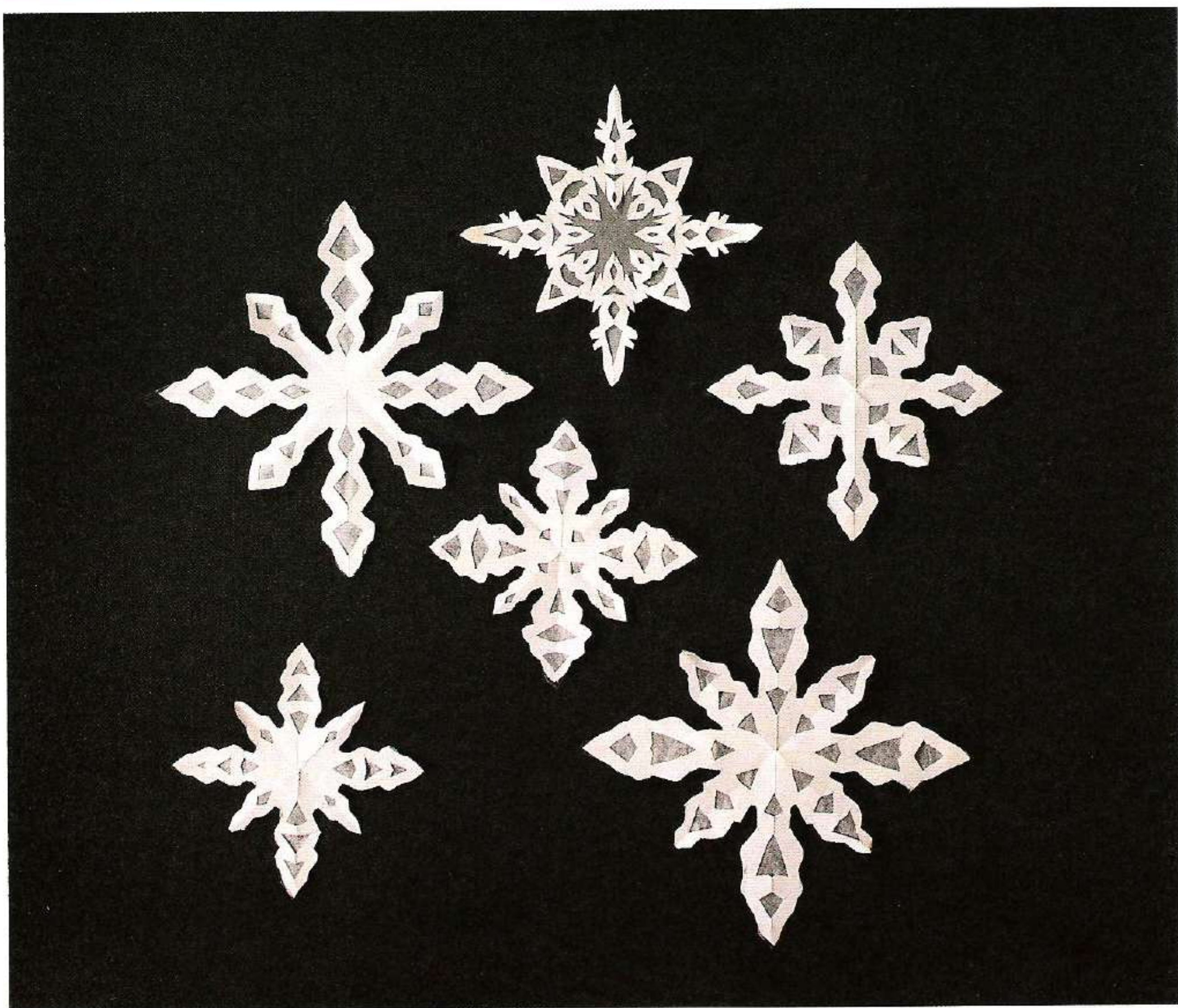
4. Componentele de culoare gri desenate ale părţii din faţă a pinguinului le copiem pe un carton negru şi le decupăm, apoi le lipim pe o parte a păsării noastre.

Cum se îmbină părţile, se vede pe model.

5. Acum copiem componentele gri ale părţii din spate a pinguinului pe carton negru, le decupăm şi le lipim cum se vede pe model.

6. La urmă colorăm ochii cu o carioca neagră şi atât!

Dacă pinguinul nostru este gata şi i se dă un impuls, el poate să se balanseze liber.

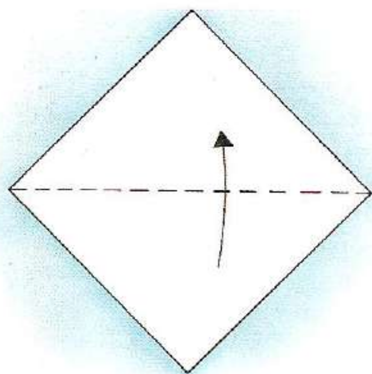


- *1 bucată patrată de hârtie albă, 15 x 15 cm*
- *Creion*
- *Foarfecă*
- *Resturi de hârtie de mătase albă*
- *Lipici*
- *Scoch*

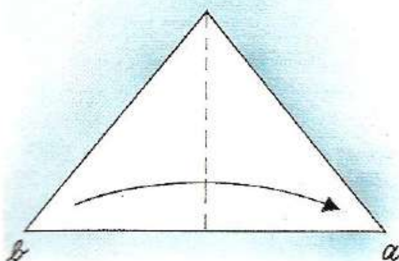
Fulgişori de zăpadă

Când afară cade o puzderie de fulgi de nea, ne minunăm cum iarna poate aduce această frumuseţe la ferestrele noastre. În natură nici un fulg de zăpadă nu seamănă cu altul şi fereastra noastră poate arăta cea mai frumoasă dacă în spatele ei atârnăm mulţi fulgi de zăpadă artificială, de mărimi şi forme diferite. Fiecare steluţă de zăpadă are o altă înfăţişare deci şi fulgişorii pe care urmează să-i construim trebuie să fie de diverse mărimi.

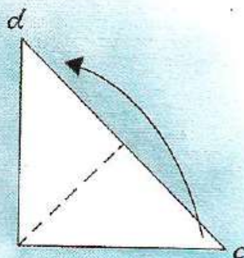
1. Luăm pătratul nostru de hârtie şi îl pliem, vârf peste vârf, ca să se formeze un triunghi.



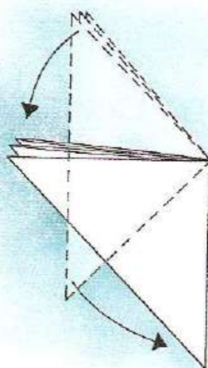
2. Pliem apoi astfel încât vârful b să vină exact peste vârful a,



3. Pliem din nou ca vârful c să vină exact peste vârful d.



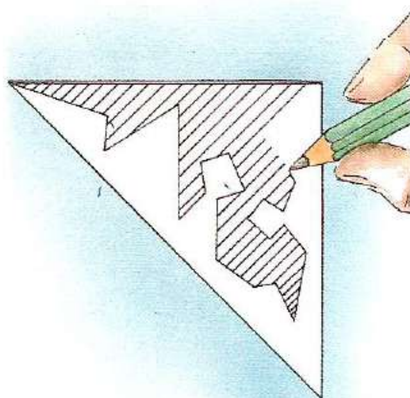
4. Triunghiul astfel format (modificat în desen) îl rotim, astfel încât partea deschisă, deci parte la care hârtia nu este legată în nici un loc, se aşează drept în faţa noastră, după cum se vede în desen.



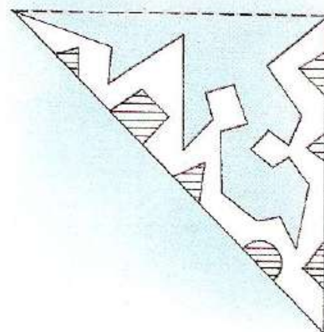
5. Desenăm acum modelul fulgului nostru de zăpadă. Începem la partea deschisă cu contururile „steluţelor".

Părţile haşurate se îndepărtează.

Fiecare fulg de zăpadă poate primi un aspect diferit, desenul trebuie să fie numai o sursă de inspiraţie.

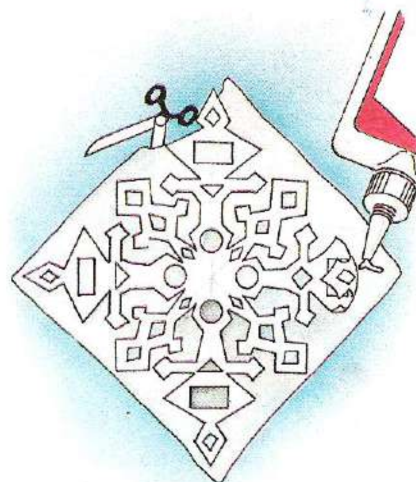


6. Pe ambele părţi închise mai desenăm mici modele. Părţile haşurate se îndepărtează după aceea.



7. Decupăm apoi contururile şi modelul şi pliem lucrarea separat.

8. În încheiere lipim fulgi de zăpadă pe o hârtie de mătase. Hârtia de mătase se taie şi fulgul gata făcut se fixează cu scoch la fereastră.





D-na Holle

Când afară se rotesc în hore nebune fulgii de zăpadă, peste un peisaj complet alb, cineva povesteşte basmul despre D-na Holle care aşa de sârguincios îşi scutură pernele încât la noi, pe Pământ, ninge. Pentru asta haideţi să-i facem un portret într-un tablou de perete. În lada cu mărunţişuri a mamei căutăm resturi de perdele şi stofă. Lăsaţi-vă stimulaţi de fotografie şi veţi înţelege tot ce este necesar.

1. Pe partea de sus a hârtiei daţi cu lipici şi lipiţi acolo o fâşie de perdea de cca 10-15 cm lăţime şi cca 80 cm lungime. Dacă fâşia este mai lungă decât hârtia, aşezaţi-o, la lipire, în falduri.

2. Pentru capul D-nei Holle căutaţi resturi de stofă de culoare deschisă. Luăm farfurioara (sau castronaşul), o aşezăm pe stofă şi trasăm cu creionul, conturul. Decupăm apoi cercul (capul) şi-l lipim ceva mai jos de perdea, pe hârtie.

3. Pentru ochi decupăm, din resturi de stofă, 2 cercuri mici şi 2 ceva mai mari. Lipim cercul mic pe cel mai mare şi astfel apare ochiul în jumătatea de sus a capului. Al doilea ochi îl aşezăm ceva mai departe şi-l lipim la aceeaşi înălţime cu primul. Nasul este în formă de picătură sau triunghiular şi-l lipim fix cu vârful între ochi. Gura constă dintr-o semilună şi astfel o cunoaştem pe prietenoasa şi surâzătoarea d-nă Holle.

– 1 coală carton subţire (100 x 70 cm), albastru, gri sau cafeniu.
– Resturi de perdea
– Lipici
– Foarfecă
– Farfurioară sau un castronaş de cca 18 cm diametru
– Resturi de stofă
– Creion
– Riglă
– Resturi de blană sau lână



4. Pe o stofă ceva mai groasă desenăm cu rigla un pătrat de 18 x 18 cm şi decupăm partea de sus a corpului. El se lipeşte direct sub cap.
5. Braţele constau din două dreptunghiuri cu o lungime de 32 cm şi o lăţime de 15 cm. Le trasaţi, le decupaţi şi le aşezaţi astfel ca la umeri şi la îndoituri să se cuteze destul de cochet. Le lipiţi apoi pe o coală şi de asemeni le strângeţi la capete.



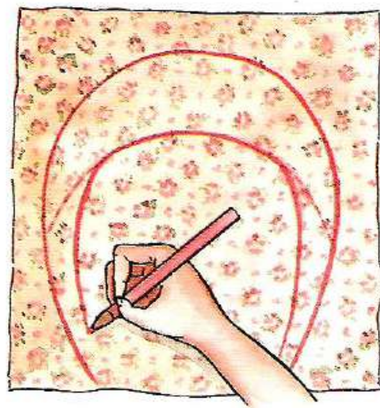
6. La capetele braţelor se lipeşte perna. Se realizează dintr-un rest de stofă pe care îl tăiem în formă de pernă (Mărime: 36 x 30 cm). Pernele pot fi după dorinţă înconjurate cu volane sau împodobite cu alte ornamente.

Volanele le facem din fâşii înguste de perdea, le lipim în jurul pernei şi le strângem uşor.
7. Ne mai trebuie încă 2 bucăţi egale de perdea cu o lungime de 85 cm,. şi o lăţime de 25 cm, pe care le lipim la stânga şi la dreapta D-nei Holle la partea de sus a tabloului. Ele constituie perdelele de la fereastra D-nei Holle. Le strângem şi pe ele puţin cu mâna astfel ca perdelele să cadă frumos, în falduri.
8. La înălţimea pernei legăm fiecare perdea cu o fâşie de stofă (vezi poza). În acest loc le lipim strâns la dreapta şi la stânga la margine.
Capetele perdelei trebuie să fie tăiate egal şi trebuie să atârne liber în jos.



9. D-nei Holle îi trebuie acum păr şi basma. Părul îl facem din resturi de lână şi blană, lipite. Pentru basma, ca punct de plecare, aşezăm încă o dată farfurioara pe un rest de stofă potrivit şi desenăm un semicerc. La cca 6 cm distanţă desenăm un al doilea semicerc şi lăsăm ca totul să se termine în două vârfuri ascuţite, aşa cum arată desenul.

Această „basma" o lipim în jurul capului şi înnodăm vârfurile sub bărbie.



10 Lipsesc numai fulgii de zăpadă. Tăiem dintr-un vechi stor mici bucăţele pe care le împrăştiem şi le lipim peste tot tabloul.
11. Tabloul terminat îl putem fixa cu pioneze sau scoch, pe perete.

Carnavalul copiilor

Timpul carnavalului este şi timpul despărţirii de iarnă. Bucuria că iarna se sfârşeşte este sărbătorită în multe locuri prin îmbrăcăminte veselă, costume hazlii care dau o impresie de entuziasm sărbătoresc.

În special copiii apreciază această perioadă pentru că, în sfârşit, o dată pe an se pot îmbrăca după pofta inimii. În acest capitol găsiţi multe imbolduri, multe idei pentru o îmbrăcăminte reuşită din resturi sau materiale scoase din folosinţă – ieftine –, pe care o puteţi confecţioana şi singuri.

Şi dacă fiecare este hazliu şi vesel îmbrăcat, carnavalul poate începe. Sărbătoarea are cu atât mai mult succes cu cât încăperea unde se ţine petrecerea este frumos decorată cu construcţii făcute de dumneavoastră singuri.

Dacă decorarea o faceţi împreună cu musafirii în timpul petrecerii sau o faceţi dinainte, asta rămâne la aprecierea fiecăruia.





Măști din farfurii de carton

- 1 farfurie rotundă din carton
- Tuburi Tempera
- Pensulă și foarfecă
- Ac de cusut
- Acuarele. Cerneală
- Fir (ață de legat)

Pentru carnaval ne putem confecționa singuri o mască astfel că nimeni nu ne va putea recunoaște ușor. După serbare putem agăța masca pe perete schimbând, astfel, decorul.

1. Dacă ne punem un șorț și îmbrăcăm o cămașă veche a tatii și dacă acoperim masa cu ziare sau cu o mușama, putem începe lucrul.

2. Pictăm fundul farfuriei cu degetul sau pensula, după reprezentările din desen sau conform dorințelor noastre. Figura feței poate să fie veselă sau furioasă, să aibă dinți lungi sau barbă..
Chinezilor le facem ochii oblici și înguști, purcelului un bot rotund și trandafiriu. Dacă vrem să pictăm o prințesă, nu trebuie să uităm coroana, iar piratului îi trebuie neapărat un ochi bandajat.

3. Ochii, nasul și eventual gura se decupează după uscare.



4. La dreapta și la stânga pe margina măștii noastre facem cu acul mici găurele și trecem prin ele o ață sau fir elastic, pentru ca masa să se poată lega bine la ceafă. Și acum carnavalul poate începe.

Saci din hârtie, pictați multicolor

- 1 sac din hârtie
- Creioane carioca
- Foarfecă
- Culori Tempera
- Pensulă groasă



Din păcate sacii de hârtie nu se găsesc peste tot. Se folosesc din ce în ce mai mult saci din materiale plastice. Pe aceștia nu vă recomandăm în nici un caz să-i folosiți pentru că te înăbuși, te sufoci în ei.

1. Să ne furișăm într-un sac din hârtie. Ne trebuie totuși ajutor. Un alt copil sau un adult marchează cu carioca locurile găurilor pentru ochi și brațe.

2. Ieșim afară din sac și decupăm locurile însemnate pentru ochi și brațe. Atenție ca găurile pentru brațe să nu fie prea strâmte.
3. Pentru a picta îmbrăcămintea noastră cel mai bine este să așezăm sacul pe podea. Aceasta trebuie însă neapărat acoperită dinainte cu ziare. Începem cu partea din față. Mai întâi pictăm o față veselă. Găurile pentru ochi și brațe există deja și le putem folosi ca punct de plecare.

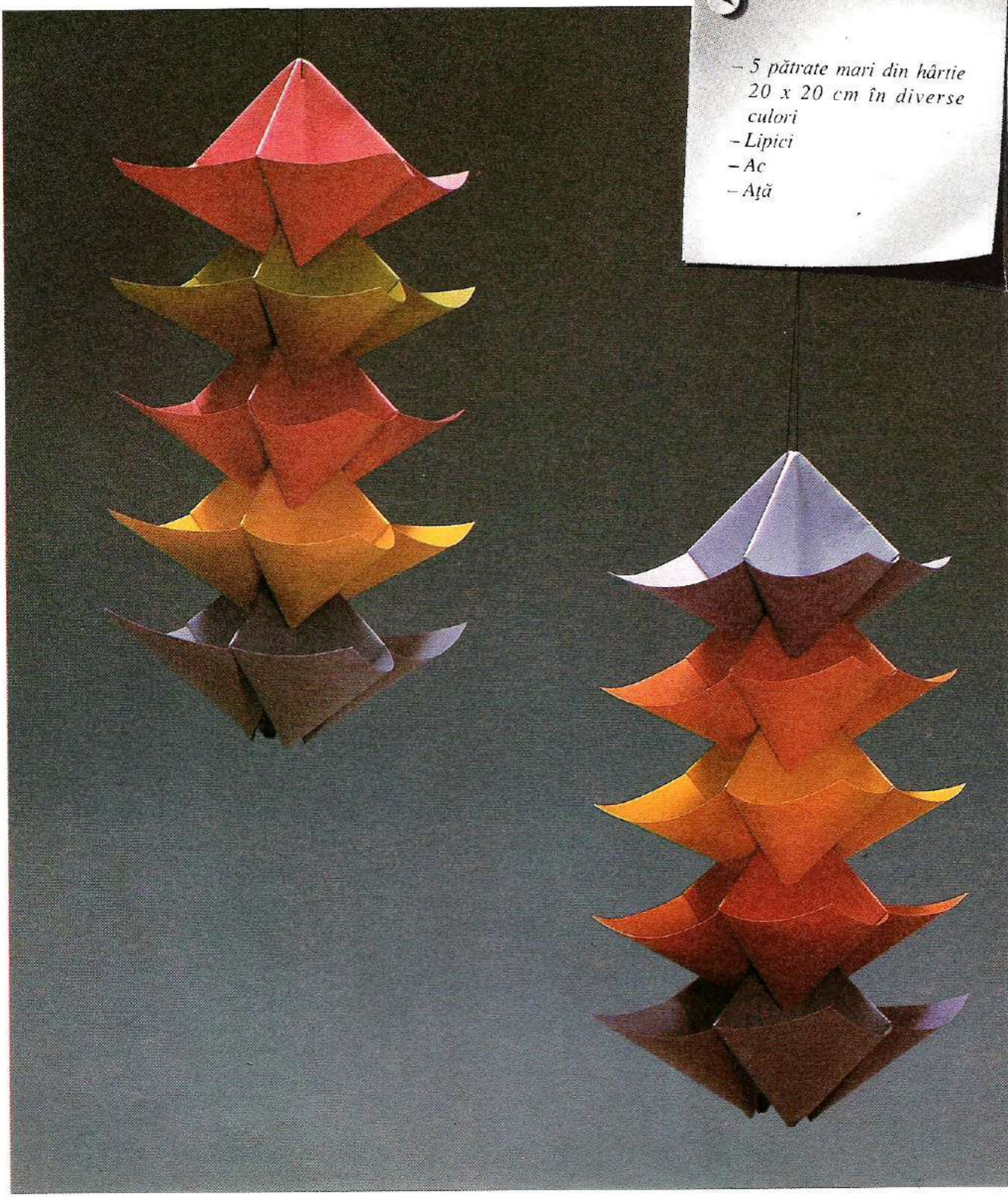
4. Tipul de pictură (coloritul) rămâne să-l decidă fiecare. În partea din stânga a fotografiei se poate vedea că la ochi au apărut gene mari și pe abdomen s-a pictat o cravată enormă. Partea dreaptă a sacului este colorată cu figuri geometrice.

5. Dacă partea din față este terminată și vopseaua uscată, putem roti sacul și picta partea din spate.

6. Pentru ca să ne putem mișca bine în noua noastră îmbrăcăminte, tăiem la partea de jos franjuri de cca 20 cm lungime.

7. Pentru copii mai mari putem face în fundul sacului o gaură prin care să treacă capul. La copii mai mici sacii se scurtează corespunzător.

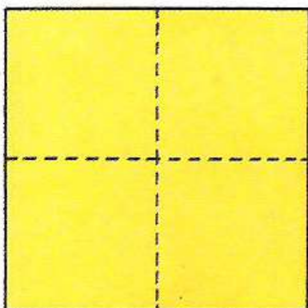
Îmbrăcămintea este completă, capul poate ieși afară și poate fi încadrat cu o mască de formă cubică (de cutie) – vezi pag. 58.


– 5 pătrate mari din hârtie 20 x 20 cm în diverse culori
– Lipici
– Ac
– Ață

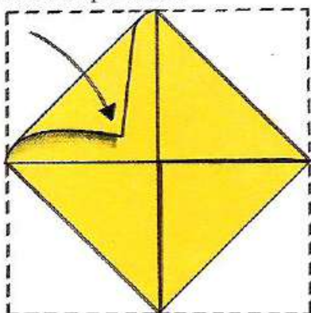
Ghirlande vesele

Forma acestei ghirlande este cunoscută sub numele „cerul şi iadul". Rânduri multicolore aşezate unul lângă altul pot da naştere la cele mai frumoase ghirlande.

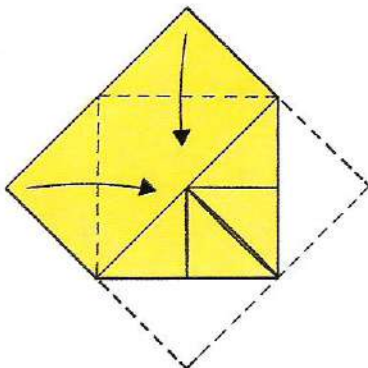
1. Împăturim un pătrat odată pe mijloc, îl deschidem din nou şi-l împăturim încă o dată pe cealaltă parte. dacă îl deschidem din nou avem patru pătrate de aceeaşi mărime, cum se vede în desen.



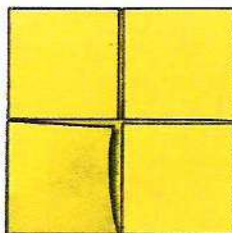
2. Aducem acum unul după altul cele patru pătrate în centru spre interior, cum arată desenul şi la sfârşit se formează din nou un pătrat. Acest pătrat este rotit; colţurile deschise se aşează acum pe masă.



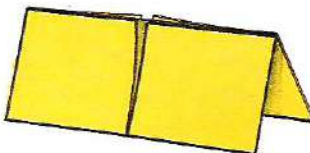
3. Aducem din nou toate cele patru pătrate spre mijloc şi obţinem un alt mic pătrat.



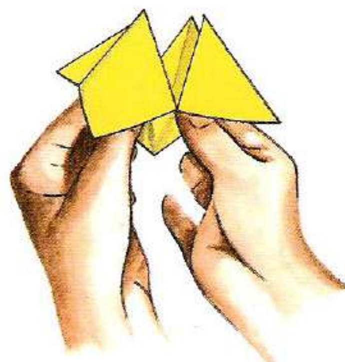
4. Dacă întoarcem încă o dată acest pătrat, vedeţi, s-au format patru „buzunare".



5. Îndoiţi acum formatul pe mijloc o dată pe lungime, o dată transversal, pentru ca următoarele plieri să se execute mai uşor.

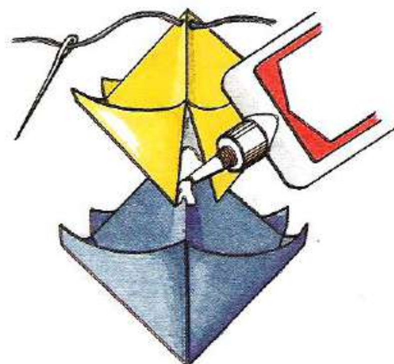


6. Introduceţi acum în fiecare buzunar degetul mare şi cel arătător de la fiecare mână.



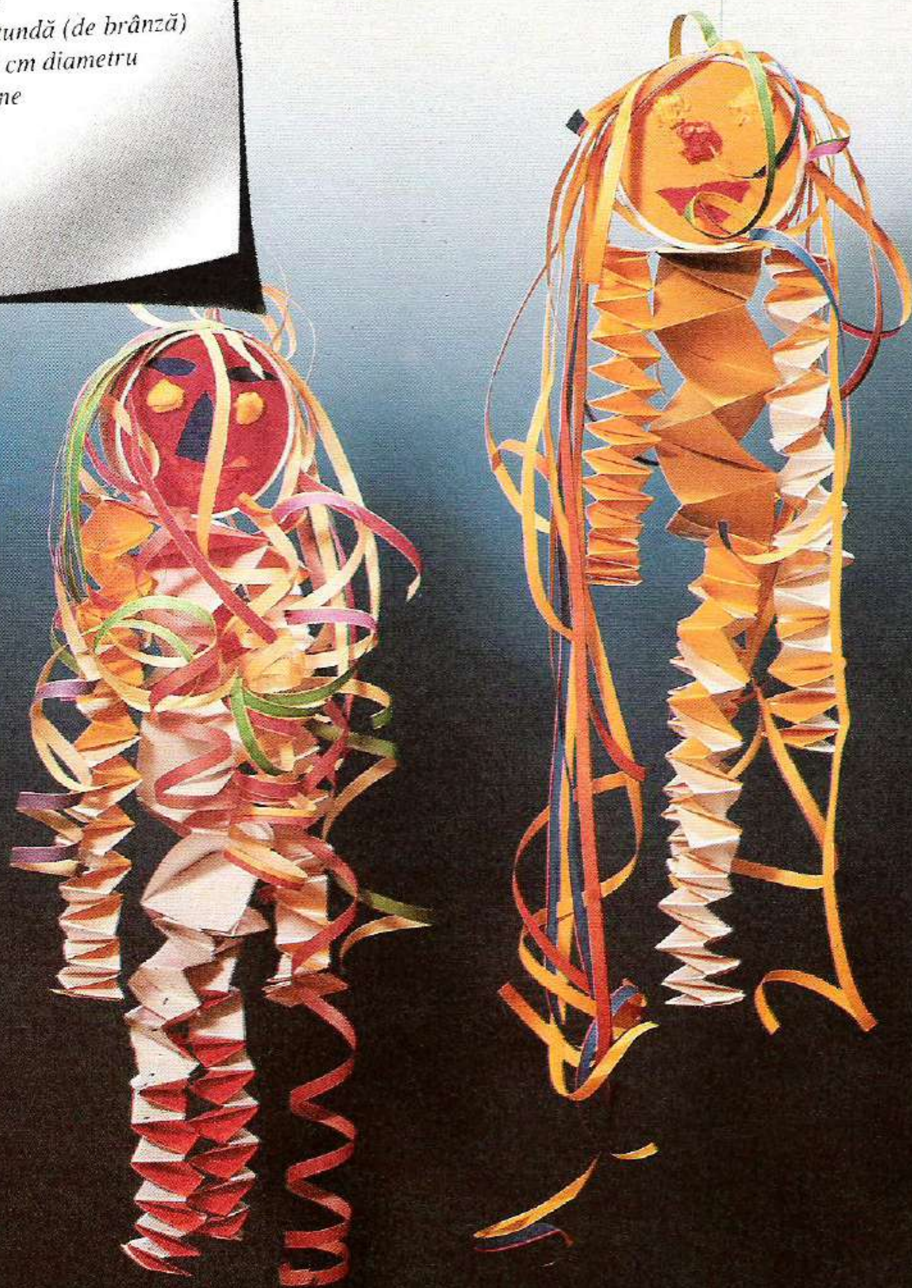
7. Prima formă este terminată. O dăm de o parte şi o facem pe a doua. Astfel construim cel puţin 5 forme.

8. Lipim apoi aceste forme una după alta, cum ne arată desenul.



9. La sfârşit introducem prin forma cea mai de sus o aţă cu ajutorul unui ac şi putem atârna ghirlanda multicoloră.

- Hârtie multicoloră
- Riglă
- Creion
- Foarfecă
- Cutie rotundă (de brânză) de cca 9 cm diametru
- Serpentine
- Lipici
- Ac
- Ață



Marionetă

Această marionetă arată hazliu în toate mărimile posibile. Iată aici o posibilitate: în tipografii sau legătorii rezultă rezidii de hârtie de toate felurile şi fără valoare. Cine nu are această posibilitate, să taie fâşii potrivite din hârtia multicoloră (de ex. hârtie de ambalat pentru cadouri).

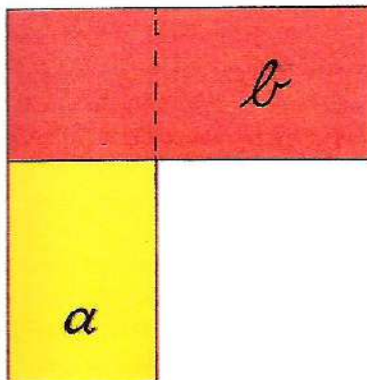
1. Cu rigla şi creionul desenăm pe hârtia noastră fâşiile care ne trebuie pentru marionetă şi le decupăm.

Avem nevoie de:

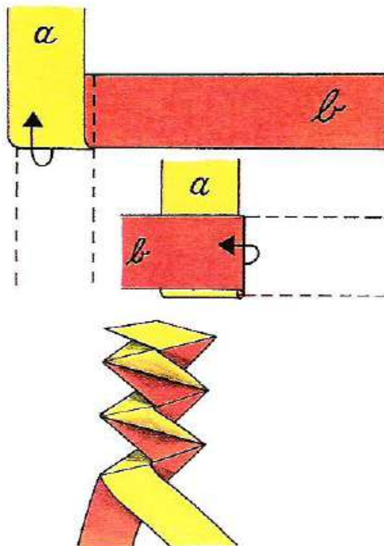
– 2 fâşii late pentru corp – 50 cm lungime şi 4 cm lăţime

– 8 fâşii de 100 cm lungime şi 2 cm lăţime pentru braţe şi picioare.

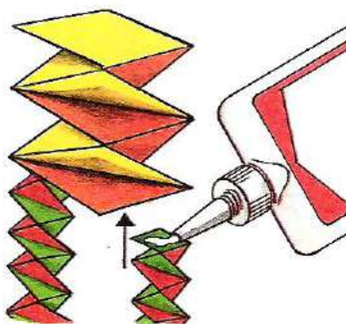
2. Mai întâi lipim cele două fâşii de hârtie de 4 cm lăţime (a şi b pe desen) în unghiuri drepte, ca să nu poată aluneca între ele.



3. Pliem apoi a peste b, b peste a, din nou a peste b şi tot aşa până la capătul fâşiei. Ultima fâşie se lipeşte din nou cu lipici şi avem astfel corpul terminat.



4. În acelaşi mod pliem din 2 fâşii înguste de hârtie picioarele marionetei. (câte 2 fâşii pentru un picior). Capetele le lipim bine şi apoi le lipim la corp (vezi desenul)



5. Pliem apoi în acelaşi mod braţele. Ultimele fâşii le lăsăm mai lungi şi le lipim la capătul de sus al corpului, ca să apară astfel doi umeri.



6. Pe umeri lipim cutia rotundă de brânză drept cap. Bucăţi de hârtie multicoloră lipite, ne oferă o figură veselă. (vezi desenul)



7. Pentru păr luăm fire de plastic de diverse lungimi şi culori. „Ceafa" poate fi complet lipită: figura rămâne liberă.



8. Tragem cu ajutorul unui ac, un fir prin cutia de brânză şi agăţăm marioneta de tavan sau de lampă. Ea se va mişca la cel mai mic curent de aer.

Masca cutie

– 1 carton îngust care trece comod peste cap
– Creion
– Foarfecă
– Culorile carioca
– Pensulă groasă
– Lipici
– Resturi de lână
– 10 role goale de hârtie igienică
– 2 cutii plate
– cca 60 dopuri
– şnur pentru împachetat



Cu această mască ce desigur vă va plăcea, vă puteţi acoperi şi vă puteţi face de nerecunoscut chiar prietenilor întâlniţi pe străzile oraşului dv de reşedinţă.

1. Mai întâi trebuie să spunem că avem nevoie de ajutorul unui alt copil sau al unui adult. Ne aşezăm cartonul pe cap şi punem degetele arătătoare pe locurile unde se găsesc ochii. Cel ce ne ajută urmăreşte cu creionul printr-un cerc mare, ambele noastre degete. Luăm cutia de pe cap şi decupăm găurile pentru ochi.

Cine vrea să mai facă o mică gaură poate să o decupeze.

2. Ceea ce urmează aparţine propriei noastre fantezii. Cutia se pictează multicolor şi poate fi decorată şi cu alte resturi de materiale ce de exemplu: aşchiile de lemn pot fi folosite ca păr, cu role de hârtie igienică se poate realiza o coafură etc.



3. Pe masca-cutie din fotografie vedem de exemplu o gaură dinţată şi nişte găuri rombice pentru ochi. Nasul a fost colorat în roşu. Pentru frizură se colorează şi se lipesc role de hârtie igienică. La dreapta şi stânga acestei „frizuri" se lipesc resturi de lână. Două cutii plate pot servi ca urechi. Pentru a fixa cutiile la mască, facem în fiecare o gaură prin care trecem un şnur şi fixăm totul la mască. Cerceii îi realizăm din multe dopuri găurite pe care le întindem pe un şnur. Se obţin astfel chiar sunete la o uşoară mişcare a capului.

Papioane

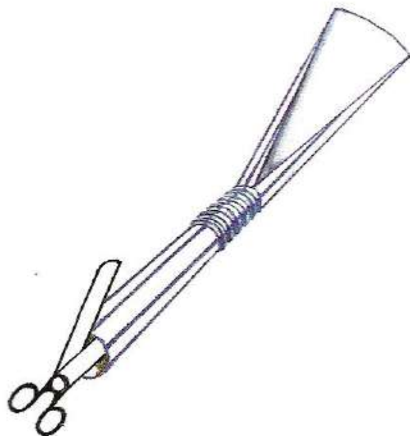


– 1 pai pentru băut răcoritoare deci care poate fi îndoit, pentru a realiza o „articulaţie"
– Riglă
– Foarfecă
– Ace de siguranţă mici

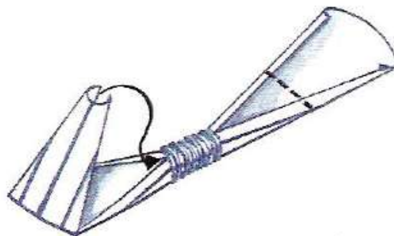
Acest papion poate fi confecţionat ca o completare a costumului de carnaval sau, mai simplu, ca o broşă. Mai multe papioane, diferit colorate înşirate unul după altul pot forma o legătură sau un şirag decorativ pentru carnaval.

1. Luăm un pai pentru băut şi îl tăiem la ambele capete la cca 6 cm de „articulaţie"

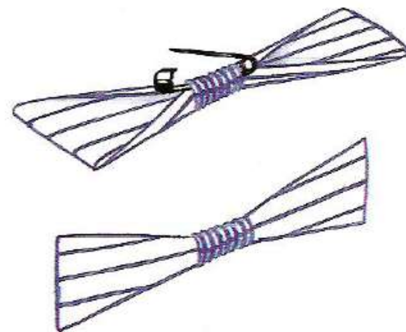
2. Apoi despicăm paiul, de la ambele capete până la articulaţie, şi îl aşezăm, cu partea tăiată în sus, pe masă, în faţa noastră.

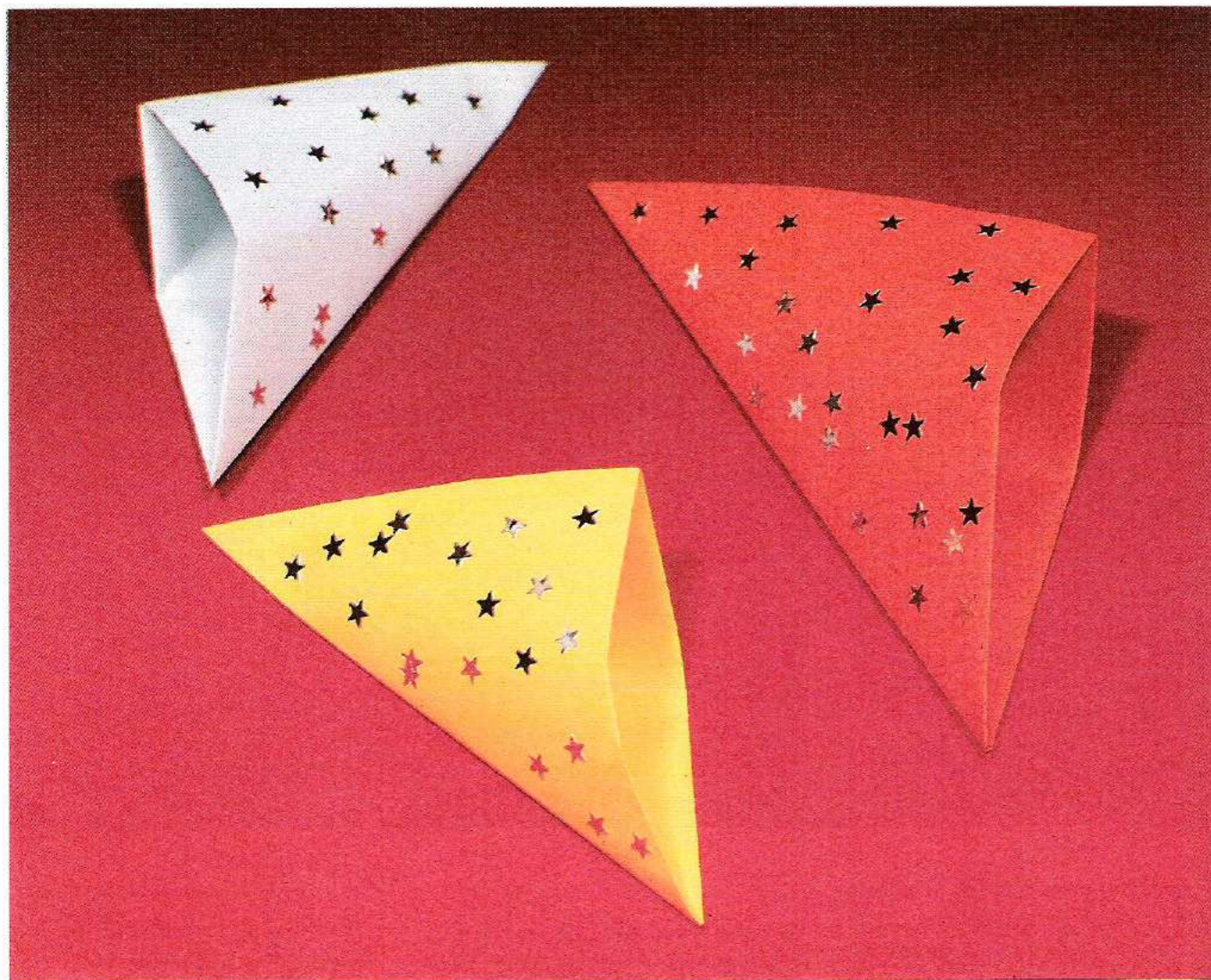


3. Luăm acum paiul de un capăt, îl împingem spre „articulaţie". Cu cealaltă parte procedăm la fel.



4. Se trece un ac de siguranţă prin „articulaţie" şi fixăm papionul la costumul nostru de carnaval.



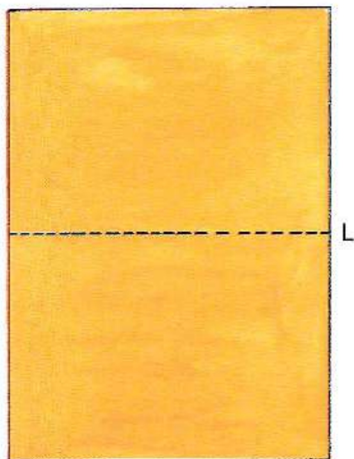


– 1 coală de hârtie format A5
– Creioane colorate
– Steluțe care se pot lipi singure (precum timbrele) procurate din comerț
– Lipici

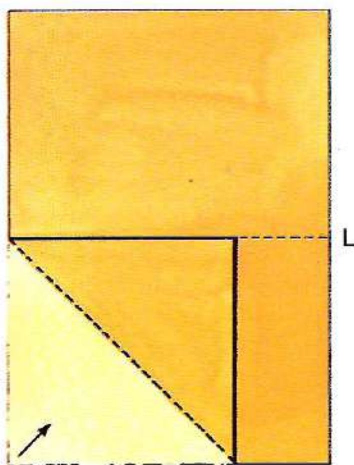
Punga minune

Calitățile magice ale acestei cutii – minune se demonstrează în felul următor: introducem un timbru poștal printr-o deschidere, închidem cutia, facem câteva mișcări circulare și spunem cuvintele magice: „Hokus pokus, timbrul a dispărut". Deschidem pe neobservate a doua gură a cutiei și o arătăm spectatorilor. Ei vor fi uimiți căci cutia este goală. Prin același „ritual" cu mișcări multiple și cuvintele magice – arătăm că timbrul este din nou înăuntru.

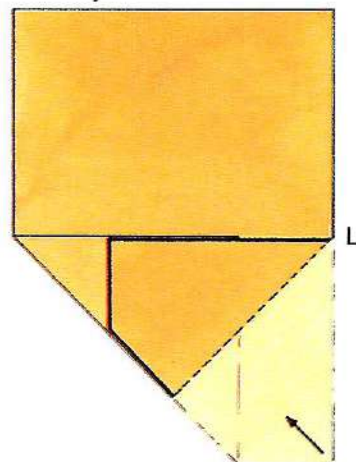
1. Împăturim hârtia pe jumătate, aşa cum arată desenul
Se obţine linia de îndoire L.



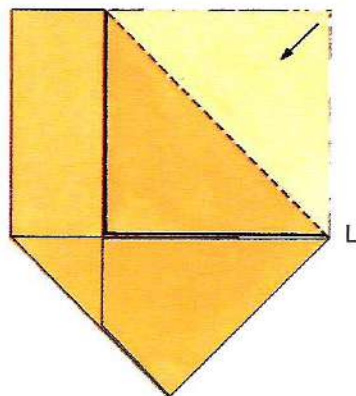
2. Pliem apoi colţul de jos din stânga către linia mediană L.

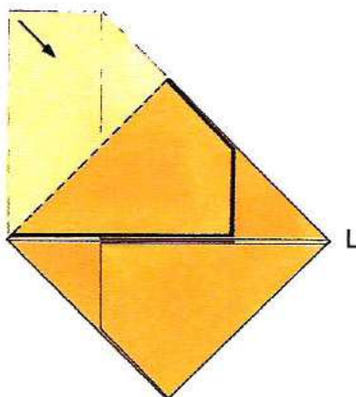


3. Urmează colţul de jos din dreapta. Apoi rabatem o bucată din colţul stâng, deja pliat.

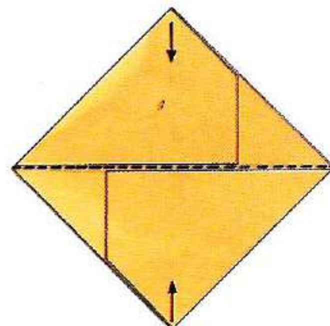


4. După acelaşi principiu, pliem întâi colţul din dreapta de sus spre linia mediană L şi apoi colţul de sus din stânga.

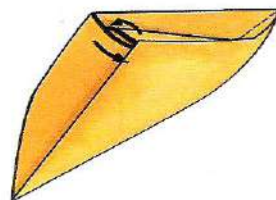




5. Pătratul format este pliat formându-se un triunghi şi deci colţurile pliate (împăturite) ajung spre interior.

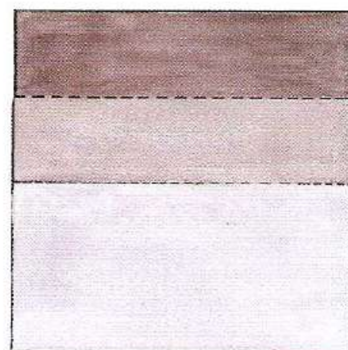


6. La urmă, cu degetul mare şi cel arătător, aducem colţurile ***a*** şi ***b*** unul lângă altul. O cutie triunghiulară cu două deschideri este terminată.



7. Cine are plăcere poate să decoreze cutia cu steluţe sau să o coloreze cu creioane colorate.





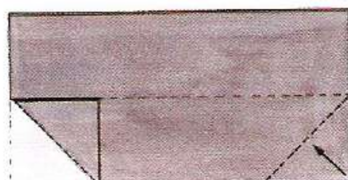
Zmeul din hârtie

- 1 hârtie pătrată de culoare preferată cu dimensiunile 15 x 15 cm
- Riglă
- Creion
- Foarfece
- Resturi de hârtie
- Foarfece dințat
- Lipici
- 1 hârtie pătrată de culoare preferată cu dimensiunile 10 x 19 cm
- Ață tare
- 1 ac mare e cusut

Zmeii și balaurii i-au fascinat pe copii dintotdeauna. Zmeul nostru poate să-și deschidă și să-și închidă gura, Acest simplu mecanism îi atrage pe copii în vraja lui. În mod deosebit va fi o surpriză, dacă fiecare musafir de la petrecerea de carnaval va primi drept cadou un zmeu de acesta.

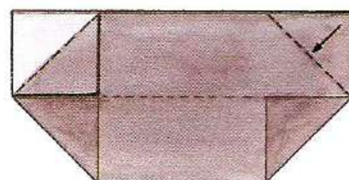
1. Împăturim (îndoim) hârtia pătrată pe jumătate și partea închisă încă o dată exact peste cea deschisă, astfel că se obține un dreptunghi așa cum arată partea de culoare închisă a desenului.

2. Ultima îndoitură o deschidem din nou și împăturim ambele colțuri din partea închisă până la îndoitura de mijloc.

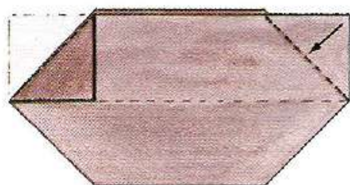


3. În același fel procedăm cu ambele colțuri ale părții deschise.

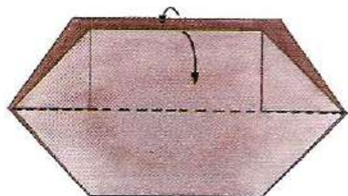
Firește împăturim aici în jos numai ambele colțuri de sus spre linia mediană.



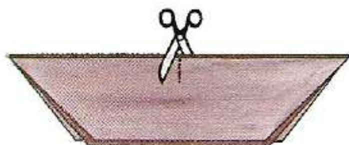
4. Rotim lucrarea. Acum îndoim şi ultimele două colţuri spre linia de mijloc (mediană)



5. De la partea de sus, deschisă, îndoim una din jumătăţile modelului realizat înspre stânga iar pe cealaltă spre dreapta, aşa cum arată desenul. Obţinem astfel forma unei bărcuţe.



6. Măsurăm acum cu rigla mijlocul părţii celei mai lungi şi tăiem vertical în acest loc aprox. 1 cm în adâncime.

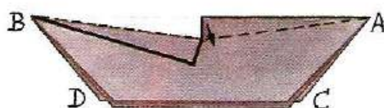


7. La locul tăiat avem acum 4 colţuri. Îndoim colţul din stânga de sus al hârtiei.

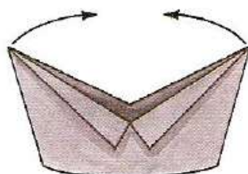
La vârful A avem fâşiile din ce în ce mai scurte. Colţul celălalt se împătureşte şi el şi se îndoaie spre vârful B.



8. Întoarcem lucrarea şi îndoim tot aşa aceste colţuri.



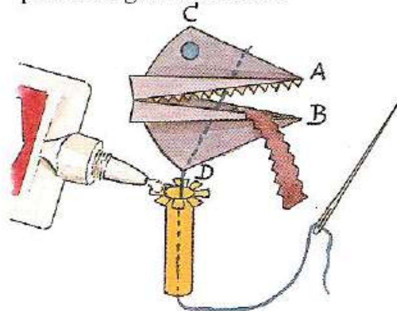
9. Desfacem deschiderea şi apăsăm cu grijă „ciocurile" A şi B unul spre altul, cum se vede pe desen. Capul zmeului nostru este terminat.



10. Decupăm din resturile de hârtie doi ochi şi îi lipim la dreapta şi la stânga pe cap. Cu o foarfecă dinţată tăiem o fâşie îngustă de hârtie şi o lipim în „gura zmeului". Aceasta este limba zmeului. Cine vrea, poate în acelaşi fel să decupeze dinţi şi să-i lipească.

11. Şi ca să ne putem juca cu zmeul, ne trebuie un „gât" pentru el. Aşezăm a doua bucată de hârtie pe masă şi o roluim strâns cu creionul pentru a obţine un tub. Se lipeşte la capăt. Cu atenţie tragem creionul afară şi am creat astfel un mic tub de hârtie. Capetele le tăiem exact .La un capăt crestăm marginea tubului de 5-6 ori şi împingem fâşioarele formate în afară.

12. Luăm apoi un ac şi o aţă (un fir) de cca 20 cm lungime. La un capăt al firului facem un nod gros. Apoi trecem aţa prin mijlocul părţii AC şi prin D tragem firul afară.



13. Apoi trecem acul cu aţa prin micul tub. Părţile tăiate ale tubului trebuie să fie îndreptate spre capul zmeului. Părţile tăiate se dau cu lipici şi se presează sub falca zmeului.

14. Îndepărtăm acul. Tragem acum cu atenţie de fir, astfel că dihania poate să-şi închidă şi deschidă gura.

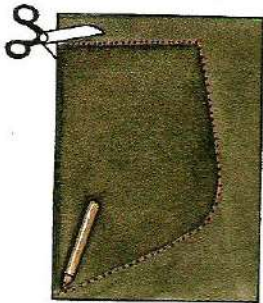


Figuri realizate prin tăiere cu foarfeca

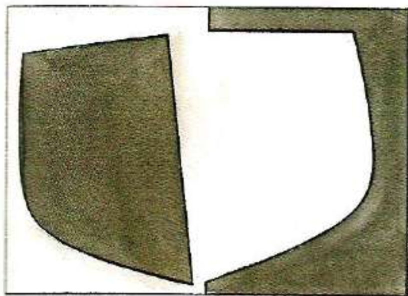
– 1 carton alb format A3
– 1 carton negru format A4
– Creion
– Foarfecă
– Lipici

Această lucrare nu este deloc neimportantă deoarece are multe posibilităţi de prezentare. Figurile realizate pot fi atârnate ca decoraţie pentru serbările carnavalului, dar şi după perioada carnavalului pot avea un aspect deosebit. Desigur pot fi folosite şi alte contraste în afara contrastului alb-negru.

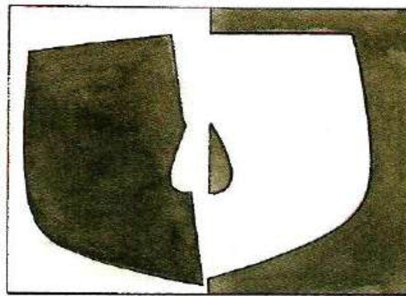
1. Pe cartonul nostru negru desenăm contururile unei jumătăţi de figură (vezi desenul) şi decupăm. Trebuie să fim atenţi să tăiem exact pe urma creionului pentru a nu strica marginea, care ne mai trebuie.



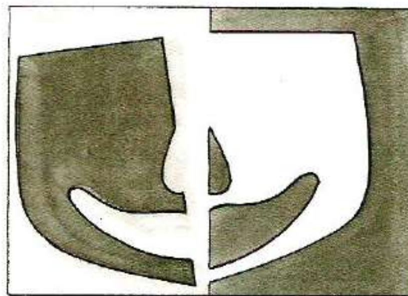
2. Luăm acum cartonul nostru alb şi lipim „marginea“ decupată a jumătăţii de figură, astfel încât marginile din afara ale cartonului negru să se lipească exact cu acele ale cartonului alb. Jumătatea de figură se aşează în interior. Astfel obţinem o pereche dintr-o jumătate neagră şi o jumătate albă.



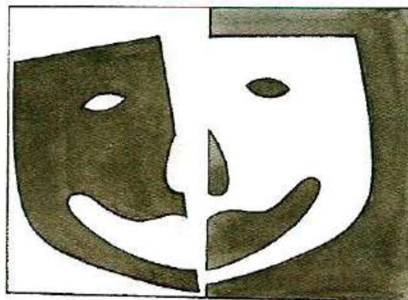
3. Cu creionul desenăm pe jumătatea neagră a figurii o jumătate de nas şi o decupăm. Această jumătate de nas, după cum se vede în desen, se lipeşte pe jumătatea de figură albă. Atenţie ca jumătatea de nas să fie aşezată la locul corect!



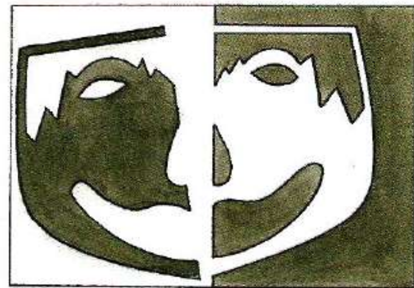
4. În acelaşi fel desenăm jumătatea de gură, decupăm şi lipim, după cum arată desenul.



5. Acum desenăm pe jumătatea neagră a figurii un ochi, îl decupăm şi îl lipim la locul său pe jumătatea albă a figurii.

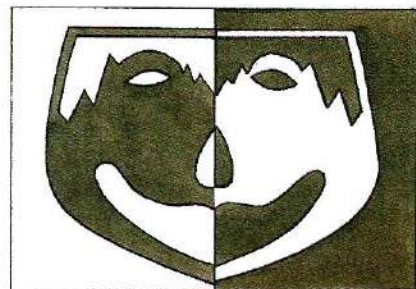


6. Urmează să desenăm părul pe jumătatea neagră a figurii. Trebuie să fim atenţi ca să lăsăm o margine îngustă între jumătatea de figură şi păr. Decupăm părul şi îl lipim pe jumătatea albă.



7. Partea neagră de figură, încă rămasă, se potriveşte exact cu cea albă şi se lipeşte. Am obţinut astfel o fotografie pozitiv/negativ.

Toate componentele care pe o jumătate a figurii sunt negre, apar pe cealaltă albe.



Păpuși și marionete

Jocul cu marionete şi păpuşi îi fascinează întotdeauna pe copii. Iar acei care le trezesc la viaţă chiar şi fără public, le pot scoate în evidenţă magia şi farmecul lor deosebit. Desigur se pot juca mici piese în faţa musafirilor. Un teatru de păpuşi nu este neapărat indispensabil; o masă poate îndeplini acelaşi scop. Chiar dacă actorii nu se ascund în spatele unei scene, mişcând păpuşile foarte expresiv doar într-un punct central, publicul uită curând pe actorii profesionişti şi se prinde în lumea figurilor de joc. A construi singuri păpuşi nu este chiar aşa de greu. În acest capitol vă prezentăm o serie de posibilităţi pentru a construi din materiale simple şi ieftine un astfel de teatru. Şi copiii mai mici pot să încerce. Iar fiecare membru al familiei îşi va găsi sigur şi repede păpuşa preferată.

Deci!

„Cortina pentru prima reprezentaţie"









- *carton ondulat*
- *carton subţire*
- *hârtie creponată*
- *riglă*
- *creion*
- *lipici*
- *dopuri de plută*
- *lână*

Păpuşi din carton ondulat

Cartonul ondulat este în general un material fără valoare care de cele mai multe ori se aruncă. Totuşi o idee valoroasă poate să vă minuneze ce păpuşi hazlii se pot realiza. Cine e în stare, poate să realizeze un întreg „cabinet de figuri".

1. Cu rigla şi creionul desenăm un pătrat de cca 12 x 7 cm, pe cartonul subţire şi-l decupăm.

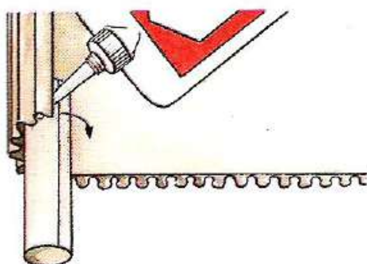
Din acesta formăm gâtul păpuşii noastre. Desigur în interior trebuie să existe un gol pentru ca mai târziu să introducem degetul arătător pentru a pune în mişcare „teatrul de păpuşi".

2. Formăm deci un cilindru pe care îl înfăşurăm de 2-3 ori pe degetul nostru arătător. La înfăşurare ungem cu lipici pe carton, pentru ca cilindrul să se îmbine. Cilindrul, odată terminat, aşteptăm până se usucă lipiciul.



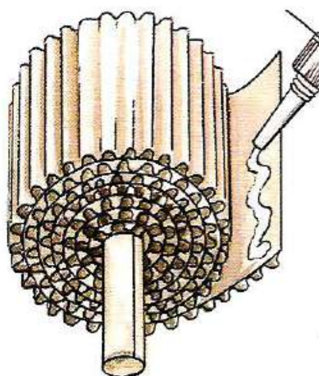
3. Apoi desenăm pe cartonul modulat benzi de 80 cm lungime şi 7 cm lăţime şi le decupăm.

4. Lipim capătul fâşiei de carton ondulat pe cilindru, aşa cum arată desenul. Ondulaţiile apar în afară.

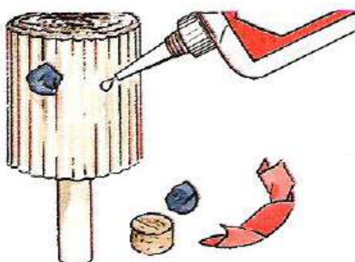


5. Apoi înfăşurăm fâşia pe întreaga sa lungime în jurul „cilindrului gât" şi lipim bine cu lipici fiecare înfăşurare.

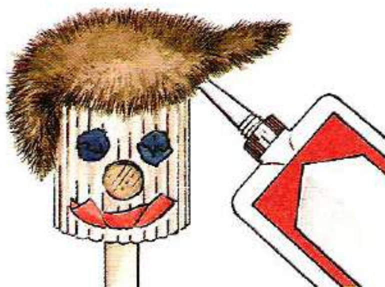
La urmă se obţine un cap mare.



6. Din resturi de hârtie creponată formăm două biluţe pentru ochi şi un lung „cârnat" pentru gură şi le lipim. Cu un dop de plută facem nasul.

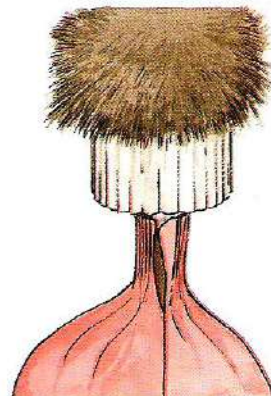


7. Coafura o facem din resturi de blană sau lână şi o lipim. Cine vrea poate să facă şi să lipească şi o pălărioară dintr-un capac de borcan sau o cutie de brânză. De asemeni o coroană din folie aurie sau un voal (o voaletă) din resturi de perdea arată frumos.



8. Pe hârtia creponată multicoloră desenăm un dreptunghi de cca 50 x 25 cm pentru rochia păpuşii şi îl decupăm.

9. Apoi se lipeşte rochia la gât. Pentru ca mai târziu să nu se vadă lipitura începem din spate. La lipit strângem puternic hârtia creponată ca una din fâşiile de 50 cm lungime să cuprindă întreg gâtul. Terminăm în spate, unde capătul de la sfârşit se suprapune cca 1 cm peste cel de la început.

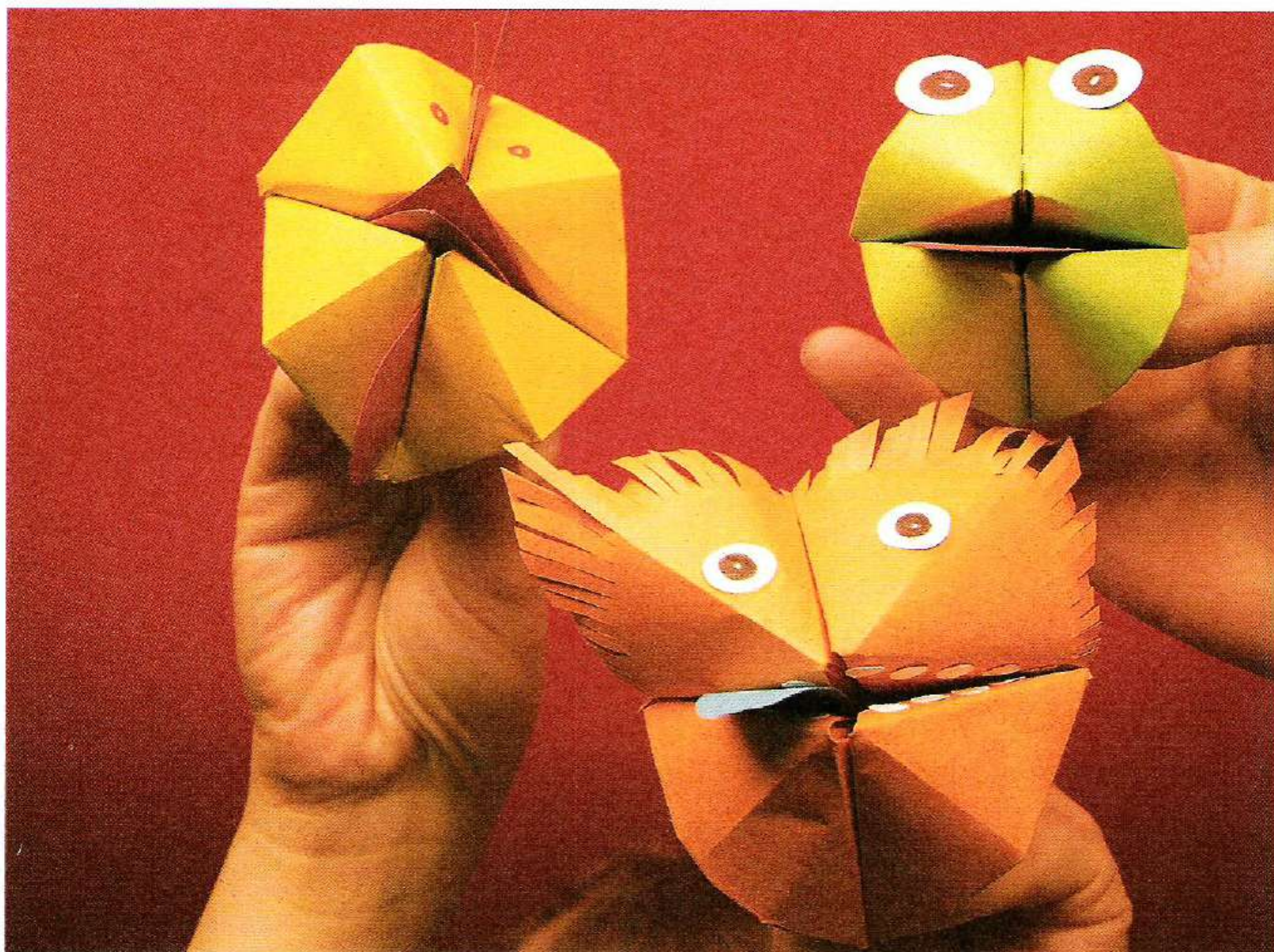


10. Închidem cusătura (lipitura) rochiei, astfel că hârtia creponată la locurile de îmbinare să se suprapună cca 1 cm.

11. Ca guler cu volan sau cravată folosim fâşii din hârtie creponată pe care le tăiem în lungimea şi lăţimea preferate. Lipim aceste fâşii pe rochie (pe partea de sus, strânsă) şi le legăm în faţă cu un simplu nod .



12. Lipsesc doar nasturii şi buzunarele. Pentru aceasta tăiem cercuri şi dreptunghiuri din hârtie creponată şi le lipim.
13. Introducând o mână sub rochia de hârtie creponată şi mişcând degetul arătător, putem să mişcăm figura şi să o trezim la viaţă.



păpuși din hârtie groasă

- 3 hârtii groase, pătrate. Dimensiuni după preferință, (ex. 25 x 25 cm) în culorile:
portocaliu (pentru vulpe)
galben (pentru cocoş)
verde (pentru broască)

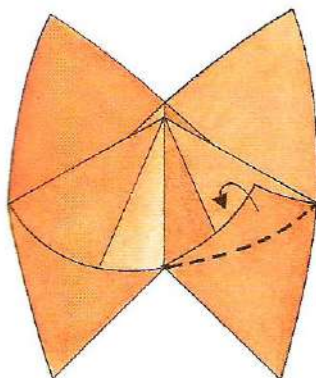
- Lipici
- Foarfecă
- Creion
- Carioca
- Resturi colorate de hârtie
- Perforator

Aceste păpuşi manevrate pe deget sunt „cerul şi iadul". Felul cum se pliază aflaţi explicit la pag 55. Aceste forme sunt, în special, indicate pentru a obţine figuri originale de animale.

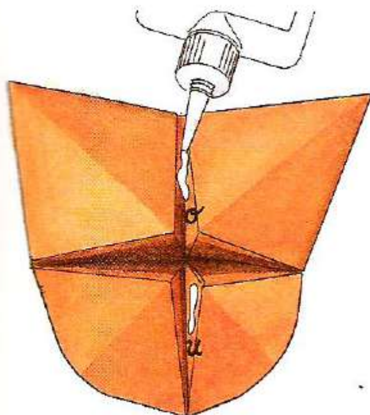
Animalele prezentate sunt gândite numai ca imbolduri pentru munca dv. Desigur mai există multe alte posibilităţi pe care vă invităm să le descoperiţi. Pentru ca, la jocurile de teatru, animalele să fie cât mai reale e indicat să vă puneţi şi o mănuşă de o singură culoare!

Vulpea

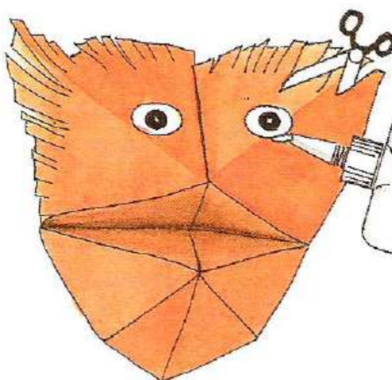
1. Pentru vulpe folosim hârtie portocalie. O pliem în formă „Cer şi iad" în aşa fel ca cele 4 buzunare să fie orientate în sus. Obţinem astfel, unul lângă altul, două vârfuri spre interior pe care le ţinem strâns.



2. Cu 4 degete de la mână pătrundem în buzunare, în aşa fel ca să obţinem o gură deschisă. Maxilarele de sus şi de jos indicate prin suprafeţele notate cu O şi U se lipesc împreună.



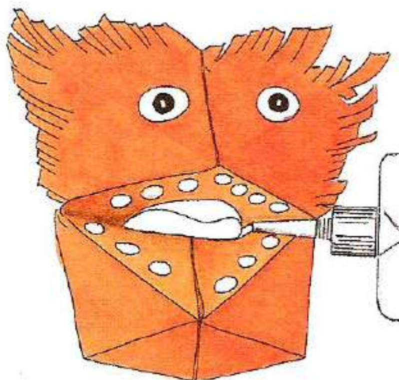
3. Urechile se fac desluşit, aşa cum se vede pe desen, executând câteva mici tăieturi la ambele maxilare superioare.



4. Din hârtie de altă culoare tăiem doi ochi rotunzi, colorăm pupilele şi îi lipim. De asemenea ochii îi putem colora şi cu carioca.

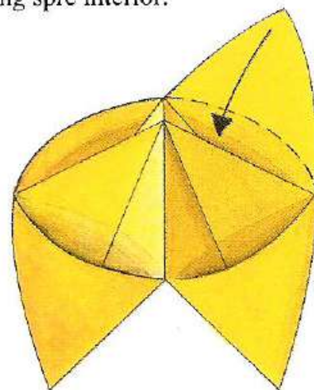
5. Cu un perforator ştanţăm dintr-o coală de hârtie de scris mici bucăţele rotunde şi le lipim ca dinţi pe părţile interioare ale maxilarelor.

6. Un oval lung dintr-o bucată de hârtie de altă culoare va fi lipit oblic, ca limbă. Aşa arată vulpea noastră înspăimântătoare, gata să creeze tensiune în piesa de teatru.

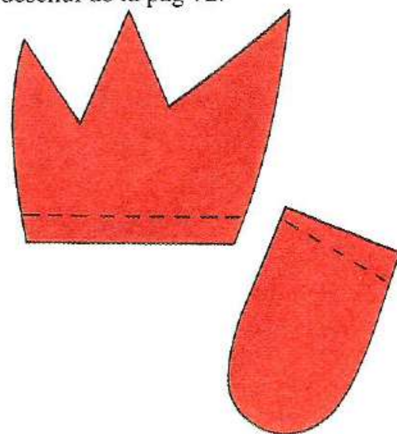


Cocoşul

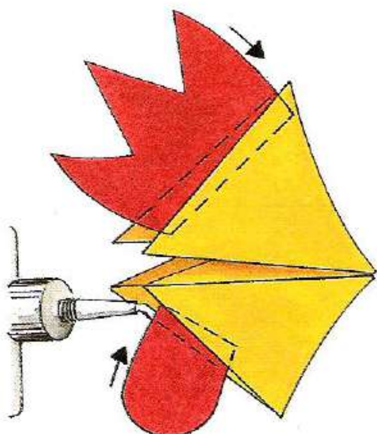
1. Pentru cocoş alegem hârtie galbenă. Aşezăm, din nou, forma obţinută conform indicaţiilor de la pag. 55, în faţa noastră. Astfel ca cele 4 buzunare să fie orientate în sus. Toate cele 4 vârfuri se pliază şi se strâng spre interior.



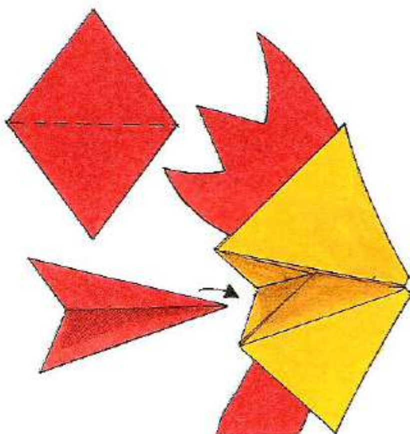
2. Pe o bucată de hârtie roşie desenăm o creastă şi un barbişon şi le decupăm. Cum arată creasta şi barbişonul unui cocoş, vedeţi în desenul de la pag 72.



3. Lipim creasta între cele două maxilare superioare, iar „barbişonul" între cele două maxilare inferioare.



4. Ciocul îl facem dintr-o bucată de hârtie roşie în forma unui „romb" (vezi desenul). Se deschide la mijloc şi se lipeşte în gură.

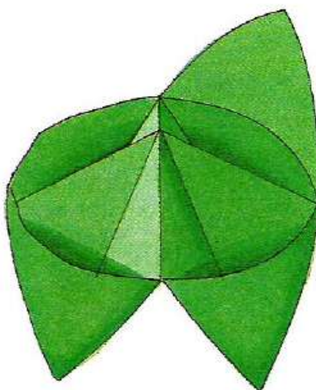


5. În dreapta şi în stânga crestei desenăm ochii cu o carioca roşie.

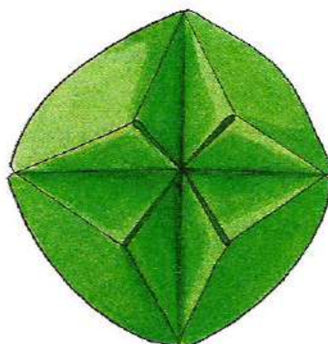
Broasca

1. Culoarea hârtiei utilizată: verde.

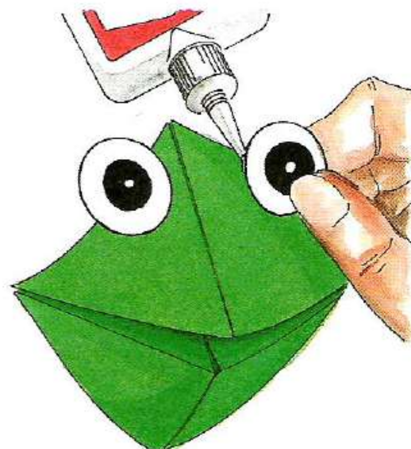
Putem folosi un format pliat după modelul „cer şi iad" aşezat cu cele patru buzunare în sus. Pliem şi lipim toate cele 4 vârfuri spre interior.



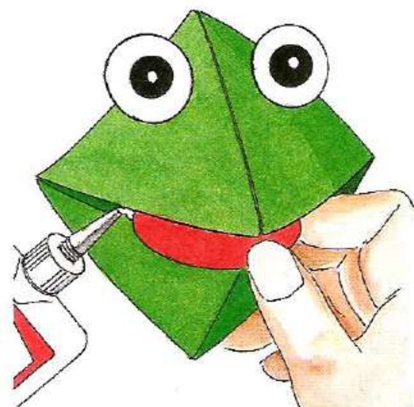
2. Rotim forma şi lipim maxilarele, ca la vulpe.



3. Pe o bucată de hârtie de altă culoare desenăm 2 ochi mari rotunzi, pictăm 2 pupile şi decupăm. Apoi îi lipim pe cap, astfel ca jumătatea cercului să depăşească forma pliată.



4. La urmă decupăm o limbă mare, ovală, şi o lipim, ca la vulpe, de maxilarul inferior.



Păpuși din bețe

- 1 mărgea de lemn cu un diametru de 4 cm
- Acuarele
- Pensulă subţire
- Lac de pulverizat
- Puţină lână
- Lipici
- Un rest de stofă mai mare
- Foarfecă
- Creion
- Beţişor din lemn de 30 cm lungime şi 0,5 cm grosime



Această păpuşă făcută dintr-un beţişor este indicată în special ca figură pentru teatrul de marionete.

Ea este şi la îndemână copiilor mici pentru că acţionarea păpuşii nu este complicată. Mişcările ei se pot realiza prin rotirea, ridicarea sau coborârea beţişorului de lemn aflat în mâna jucătorului. Cu alt desen decât cel propus aici se pot realiza un şir întreg de diverse păpuşi.

1. Începem cu pictarea capului. În mijlocul mărgelei vin ochii. Mai întâi facem două semicercuri albe.

2. Marginile ochilor se colorează cu o vopsea neagră. Alegem o culoare pentru iris şi colorăm. În mijlocul irisului colorăm, cu negru, pupila.

3. Aşteptăm până se usucă vopseaua aplicată la ochi. Cu alb facem, la marginea pupilei, o pată deschisă. Această pată trebuie făcută la ambii ochi în acelaşi loc pentru că altfel păpuşa ar părea că are strabism.

Urmează apoi să pictăm sprâncenele cu o culoare închisă.

5. Nasul se evidenţiază prin două puncte mici, roşii.

6. La urmă se pictează gura.
Pentru ca păpuşa să aibă o expresie veselă, îi creăm o orientare a mişcării în sus.

7. După ce vopseaua s-a uscat, pulverizăm scurt cu lac, pentru a nu se şterge culorile.

8. Pentru păr lipim resturi de lână şi capul este gata.

9. Din stofă decupăm un cerc de cca 40 cm diametru (putem aşeza pe bucata de stofă o cratiţă mare după care să trasăm cu un creion contururile). Luăm cercul nostru decupat din stofă şi exact la mijloc trecem băţul, al cărui vârf îl ungem bine cu lipici.



10. La urmă trecem capul prin băţul nostru îmbrăcat şi apăsăm bine. Păpuşa este gata.

Păpușă dintr-o lingură de lemn

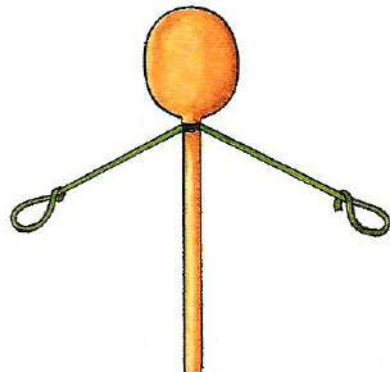
Această păpuşă confecţionată dintr-o simplă lingură de lemn este totdeauna preferată şi iubită, atât de tineri, cât şi de maturi. Deşi se folosesc materiale simple, păpuşile sunt cu totul autentice. Un alt avantaj este că şi copiii mai mici o pot folosi.

– 1 lingură de lemn
– Pilă
– 50 cm sârmă de flori
– Resturi de pluş şi blană
– Rest de stofă multicolor (cca 30 x 35 cm mărime)
– Rest de stofă într-o singură culoare (cca 20 x 10 cm mărime)
– 1 cană
– Foarfecă şi vată
– Ac, aţă şi creion
– Hârtie de copiat
– 2 mărgele de lemn sau 2 nasturi de cca 1 cm diametru

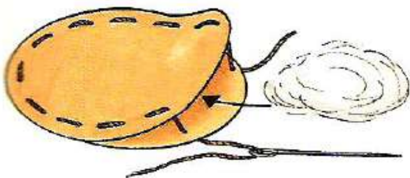
1. Cu pila, facem o crestătură de cca 2 mm în jurul cozii lingurii de lemn şi anume la capătul dinspre partea rotundă.



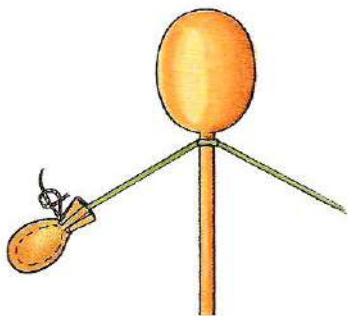
2. Aşa cum se vede în desen, legăm cu sârmă de cupru, la mijloc, în jurul crestăturii, lingurii. Strângem sârma şi îi îndoim capetele, formând 2 urechi. Scheletul pentru braţele şi mâinile păpuşii noastre este gata.



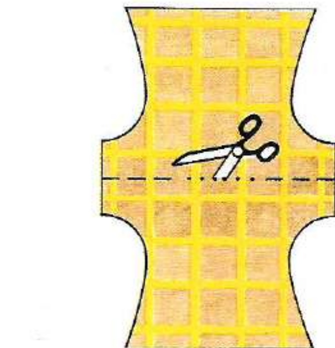
3. Facem acum mâinile: Pe bucata de stofă unicoloră aşezăm o cană cu gura în jos, trasăm cu creionul şi decupăm cercul. Facem astfel 2 cercuri. Apoi trecem un fir de aţă la cca 1 cm în interiorul cercului. Ambele capete ale firului le lăsăm libere. În mijlocul unuia din cercurile de stofă aşezăm o biluţă de vată de mărimea unei cireşe pentru ca mâinile să fie capitonate.



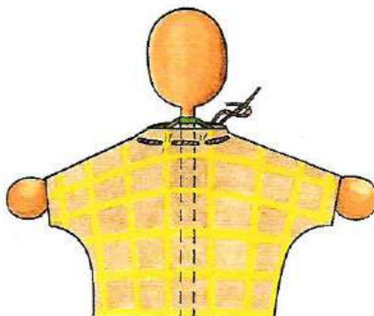
4. Dacă tragem acum de ambele capete ale firului cercul de stofă se umflă ca o sferă. Vata umple sfera. Acest „săculeţ" îl trecem printr-una din urechile de sârmă ale păpuşii, tragem de capetele firului şi facem un nod strâns. La fel procedăm şi pentru a doua mână.



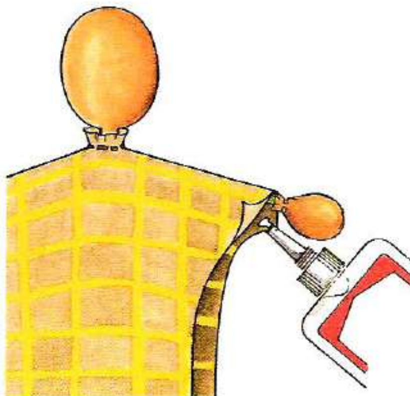
5. Pe o coală mare, model, trasăm croiala rochiei pentru păpuşa noastră. După indicaţiile de la pag. 14 facem croiala pe o stofă multicoloră dublu aşezată şi o decupăm . La tăietura pentru gât „H" facem o fantă în stofă.



6. Prin această fantă trecem rochia peste capul lingurii. Pentru ca tăietura gâtului să ţină trecem din nou un fir de aţă, tragem de el şi îl înnodăm.



7. Apoi lipim braţele de mâini şi închidem tăietura laterală cu lipici. (Cine coase cu plăcere, poate face, desigur, cusătura cu ac şi aţă!)



8. Tivul rochiei îl îndoim cca 1 cm, spre interior şi lipim bine.



9. Acum figurăm capul păpuşii. Partea boltită în afară a lingurii va fi folosită pentru faţă (figură) cea boltită înăuntru pentru ceafă. Din pluş sau blană lipim coafura. Ceafa va fi complet lipită cu pluş sau blană. În faţă realizăm figura. Mai întâi lipsim două mărgele de lemn sau doi nasturi drept ochi şi o bucăţică de stofă drept gură. Cine vrea şi poate, poate să picteze faţa cu creioane colorate, umezite. (Uscate, creioanele colorate sunt prea slabe pentru lemn). Păpuşa este terminată şi aşteaptă să fie ţinută şi mişcată de coada lingurii de către un copil.





Păpuși din hârtie încleiată

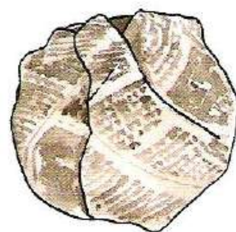
- 3 coale duble hârtie de ziar
- Clei de tapet
- 1 castron
- 1 pensulă lată
- 1 rolă goală de hârtie igienică
- Resturi de hârtie colorată în 3 culori preferate
- Foarfecă
- Riglă şi creion
- Rest de blană (5 x 20 cm)
- Rest de stofă (25 x 55 cm)
- Lipici, ac şi aţă

Hârtia încleiată se obţine din hârtie de ziar şi clei de tapet. Se prelucrează uşor şi devine după uscare tare şi durabilă. Prin colorit şi veşminte diverse fiecare păpuşă capătă alt aspect.

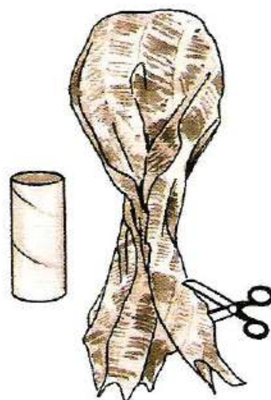
1. La început amestecăm (agităm) într-un castron cca 2 linguri de praf de clei cu apă; Proporţiile sunt indicate pe cutia de clei. Lăsăm apoi întreaga masă obţinută să stea liniştită 20 minute.

2,. Pentru că obţinerea unui cap din hârtie încleiată face ca suprafaţa de lucru să devină lipicioasă, acoperiţi această suprafaţă cu o faţă de masă lavabilă.

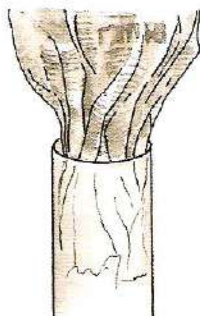
3. Desfacem o coală dublă de hârtie de ziar şi ungem cu pensula întreaga parte de sus cu clei. Apoi strângem ca să obţinem o sferă. Aceasta este partea interioară a capului.



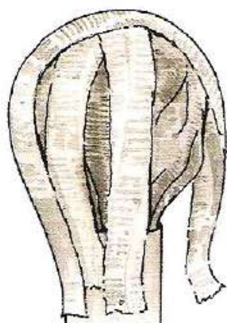
4. Luăm din nou o coală dublă de ziar, o ungem cu clei şi formăm o sferă. Colţurile acestei coli le lăsăm libere şi formăm cu mâinile date prin clei un gât lung (vezi desenul). Acest gât ar trebui să aibă lungimea rolei noastre de hârtie igienică. Dacă este mai lung, îl rupem sau îl tăiem.



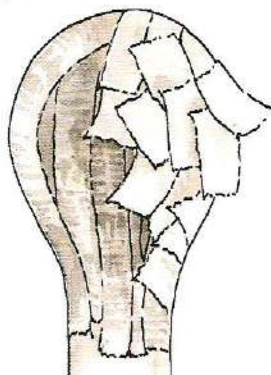
5. Se aşează capul pe „gât" în care am introdus rola de hârtie igienică.



6. Ne asigurăm acum de stabilitatea capului. Tăiem din ultima coală 8 fâşii de cca 2 cm lăţime. Le lipim, aşa cum arată desenul, de gât şi le trecem peste cap şi din nou le lipim de gât pe partea cealaltă.



7. Dintr-o margine albă de ziar rupem bucăţele mici pe care le lipim pe cap în forma unui mozaic până când hârtia imprimată este acoperită cu bucăţele albe.



8. Din hârtie multicoloră tăiem acum ochii, nasul şi gura.

În această stare trebuie ca forma creată să fie lăsată 2 zile să se usuce. În acest fel cleiul se întăreşte.

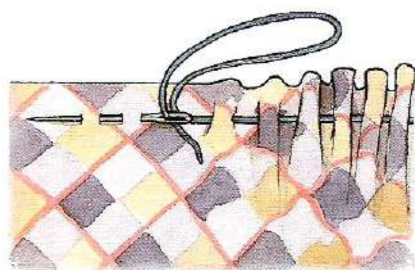


9. Pentru coafură pregătim o foaie de blană de cca 5 x 20 cm mărime. Aceasta o lipim în jurul capului cu lipici şi îndepărtăm părţile în surplus.



10. Facem o rochie pentru păpuşe.

Desenăm pe restul de stofă un dreptunghi de cca 25 x 55 cm mărime şi îl decupăm. Trecem prin stofă cu acul un fir de cca 70 cm lungime la cca 1 cm sub una din părţile longitudinale.

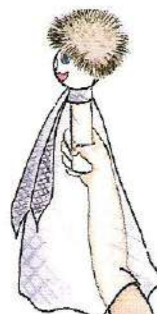


11. Trecem acul stânga şi dreapta pentru a încreţi stofa şi strângem la tăietura gâtului. Apoi lipim rochia pe rola de hârtie igienică şi înnodăm capetele firului de aţă la ceafă.



12. Rochia este însă deschisă la spate. Închidem tăietura, petrecând stofa cca 1 cm, în acest loc.

Dacă apucând păpuşa pe sub rochie pe rola de hârtie igienică, ea se mişcă uşor, înseamnă că a fost adusă la „viaţă“.

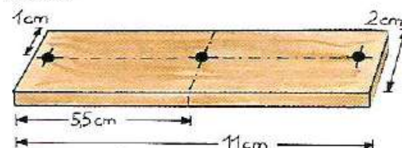


Marionete din stofă

Aceste marionete sunt indicate în special pentru un joc uşor, delicat, care poate fi însoţit de muzică. Cu o stofă subţire, moale se obţin mişcări „curgătoare", aerate.

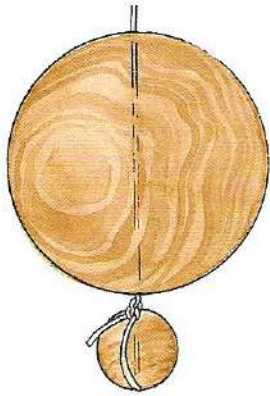
1. Aşezăm scândura pe o revistă pentru ca masa să nu se deterioreze în timpul operaţiei de perforare. Cu ajutorul unei rigle stabilim mijlocul scândurii şi facem acolo, cu perforatorul, o gaură de grosimea firului nostru de nylon sau aţă. Pentru aceasta ne trebuie un perforator foarte fin.

La 0,5 cm distanţă de la ambele capete ale scândurii facem alte 2 găuri. Punem scândura de o parte. De ea se vor agăţa mai târziu marionetele.



2. Legăm mărgeaua de lemn de 1 cm mărime cu firul de aţă sau nylon de 50 cm lungime şi o prindem de margeaua de 4 cm mărime (vezi desenul)

- *1 scândură de lemn, 10 cm lungime, 2 cm lăţime şi 0,5 cm grosime*
- *Riglă şi creion*
- *Perforator cu găuri fine*
- *1 mărgea de lemn cu 4 cm diametru*
- *1 mărgea de lemn cu 1 cm diametru*
- *2 mărgele de lemn cu 2 cm diametru*
- *Ac şi fir de aţă sau nylon*
- *Foarfecă*
- *1 bucată mare de stofă subţire 70 x 70 cm*



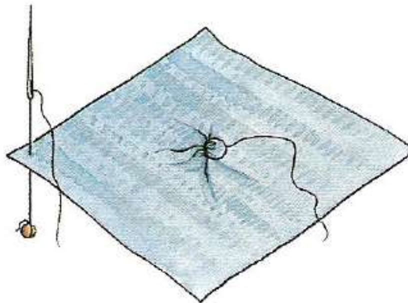
3. Trecem apoi acest fir cu ajutorul acului prin mijlocul bucăţii noastre pătrate de stofă. Firul nu se taie fiindcă va sluji mai târziu la atârnarea marionetei.



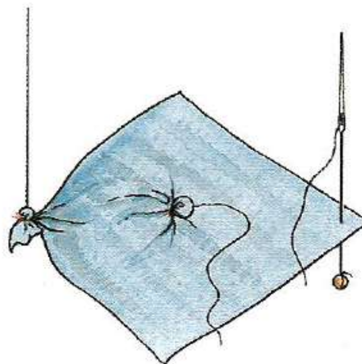
4. Trecem stofa peste mărgeaua ce mare şi legăm totul între mărgeaua cea mare şi cea mică cu un alt fir. Este terminat capul marionetei.



5. Legăm acum o mărgea de 2 cm mărime cu un fir de aţă sau nylon de 70 cm lungime şi introducem capătul liber al firului într-un ac. Firul îl introducem cu acul la cca 4 cm distanţă de colţul unei cârpe venind de jos prin material şi tragem de fir. Şi firul rămas afară ne va trebui mai târziu ca şnur de ghidare.

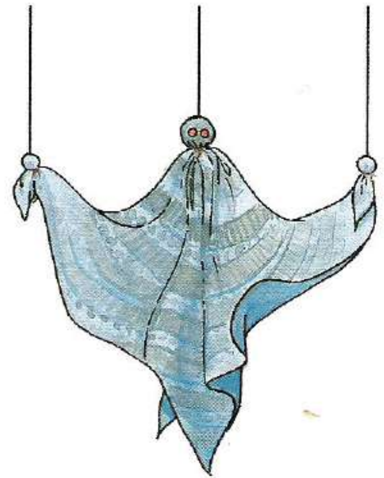


6. Trecem din nou stofa peste mărgeaua de lemn şi o legăm sub mărgea, astfel că marioneta noastră are deja o mână.



7. La colţul opus al cârpei procedăm la fel cu cealaltă mărgea de 2 cm mărime.

8. Şnurul de ghidare este trecut prin gaura din mijloc a scândurii noastre şi înnodat sus. Prin ambele găuri laterale ale scândurii trecem fiecare şnur de ghidare pentru mâini şi înnodăm. Firele de ghidare pentru mâini trebuie să fie la fel de lungi. Mâinile trebuie să atârne aproximativ la mijlocul corpului marionetei.



9. Pentru ca marioneta să aibă mai multă expresie, coasem la urmă doi nasturi drept ochi.

10 Marioneta se mişcă luând scândura într-o mână şi plimbând-o încoace şi încolo. Cu mâna liberă putem dirija şi mâinile cu fiecare şnur de ghidare.

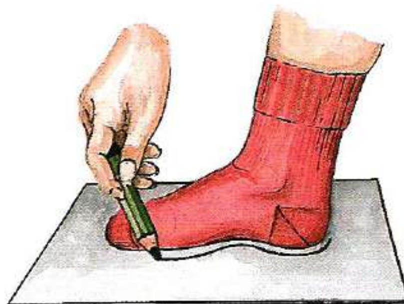


Animale confecționate din ciorapi

- *1 ciorap vechi*
- *1 bucată de carton -A4*
- *Creion*
- *Foarfecă*
- *Lipici*
- *2 sfere din vată cu 3 cm diametru*
- *2 nasturi*
- *Resturi de lână*
- *2 mărgele din lemn de culoare deschisă*
- *Resturi de blană*

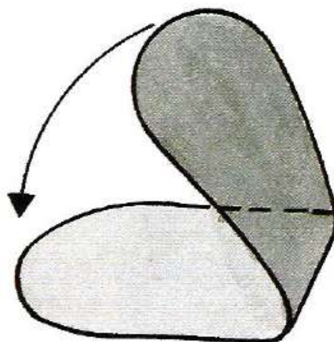
Fiecare are în cutia sa cu obiecte de cusut ciorapi vechi, care uneori se aruncă. Cu ajutorul resturilor de stofă, lână, blană, bilelor, nasturilor sau cu tot ce s-a mai adunat în cutia cu obiecte de cusut putem confecţiona după fantezie, animale care repede vor deveni un obiect de joacă iubit de întreaga familie.

1. Tragem ciorapul pe picior şi punem piciorul pe un carton. Conturul piciorului îl trasăm cu un creion. Luăm piciorul de pe carton, întărim conturul piciorului astfel că la urmă obţinem un lung oval.



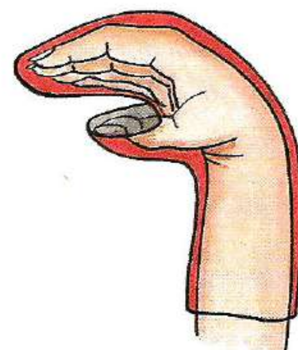
2. Decupăm talpa de carton.

3. Împăturim talpa de carton pe jumătate, astfel că la mijloc apare o îndoitură.



4. Rotim ciorapul spre stânga şi lipim talpa de carton pe talpa ciorapului. Când s-a uscat lipiciul, rotim din nou ciorapul spre dreapta.

5. Acum putem să strecurăm mâna prin ciorapi şi să mişcăm cu degetele gura formată.



6. Urmează acum partea cea mai frumoasă: lipirea şi coaserea de ochi, dinţi, păr etc. la care fantezia nu are limite şi fiecare animal va avea un aspect cu totul individual.

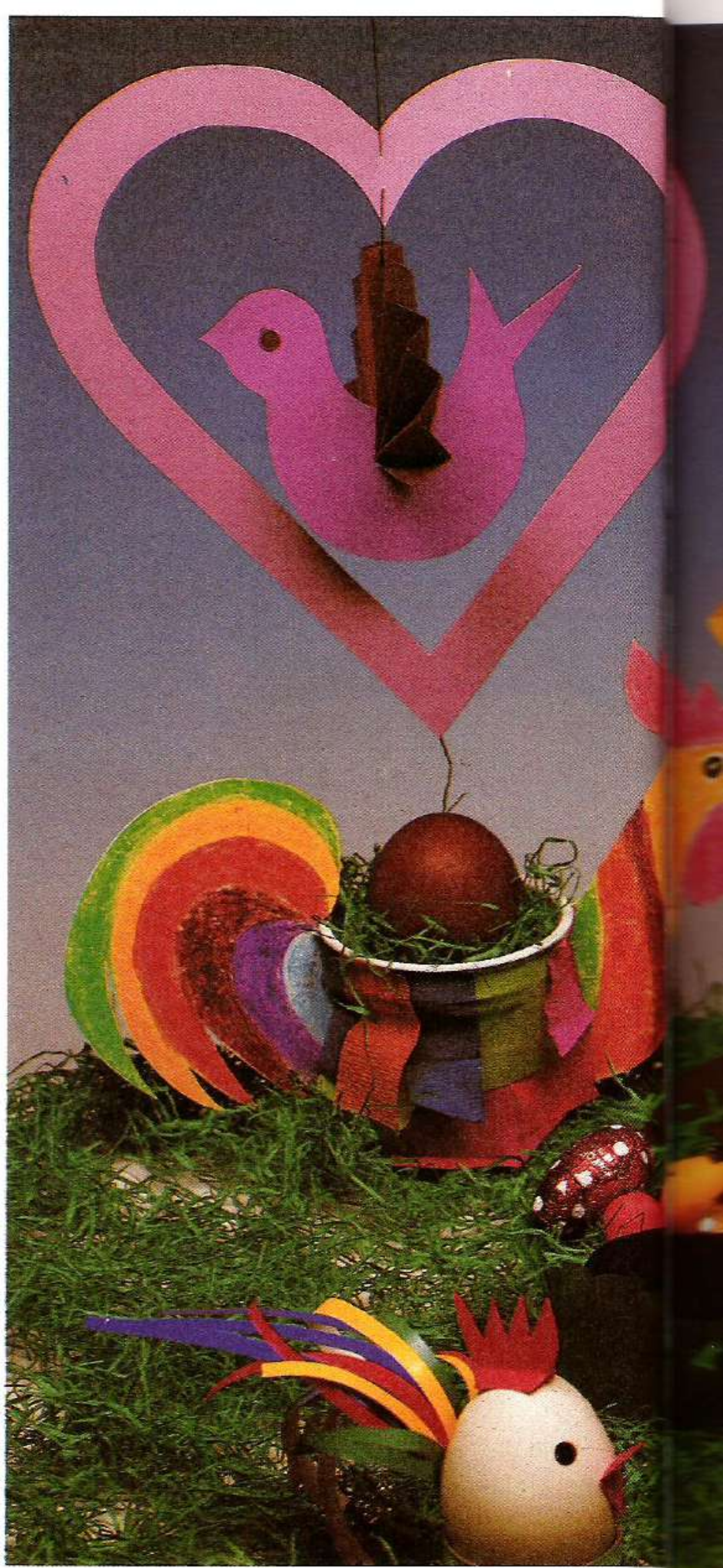
7. Animalul din figură a fost împodobit, de exemplu, după cum urmează: ochii – 2 sfere de vată pictată cu acuarelă – au fost lipiţi pe faţă. Fire de lână trecute prin ciorap şi înnodate, au servit ca păr şi barbă. Nările au apărut cosând 2 nasturi. Gura s-a format din resturi de blană şi lână şi la margine s-au cusut ca dinţi, mici mărgele. Limba s-a format dintr-un rest de blană şi a fost lipită în gură.



Construcții pentru Sărbătoarea Paștelui

La Paşti se bucură toţi copiii chiar dacă cred sau nu cred în existenţa iepuraşului de Paşti. În grădină ca şi în casă se caută în fiecare an cu aceeaşi înfrigurare ouă pictate şi dulciuri. Propunerile din acest capitol corespund întru totul perioadei Paştelui.

Din ouă frumos pictate şi suflate se obţin multe lucruri decorative. Deosebit de mare va fi bucuria mai ales dacă „Iepuraşul de Paşti" îşi va pune darurile în coşuleţe confecţionate special pentru Paşti. Capitolul conţine şi propuneri pentru împodobirea mesei festive de Paşti.





Puişori în ou

– 1 cană
– Creion
– Coji dintr-un ou spart
– Carton tare de mărimea unui dop de sticlă de bere
– Lipici
– Muşchi de pădure
– Vată galbenă
– Hârtie colorată
– Foarfecă



O construcţie simplă dar plină de efect pentru Paşti, este acest puişor. La o plimbare primăvăratecă pe câmp sau prin pădure unde au apărut primele fire de iarbă adunăm câţiva muşchi de pădure pentru a-i putea crea puişorului un suport. Muşchiul de pădure îl putem folosi proaspăt sau îl putem lăsa să se usuce câteva zile.

1. Pe cartonul tare punem o cană cu gura în jos şi trasăm conturul cu un creion. Decupăm acest cerc.

2. Lipim apoi muşchiul pe carton. Peste el lipim, una lângă alta, cojile a două jumătăţi de ou sparte, cu spărtura în sus.

3. Jumătatea cea mare se umple cu vată galbenă, astfel că în afară apare o biluţă de vată, din care vom forma un căpşor.



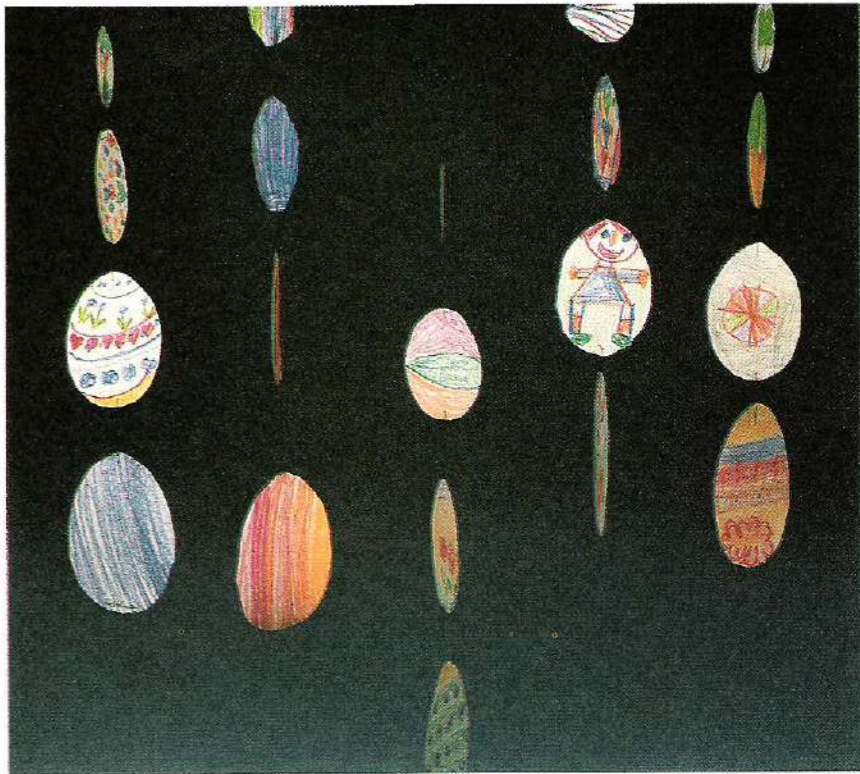
4. Din hârtie colorată tăiem ochii şi micuţul cioc şi îi lipim, aşa cum arată desenul.



5. Jumătatea de ou ceva mai mică rămâne goală. Ea dă impresia că oul a fost spart chiar acum.

Lanţul mobil cu ouă

- Hârtie pergament
- Creion
- Carton sau hârtie tare (format A4)
- Foarfecă
- Creioane de pictură
- Ac
- Aţă



Lanţul mobil de ouă este foarte uşor de executat. Formele simple pot fi trasate şi decupate chiar de cei mai mici.

Pictând trebuie să căutăm culorile cele mai frumoase sau chiar să pictăm pe ouă, figuri sau mici tablouri.

Cu cât avem mai multe astfel de ouă şi le fixăm pe tavan unul lângă altul, cu atât apare un aspect mai frumos, ouăle începând să se mişte la fiecare curent de aer.

1. La început copiem pe carton cele 4 ouă de mărimi diferite şi apoi decupăm ouăle din carton.

Propuneri de modele găsiţi la pag. 223. Acolo sunt pictate ouăle, toate aşezate unul faţă de altul în şir.

2. Acum pictăm ouăle cu creioane de pictură sau carioca pe toate părţile.

3. Ouăle pictate le aşezăm în faţa noastră şi luăm acul şi aţa. Tragem firul prin vârful celui mai mare ou şi prin capătul rotunjit al celui următor, mai mic, şi legăm împreună caşetele firului. Apoi facem acelaşi lucru cu vârful celui de al doilea ou ca mărime cu capătul rotund al celui de al treilea şi aşa în continuare până ajungem la oul cel mai mic.

Prin vârful oului celui mai mic trecem un fir mai lung ca să putem astfel atârna lanţul.





- Hârtie pergament
- Creion
- Bucăţi de hârtie roşie
- Foarfecă
- 1 ou de găină golit de conţinut
- Carioca neagră
- Hârtie colorată pentru ambalaj în cât mai multe culori
- Cuţit de bucătărie
- 1 rolă goală de hârtie igienică
- Acuarelă verde
- Pensulă

Cocoş realizat dintr-un ou

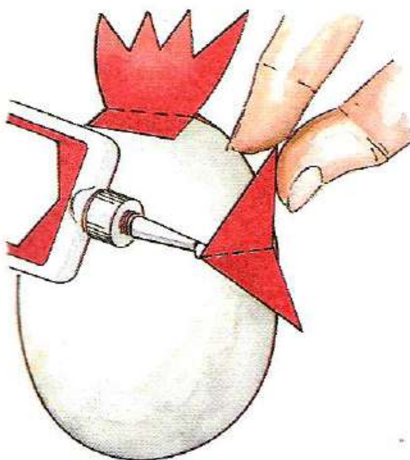
Acest cocoş este o frumoasă decoraţie pentru masă dar şi o surpriză pentru masa de Paşti.

Se execută dintr-un ou golit de conţinut şi fâşii de hârtie colorată. (Pentru golirea oului vezi pag. 93)

1. Modelele de pe această pagină le copiem pe hârtie roşie şi le desenăm. Modelele trebuie făcute o dată pentru cioc, de două ori pentru creastă.

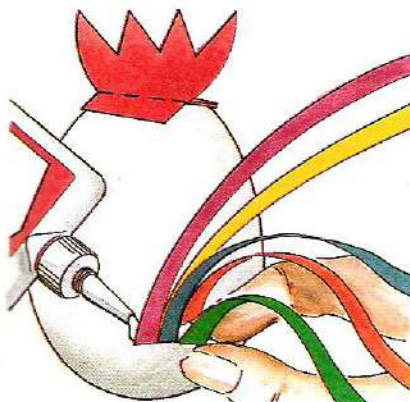
2. Creasta o copiem până la linia însemnată. Îndoim partea de jos şi lipim această parte la vârful ascuţit al oului.

3. Pentru cioc împăturim la jumătate şi îl lipim.

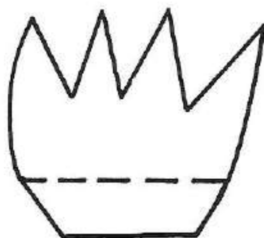


4. Ochii îi pictăm cu carioca neagră.

5. Pentru coadă decupăm din hârtie mai multe fâşii de cca 0,5 cm lăţime. Ele ar trebui să fie de 8-12 cm lungime. Aceste fâşii le lipim la partea din spate a cocoşului.



Model de copiat

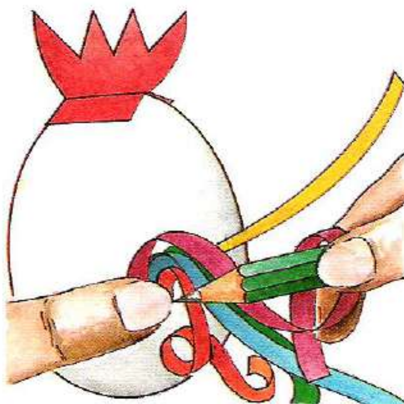


Creastă (se decupează de două ori)

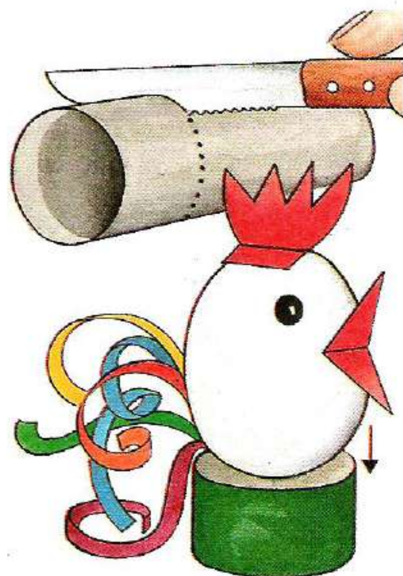


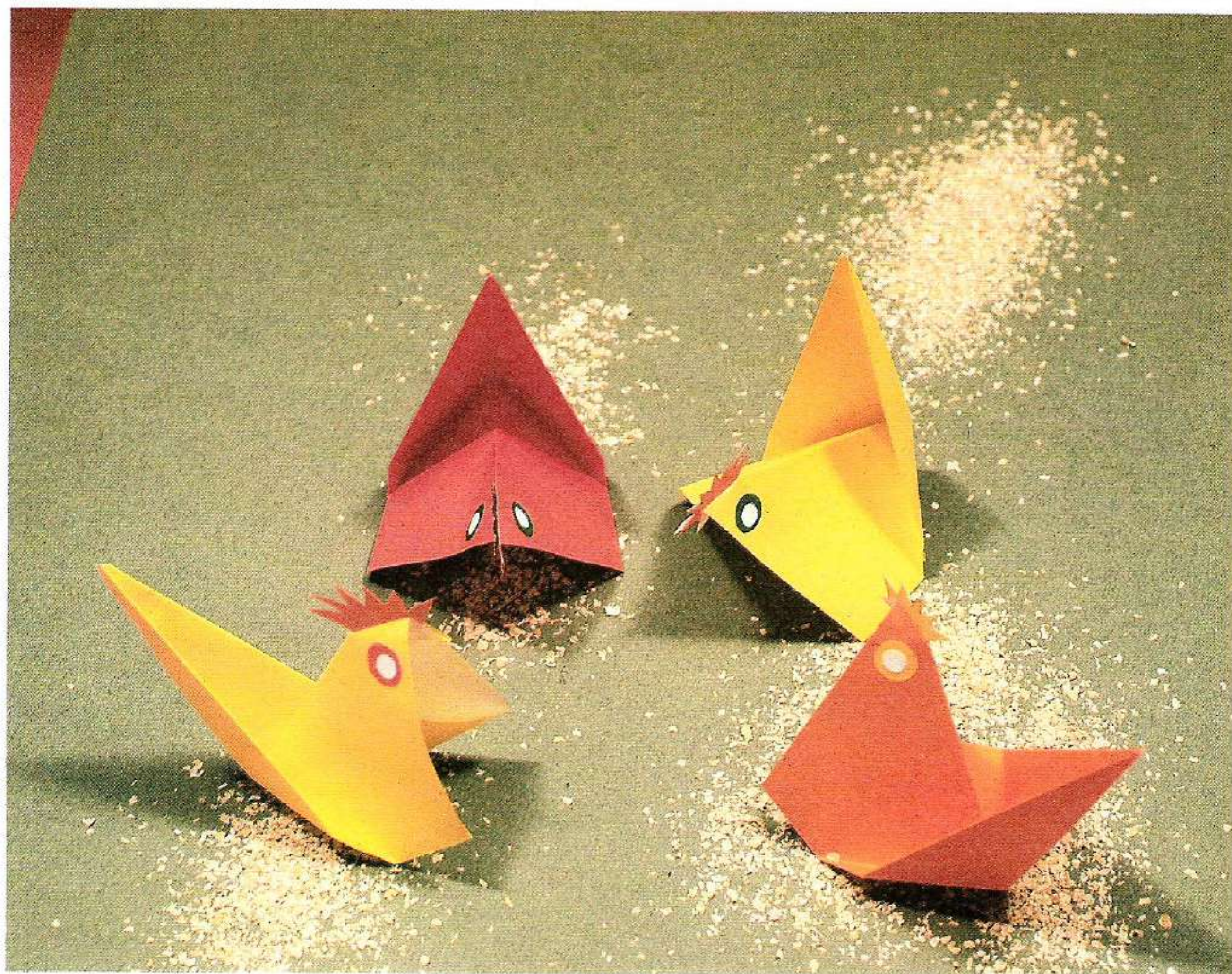
Cioc

6. Pentru ca fâşiile de hârtie să se roluiască frumos, ne folosim de un creion. Cu degetul mare al mâinii stângi fixăm strâns capătul lipit al fâşiilor de hârtie. Celălalt capăt rămâne pe creion. Degetul mare apasă uşor pe hârtie, în timp ce tragem fâşiile de hârtie de pe creion.



7. Dar cocoşul nostru trebuie să stea în picioare şi, pentru aceasta, tăiem cu cuţitul de bucătărie un inel de 3 cm din rola de hârtie igienică. Acest inel îl colorăm în verde şi aşezăm pe el, după uscare, cocoşul.



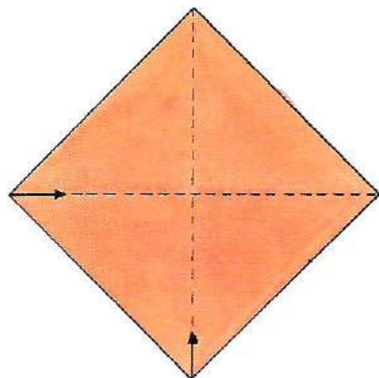


Găină confecționată din hârtie

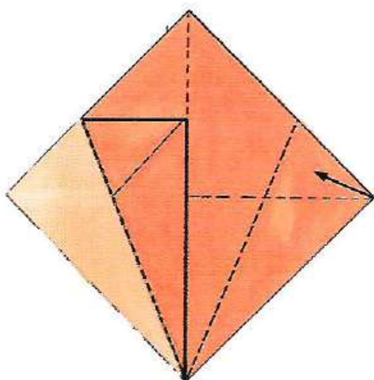
- 3 hârtii de diverse culori cu dimensiunile 13 x 13 cm
- Foarfecă
- Lipici
- Creion
- Perforator

Această găinuşă are un frumos aspect decorativ pentru masa festivă de Paşti. Desigur pot fi folosite orice sorturi de hârtie care se găsesc în papetării, numai să avem grijă ca ele să se poată uşor împături şi să nu se rupă la îndoituri.

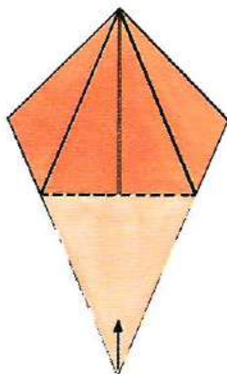
1. Pliem o hârtie în culoare preferată de la un colţ spre celălalt, astfel ca să obţinem un triunghi. Îl deschidem din nou. Acelaşi lucru facem şi cu celelalte două colţuri şi pliem din nou pătratul.



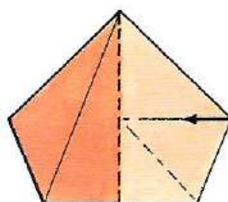
2. Dacă pliem ambele margini laterale spre linia de mijloc, apare forma unui zmeu.



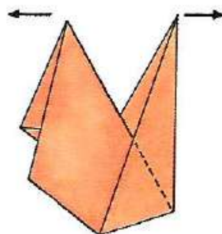
3. Întoarcem apoi hârtia pliată şi vâ®ful de jos se pliază peste cel de sus (ca în desen).



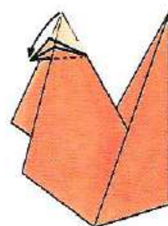
4. Întoarcem din nou forma obţinută. Ea arată acum ca o bărcuţă. Această bărcuţă o împădurim pe jumătate, aşa cum arată desenul.



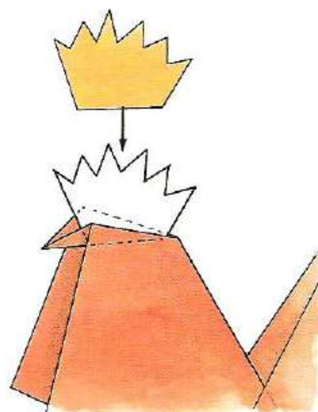
5. Acum separăm ambele vârfuri de sus în aşa fel până apare forma unui cocoş cu coadă. Apăsăm apoi pe masă figura formată.



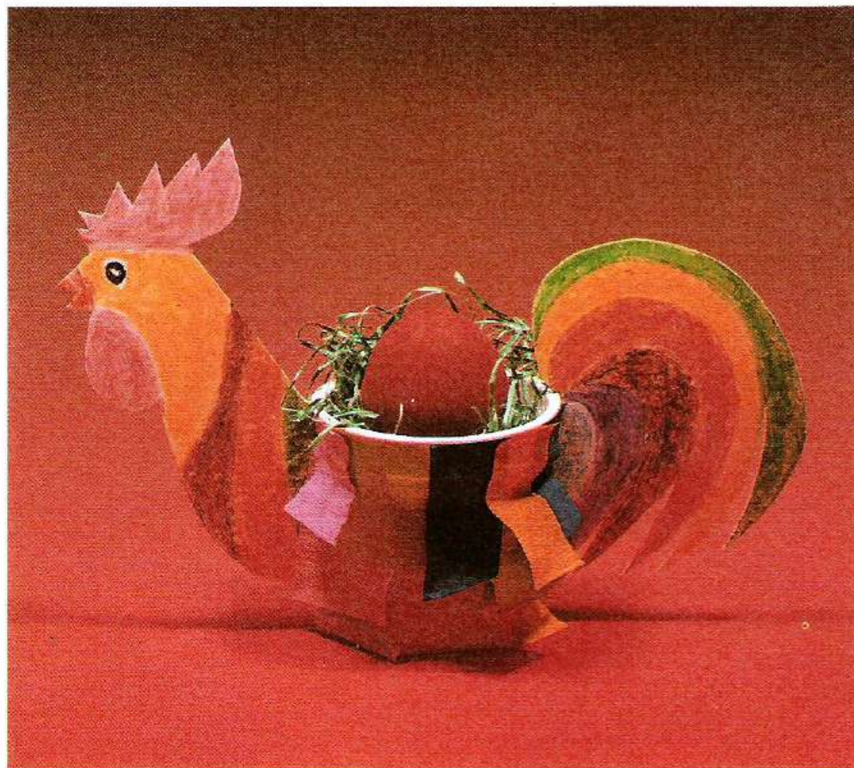
6. Forma obţinută are acum un vârf închis şi unul deschis (pe desen vârful din stânga). La vârful deschis obţinem spre interior un triughi mic. Acesta serveşte drept cioc.



7. Creasta cocoşului nostru o desenăm cu creionul pe o hârtie de altă culoare. Această creastă o lipim după cum arată desenul, pe cap.



8. La urmă lipim pe ambele părţi, ochi rotunzi de mărimea unor confecţii, din hârtie. Lucrul acesta poate fi făcut şi cu un perforator. Cine vrea, poate să mai lipească şi pupile albe.



Cocoș cu cuibul de Paști

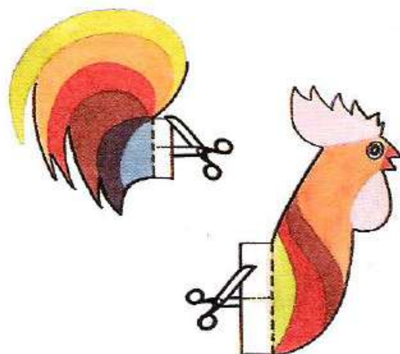
- Hârtie pentru copiat
- Creion
- Carton subţire, alb (format A5)
- Foarfecă
- Creioane de ceară
- 1 pahar din plastic
- Lipici
- Resturi de hârtie creponată colorată
- Iarbă (artificială din magazin)

Acest cocoş divers colorat ascunde în „corpul" său dulciuri şi crează la deschiderea cuibului o plăcuţă surpriză. Este o frumoasă construcţie, pe care copiii mai mari o pot oferi fraţilor lor mai mici.

1. Contururile capului şi cozii cocoşului le trasăm din modelele de pe pag 224 pe carton alb şi le decupăm . (Modelele de copiat la pag 14)

2. Acum pictăm părţile de pe ambele laturi cu creioane cerate. Ne putem orienta după fotografie. Proemienţele (limbile) (K) nu trebuie să fie pictate.

3. Tăiem ambele proeminenţe (K) în lungul liniei trasate în mijloc.



4. Apoi îndoim proeminenţele (limbile) de lipit la linia trasată o dată la dreapta şi o dată la stânga. De aceste limbi (părţi lăsate în afară) lipim capul şi coada pe un pahar (cană, borcan) de iaurt. Ambele părţi trebuie să stea exact una faţă de alta ca limba de sus să fie în contact cu marginea paharului de îngheţată.



5. Prindem puternic capul şi coada apoi tăiem mici bucăţele de hârtie creponată colorată. Acestea vor fi lipite de jos şi până sus în jurul paharului de iaurt.

6. La urmă umplem paharul (din plastic) de iaurt cu iarbă (naturală sau artificială) şi ouă roşi.

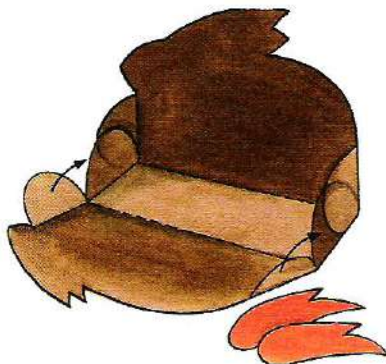
Coşuleţe de iepuraşi

- Hârtie pentru copiat
- Creion şi riglă
- 1/2 coală carton subţire cafeniu
- Resturi de hârtie colorată
- Foarfecă şi lipici
- Hârtie creponată verde
- Iarbă artificială sau naturală

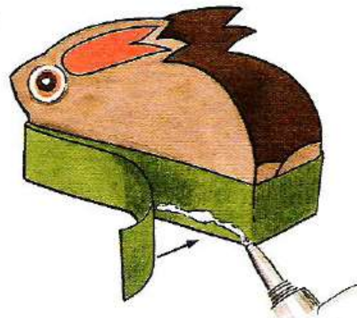


Acest coşuleţ de iepuraş este un foarte potrivit cuibuşor de Paşti. El se prezintă ca un loc de şedere al iepuraşului în iarba grasă.

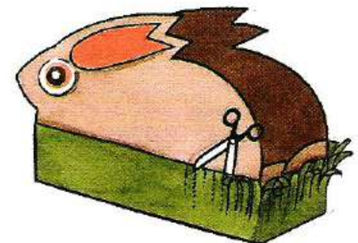
1. După descrierea de la pag 14 trasăm forma iepurelui după coala de model, pe cartonul subţire, cafeniu. Partea mică se trasează pentru „tubul interior" de 2 ori în culoare preferată din hârtia multicoloră. Toate formele realizate le decupăm cu grijă.
2. La liniile marcate croim forma iepuraşului. Rămâne pe masă o formă dreptunghiulară a coşuleţului iepuraşului, ultimele părţi rămase le aşezăm vertical. Apoi lipim limbile (proeminenţele) (K) la spate şi în faţă.



3. Lipim apoi tubul interior care s-a format. Din resturile de hârtie colorată decupăm ochii şi îi lipim.
4. Cu rigla măsurăm o fâşie de hârtie creponată de 4 cm lăţime şi 85 cm lungime şi o decupăm. Această fâşie se înfăşoară de 2 ori în jurul coşuleţului apoi se lipeşte. În felul acesta partea de jos se fixează prin lipire, dar partea de sus rămâne liberă.



5. Urmează să facem mici tăieturi în partea liberă a hârtiei verzi creponate ca aceasta să arate ca şi iarba.



6. Umplem apoi coşuleţul cu iarbă artificială.


– 1 ou
– Andrea subţire
– Hârtie pentru copiat
– Creion, ac şi aţă
– 1 coală A4, carton subţire
– Foarfecă şi cuarele
– Pensulă subţire
– Lac de pulverizat (în culoare deschisă sau transparent)
– 1 chibrit

Ouă în colier de flori

Dacă înaintea Paştelui se coace cozonacul, ar trebui ca ouăle folosite pentru cozonac să nu le spargem ci să le „suflăm" adică să le golim de conţinut şi în felul acesta să ne fie utile pentru diferite construcţii specifice acestei cărţi. Ouăle în colier de flori sunt de exemplu o decoraţie festivă pentru o masă de Paşti.

1. Se găureşte oul pe lungime cu o andrea. Ţinem oul la gură şi suflăm, deci se formează, aşa cum se vede, un balon de aer; suflând de la o gaură la alta întregul conţinut al oului iese afară. La urmă oul se spală cu apă şi se lasă să se usuce.



2. După modelul de la pag 221 trasăm 3 coliere de flori pe hârtia colorată (vezi modelul de copiat de la pag. 14) şi decupăm.

3. Pictăm acum oul cu acuarele. Oul apare cu atât mai frumos cu cât culoarea folosită la pictat se potriveşte culorii cartonului de colier.

4. Când vopselele s-au uscat, lăcuim oul prin pulverizare cu lac.

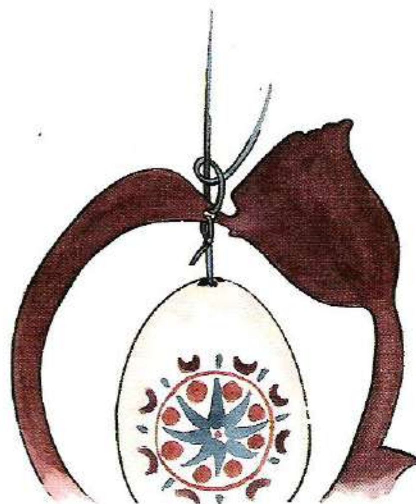
5. Rupem capul unui chibrit şi-l legăm cu un fir de aţă, astfel ca firul să fie cam la jumătatea chibritului. Lăsăm să cadă chibritul în ou. Dacă tragem acum de fir, chibritul se aşează transversal astfel că oul poate fi atârnat.

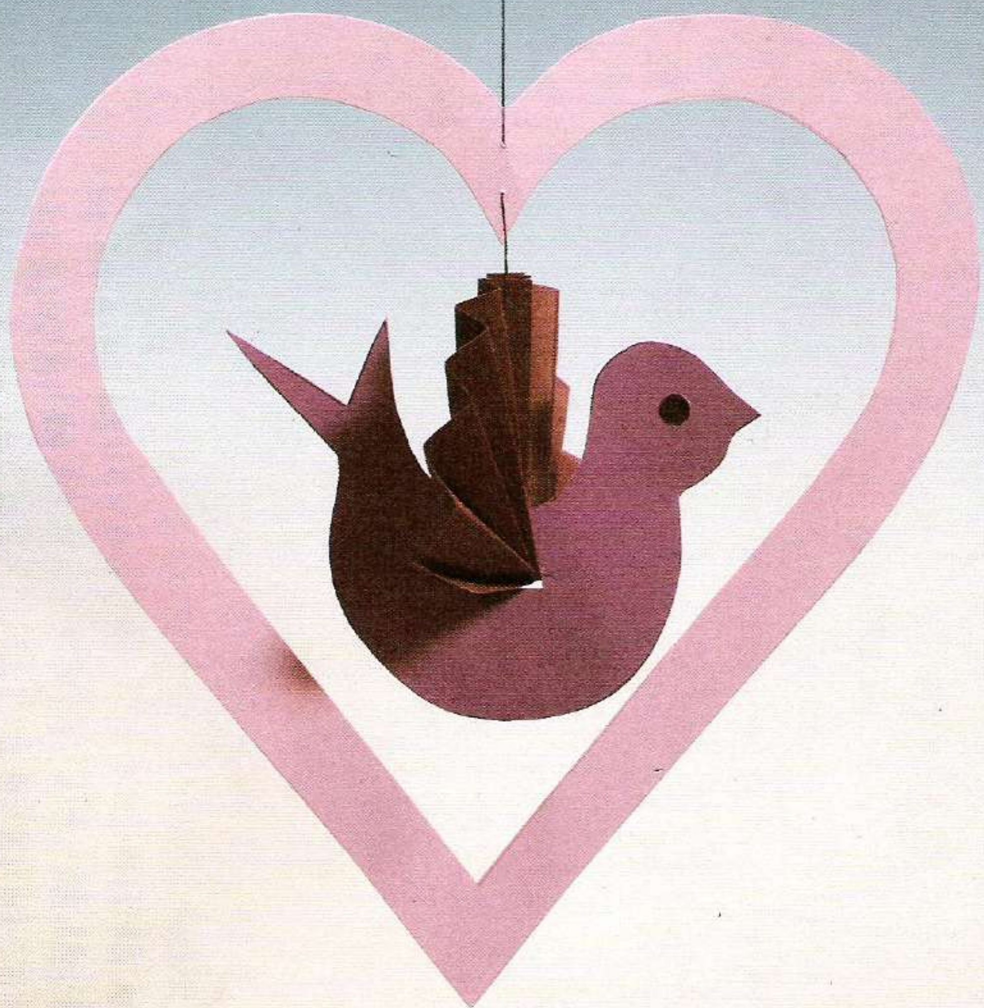


6. Băgăm aţa în ac. Luăm acum colierul nostru şi îl ţinem vertical. Trecem aţa (firul) prin partea sa de sus şi îl înnodăm puternic, astfel ca oul să se poată mişca liber în colier, aşa cum arată desenul (firul este desenat cu albastru).



7. Pentru a-l prinde de buchetul de Paşti tăiem un fir lung de aţă şi îl introducem în ac. Cu acul trecem un cap al firului prin aceeaşi gaură pe care am folosit-o pentru agăţarea oului în colier aşa cum arată desenul. Tragem acul afară, luăm ambele capete ale firului şi le înnodăm; acum oul este gata pentru agăţarea în buchet.





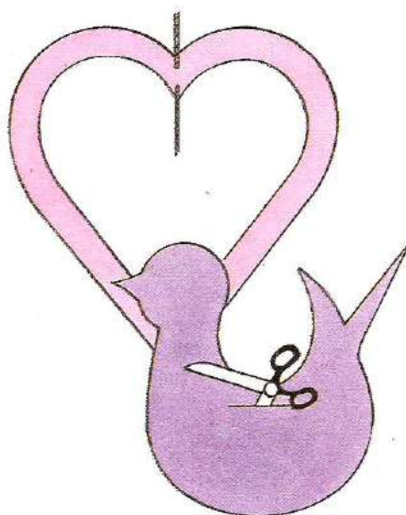
Păsărele într-o inimă

- 2 coli de carton subţire- format A5, de culori care să se asorteze
- Hârtie pentru copiat
- Creion
- Foarfecă
- 1 bucată pătratică de carton subţire (12 x 12 cm) de culori complementare
- Resturi de hârtie colorată
- Lipici
- Ac şi aţă

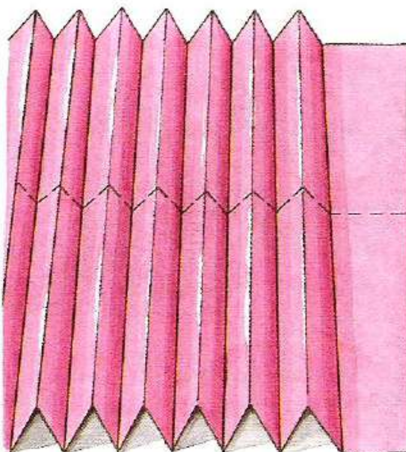
Păsărelele tinere constituie totdeauna un motiv preferat pentru construcţii în timpul primăverii. De ce nu o păsărică zburătoare într-un cadru în formă „de inimă"? Acest lucru produce bucurie şi cu ocazia Paştelui.

1. Formele de inimă şi pasăre le copiem după modelele de la pag. 222 pe ambele cartoane.

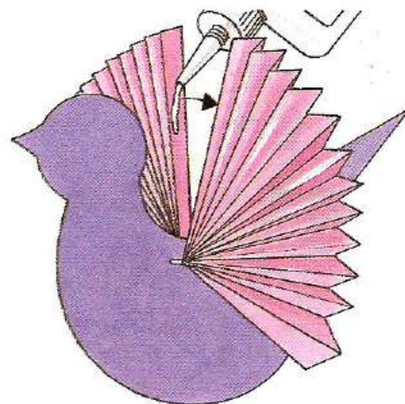
2. În lungul liniei punctate tăiem o mică fantă în corpul păsării.



3. Cartonul pătrat îl împăturim ca un „evantai" pentru aripi. În acest scop pliem o fâşie de cca 1 cm lăţime, întoarcem hârtia, din nou pliem o fâşie de aceeaşi lăţime, din nou întoarcem şi aşa mai departe până când întreaga hârtie este pliată ca o armonică.

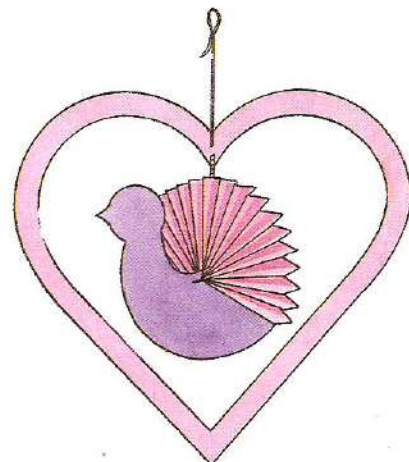


4. Evantaiul terminat îl introducem prin fantă în corpul păsării şi capetele alăturate ale evantaiului le lipim pe ambele părţi.



5. Decupăm doi ochi rotunzi din hârtie colorată şi îi lipim la stânga şi la dreapta căpşorului păsării.

6. Cu ac şi aţă atârnăm „pasărea evantai" în inima de hârtie, în aşa fel ca ea să se poată mişca. Pentru a atârna întregul format prelungim firul în sus şi îl înnodăm. (vezi desenul)



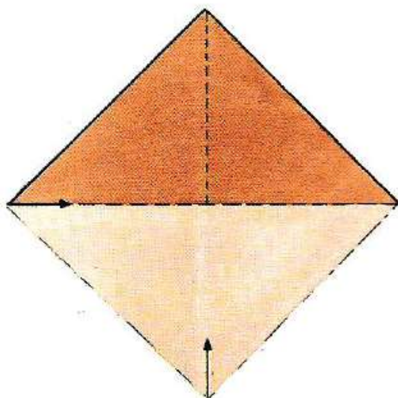
Pahar în formă de iepuraş

– Carton subţire cafeniu închis (pătrat de 20 x 20 cm)
– Rest de carton subţire, cafeniu deschis
– O monedă de 1 leu
– Creion
– Foarfecă
– Carioca negru
– Riglă
– Lipici

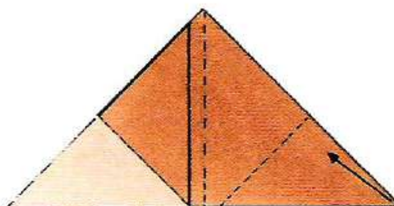


Aceste pahare pentru ouă sunt o decoraţie potrivită pentru mese festive de Paşti. Dacă împăturim paharul din pătratele mari, se obţine un frumos coşuleţ de Paşti care poate fi umplut cu dulciuri.

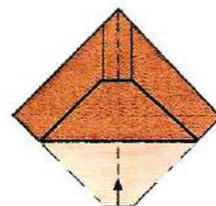
1. Împăturim pătratul nostru de hârtie pentru a forma un triunghi. Acest triunghi îl împăturim încă o dată, pe jumătate, şi obţinem astfel linia de mijloc. Împăturim din nou triunghiul.



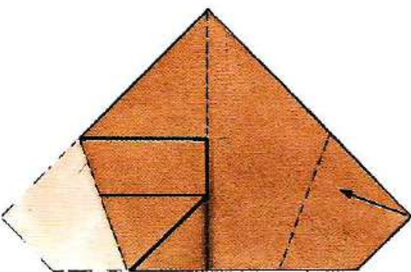
2. Îndoim, unul după altul, în sus, vârfurile a şi b paralel la linia de mijloc, la cca 0,5 cm de aceasta.



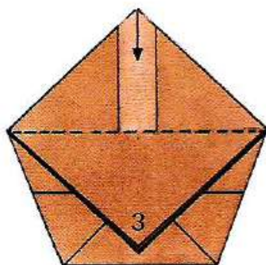
3. Îndoim în sus partea de jos închisă până la linia marcată şi însemnăm îndoitura cu unghia . Se întoarce lucrarea obţinută.



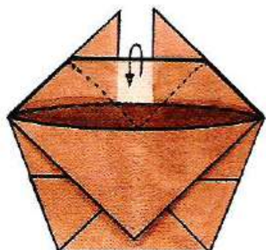
4. Aducem, unul după altul, colţurile 1 şi 2 la linia de mijloc şi însemnăm şi această îndoitură.



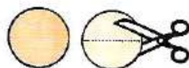
5. Cele 3 colţuri însemnate mai sus le împăturim în jos cât este posibil şi însemnăm îndoitura.

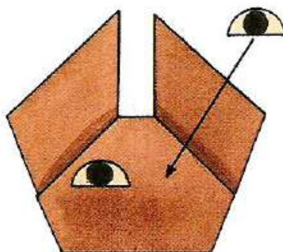


6. Vârful de sus îl pliem din nou tot în sus şi îl împingem spre interior în lucrarea pliată (împăturită) – paharul iepuraş este acum gata. Cu degetul apasăm cu grijă paharul şi rotim întreaga lucrare.

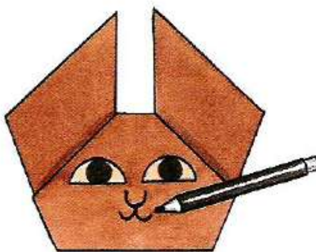


7. Aşezăm „leul" pe hârtia noastră de culoare cafeniu deschis şi trasăm conturul cu creionul. Decupăm cercul, îl îndoim la jumătate şi îl tăiem pe această linie. Cu carioca negru mai pictăm pupilele la aceşti ochi şi le lipim exact în mijlocul semicercului.





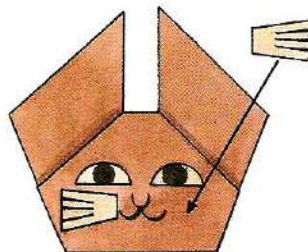
8. Tot cu carioca desenăm nasul şi gura.



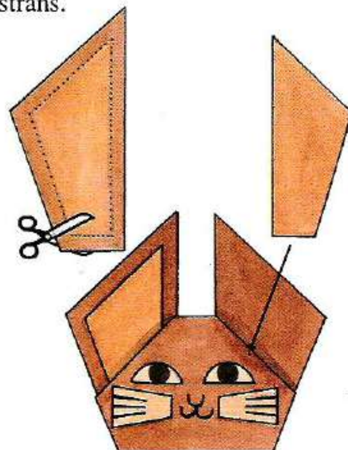
9. Cu rigla şi creionul desenăm 2 trapeze mici (vezi desenul) pe cartonul nostru de culoare cafeniu deschis. Acestea vor fi mustăţile.

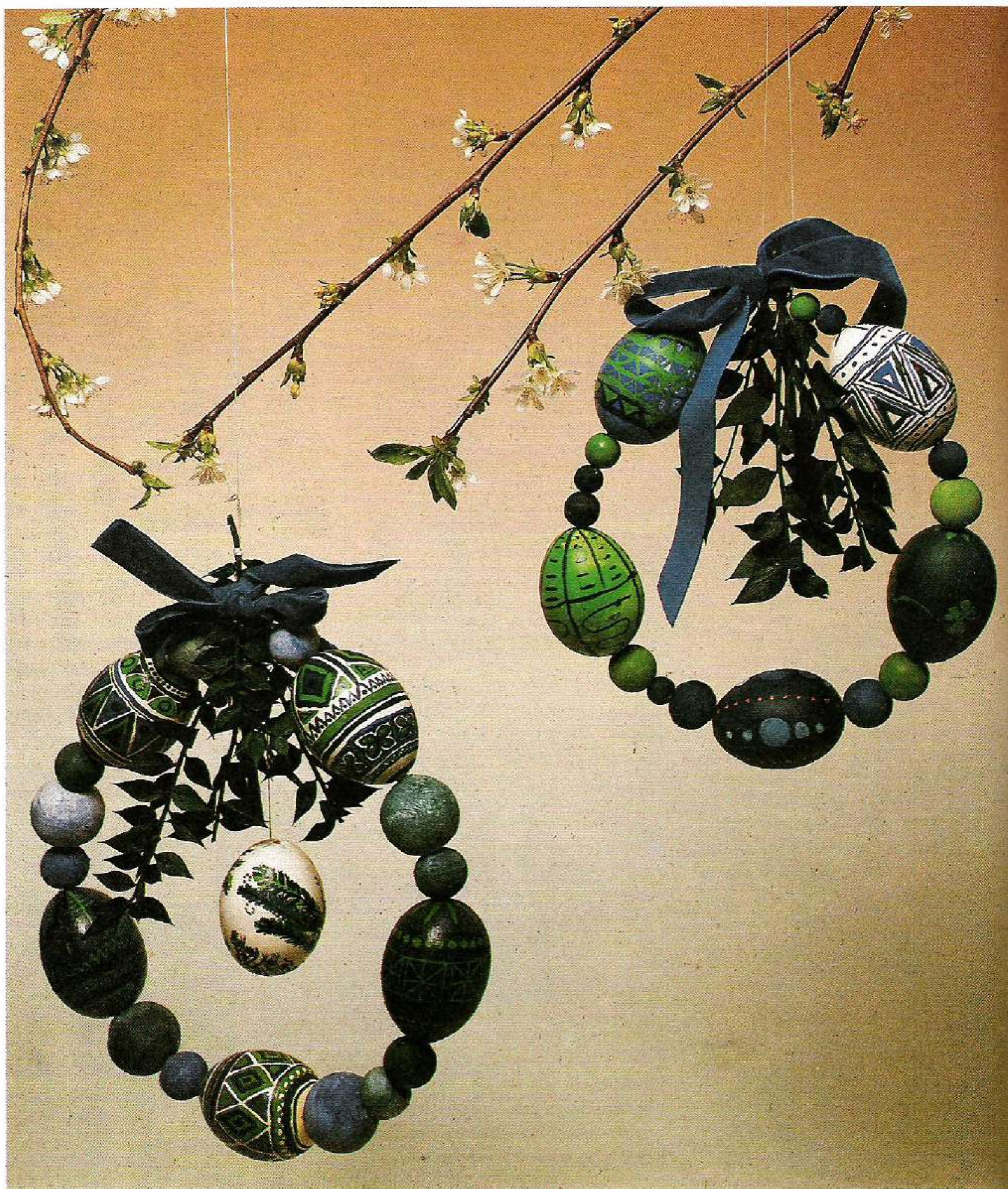
10. În fâşii mai late tăiem hârtia de mai multe ori. Apoi le lipim în dreapta şi stânga nasului.





11. Pentru urechi, trasăm contururile pe cartonul de culoare cafeniu deschis. Cu rigla desenăm în lungul acestor contururi 2 forme mai mici de cca 0,5 cm şi le decupăm. Aceste „urechi interioare" le aşezăm în spatele feţei iepuraşului şi le lipim strâns.





Coroană din ouă

- 6 ouă golite
- Acuarele şi pensulă subţire
- Lac de pulverizat
- Sârmă de 1 mm grosime
- 8 mărgele de lemn cu diametrul de 2 cm
- 4 mărgele de lemn cu diametrru de 3,5 cm
- Câteva ramuri de arbust verde
- Sârma pentru flori
- 1 bucată de catifea de 30 cm lungime şi 1 cm lăţime
- Cleşte de sârmă
- Chibrit şi aţă

La această lucrare manuală poate participa întreaga familie, căci trebuie pictate 6 ouă. Cu atât este mai frumos cu cât culorile ouălor se armonizează. Dacă această coroană se atârnă la buchetul de Paşti şi fiecare membru al familiei o vede, atunci osteneala este răsplătită.

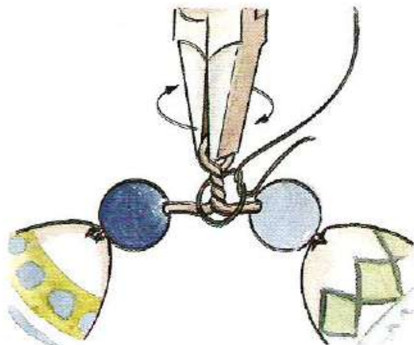
1. Ouăle golite se pictează şi se lăcuiesc cu lac. (Golirea ouălor vezi pag 92)

2. Apoi se pictează mărgelele de lemn în tonuri potrivite culorilor ouălor şi, de asemenea, se lăcuiesc. Se pot folosi şi sfere (bile) făcute din vată pe care însă trebuie să le găurim cu un ac gros.

3.. Punem unul din ouăle pictate deoparte. Ne va trebui mai târziu. Celelalte ouă şi bile sau mărgele le înşirăm pe o sârmă, astfel ca între 2 ouă să fie mereu 2-3 mărgele. Capetele, la stânga şi dreapta se termină cu câte o mărgea.

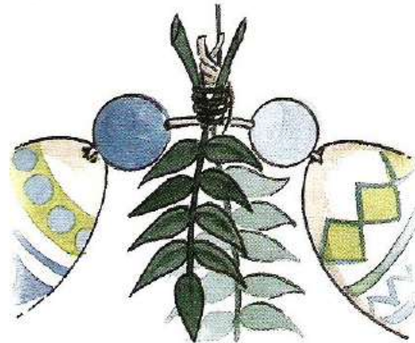


4. Apoi, cu atenţie, dăm sârmei o formă rotundă. Capetele sârmei le tăiem cu un cleşte şi răsucim după cum se vede în desen). În acest loc trecem un fir de aţă prin sârmă care va ajuta la atârnarea coroanei.

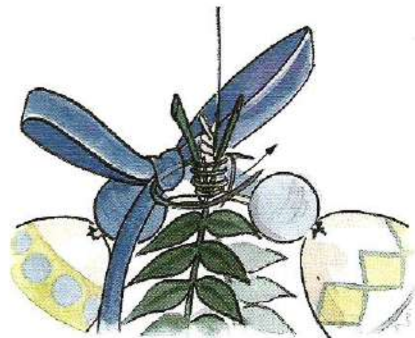


5. Capetele sârmei le acoperim cu o ramură de arbust verde.

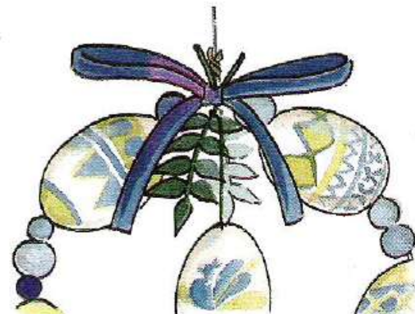
Câteva ramuri se leagă cu sârmă şi se fixează la locul de îmbinare a coroanei de ouă.



6. Tăiem o fâşie din bucata de catifea, facem o fundă şi o prindem de sârmă la coroana de ouă.



7. Ultimul ou pe care l-am pus deoparte îl prevedem cu o agăţătoare (vezi pag. 92 Ouă în coliere) şi-l agăţăm de ramura de arbust, astfel ca să nu vină în mijlocul coroanei.



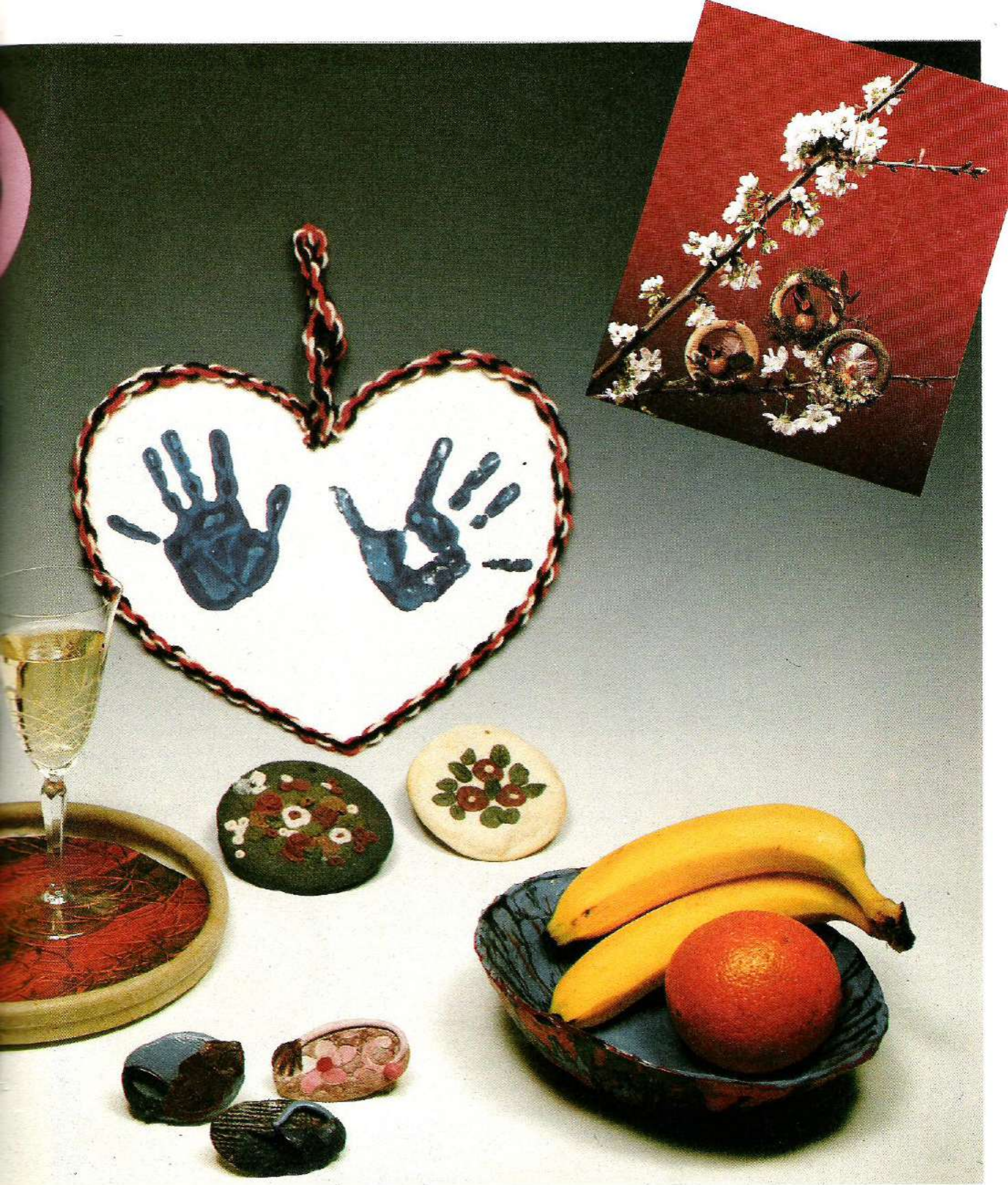
În curând va fi ziua mamei

În săptămânile dinaintea zilei mamei în multe familii se construiește, se pictează și se lucrează cu înfrigurare, pentru că fiecare copil vrea să-i facă mamei o surpriză oferindu-i un cadou lucrat de mâna sa.

Pentru că și cei mai mici vor să participe la surpriză, ei sunt mereu în preajma taților sau fraților mai mari, care trebuie să le explice ce au de făcut.

În acest capitol sunt prezentate frumoase idei despre ce s-ar putea construi de ziua mamei. Și dacă nu găsiți nimic potrivit, puteți consulta și celelalte capitole și să extrageți de acolo propuneri de lucru. De asemenea și bunicile se bucură de primirea unui mic cadou cu acest prilej.







2. Luăm apoi culorile, alegem una şi vopsim, mai întâi mâna stângă. Trebuie avut grijă ca întreaga palmă ca şi părţile inferioare ale degetelor să fie date în mod egal cu culoare. Cu degetele desfăcute apăsăm mâna vopsită pe jumătatea din stânga a inimii, presăm tare şi apoi o ridicăm cu grijă.

3. Spălăm mâna stângă şi facem apoi acelaşi lucru cu mâna dreaptă pe jumătatea dreaptă a inimii şi lăsăm culorile să se usuce.

4 Între timp înfăşurăm (răsucim) din fire de lână, o cordeluţă. (Indicaţiii la pag. 194, vezi clopotul). Culorile firului de lână ar trebuie să se armonizeze cu culorile amprentelor mâinilor.

5. Lipim cordeluţa cu lipici la marginea inimii, înconjurând-o. Începem de sus de la mijloc şi lipim cordeluţa în jurul întregii inimi. Când ajungem din nou sus facem o ureche şi lipim strâns capătul cordeluţei. Inima poate fi atârnată de ureche.

Mâini pe inimă

- *Hârtie pergament*
- *Creion*
- *Carton subţire, alb (30 x 42 cm)*
- *Foarfecă şi acuarele*
- *3 fire de lână de diverse culori, fiecare de 5 cm lungime*
- *Lipici*

Ce ar putea simboliza ceva, „din inimă" pentru ziua mamei? Această inimă este uşor de construit. Cei mai mici au o mică nevoie de ajutor pentru înfăşurarea necesară formării cordeluţei.

1. Căutăm inima pe coala cea mare cu modele şi o copiem pe un carton cu ajutorul unei hârtii pergament (Pentru copia de modele vezi pag. 14). Apoi decupăm.



Platou din hârtie cerată

- *Clei de tapet*
- *Vas pentru agitarea cleiului*
- *1 coală de hârtie format A3*
- *Pensulă*
- *Acuarelă*
- *Eventual un pieptene*
- *Capacul unei cutii rotunde de detergent*
- *Creion*
- *Foarfecă*
- *Lipici*



Pentru acest frumos cadou din hârtie cerată vă propunem cel mai bun lucru: folosirea mai multor coli. Astfel putem proba mai multe vopsele şi mostre. După uscare, alegem pentru platoul nostru, cea mai frumoasă hârtie realizată. Celelalte le putem folosi ca legături pentru cărţi sau caiete.

1. Acoperim suprafaţa noastră de lucru cu ziare sau cu o muşama şi îmbrăcăm o haină uzată. Începem cu obţinerea de hârtie cerată.

2. Agităm cleiul de tapet după indicaţiile producătorului, şi când e bine amestecată, îl tragem în strat gros pe hârtia noastră. Această operaţie se face cel mai bine cu mâna.

3. Picurăm apoi cu pensula acuarelă pe clei sau pictăm fâşii mai late, colorate.

4. Atâta vreme cât cleiul este încă umed, putem face probe pe hârtie, pictând de exemplu cu degetele, cercuri, dungi, linii ondulate etc.

Dacă nu vrem să ne murdărim degetele, putem folosi un pieptene, care după utilizare trebuie bine spălat.

5. Dacă mostra nu ne place, putem şterge totul cu mâna şi încerca pe hârtie, o nouă probă.

6. După uscarea culorii aşezăm capacul cutiei de detergent pe partea nepictată a hârtiei noastre cerate şi trasăm cu creionul un contur. Decupăm apoi cercul, dăm cu lipici pe partea nepictată şi lipim hârtia în interiorul capacului.



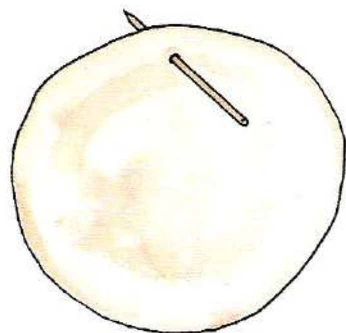
- *2 cești de făină*
- *1 ceașcă de sare*
- *8–10 linguri de apă*
- *1 castronaș*
- *1pahar pntru coniac*
- *2–3 căni*
- *acuarele*
- *pensulă*
- *cuțit de bucătărie*
- *scobitori*
- *lac de pulverizat (clor)*

Tablou rotund din aluat

Un tablou din aluat de acest fel este foarte ușor de făcut. Există două posibilități: ori se lucrează cu aluat alb și tabloul copt, terminat, se pictează cu acuarele sau se colorează aluatul înainte de a executa formele. A doua posibilitate este mai simplă, este pentru copii mici și din acest motiv este prezentată.

1. Mai întâi preparăm aluatul pentru forma rotundă de bază. Amestecăm apoi o ceaşcă de făină cu 1 ceaşcă de sare şi cca 6-8 linguri de apă. (Pentru obţinerea aluatului se foloseşte totdeauna făina şi sarea în proporţie de 1:1, deci câtă făină, atâta sare). Într-un castron amestecăm făina cu sarea. Adăugăm puţină apă, frământăm aluatul pentru a obţine o masă tare, modelabilă, care la urmă să se poată desprinde uşor din castron.

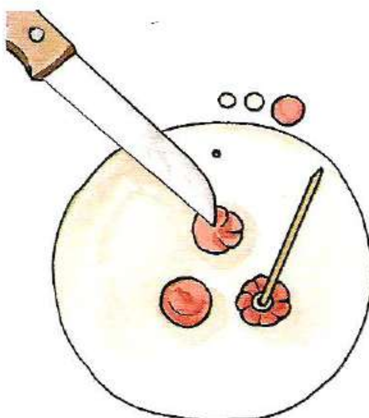
2. Din această turtă de aluat aproximativ de mărimea unui ou de găină facem acum formele noastre rotunde, de cca 1 cm grosime. Facem în partea de sus o gaură cu o scobitoare, care mai târziu va folosi la agăţarea tabloului. Desigur putem să şi colorăm această formă de bază.



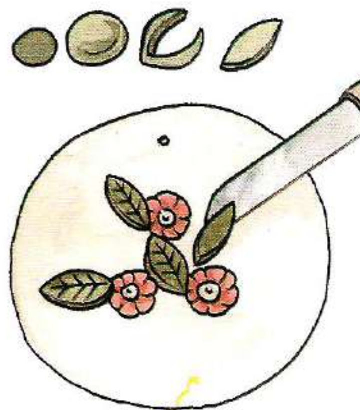
3. Pentru flori şi frunze folosim aluat colorat. Câte un pahar de coniac plin cu făină şi sare se amestecă într-o ceaşcă puţină apă. Apa o colorăm înainte cu acuarela ceva mai vâscoase. De exemplu, pentru flori putem folosi roşu, pentru frunze verde.

4. Pentru flori luăm bucăţele de aluat mari, cât o mărgea, şi formăm beţişoare, le apăsăm şi le aşezăm pe cercul dinainte format. Numărul de flori este estimat de fiecare după gustul său.

5. Cu vârful unui cuţit de masă facem nişte mici crestături, apăsând uşor cu vârful cuţitului de jur împrejur. În mijloc aşezăm o biluţă albă, care este uşor apăsată cu o scobitoare. Apare astfel o mică „podoabă" în mijlocul florii.



6. Presăm acum pe masă o biluţă de aluat colorată în verde şi tăiem din ea forma unei frunze cu vârful cuţitului aşezăm frumos lângă floare şi crestăm uşor nişte nervuri. Fiecare floare trebuie să fie înconjurată de 4-5 frunze. Apare interesant dacă frunzele se aşează puţin una peste alta sau dacă acoperă puţin florile.



7. Când tabloul este terminat, „se coace" într-un cuptor preîncălzit cca 30-40 de minute la 150 °C. După aceasta, aluatul este suficient de tare, pentru ca tabloul să poate fi atârnat.

8. Forma răcită este apoi dată cu lac, pentru a nu se şterge culorile.



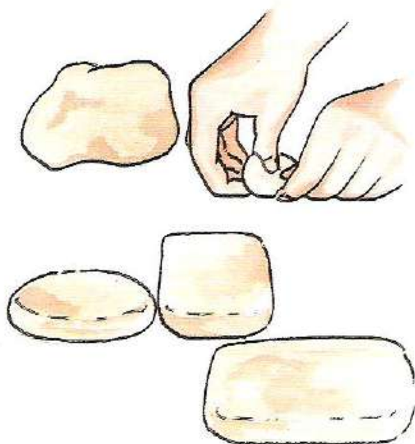
- *150 g făină*
- *150 g sare*
- *Puțină apă*
- *Castronaș*
- *Diverse resturi de storuri sau perdele*
- *Un cuțit mic de bucătărie*
- *Acuarele*
- *Pensulă*
- *Lac de pulverizat*
- *Prenadez*
- *1 mic ac de siguranță*

Broșă din aluat

Acest obiect de podoabă va face sigur plăcere mamei. Desigur cu acest procedeu în locul unei broșe se poate face și un mic tablou care poate fi prevăzut pentru atârnare.

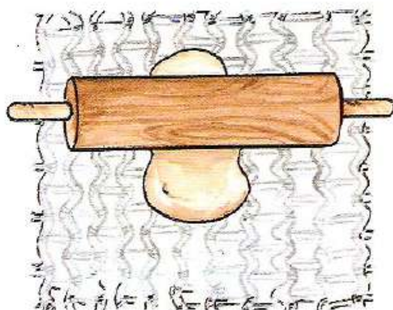
1. Din făină şi sare, prin adaos de puţină apă, preparăm un aluat. El nu trebuie să lipească ci să se desprindă din castron.

2. Dintr-o parte de aluat formăm apoi forma de bază a broşei noastre, de exemplu ovală, pătrată sau dreptunghiulară.



3. Rulăm apoi cu sucitorul de întins aluat mici bucăţi de aluat pe diverse resturi de storuri sau perdele. Scoatem, cu atenţie resturile de storuri (sau perdele) de pe aluat.

Mostrele rămân imprimate în aluat.

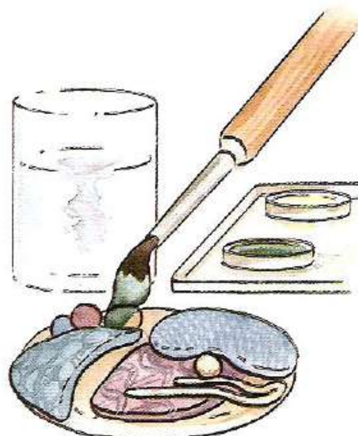


4. Tăiem cu ciţitul bucăţele de aluat imprimate după reprezentările noastre. Le ordonăm după preferinţe pe forma noastră de bază pregătită dinainte. Acest aranjament îl putem completa, pe lângă biluţe şi cârnăciori, după fantezia noastră şi cu alte forme aşezate pe broşă. Apăsăm apoi uşor.



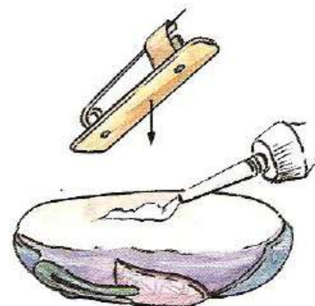
5. Broşa se coace în cuptor la 150°C, 30 de minute.

6. După coacere, broşa se pictează cu acuarele.



7. Când acuarela s-a uscat, dăm broşa cu lac.

8. Aşteptăm până se usucă lacul. La urmă lipim pe partea din spate a broşei un ac de siguranţă cu puţin prenadez.





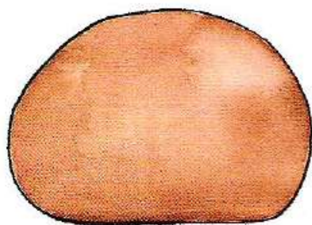
Arici și rațe din argilă

- Argilă (o cumpărăm în ambalaje de 1 kilogram din magazinele meșteșugărești)
- 1 planșetă de bucătărie
- 1 țeapă de frigare
- 1 pachet de smalț pentru argilă (din magazinele meșteșugărești).

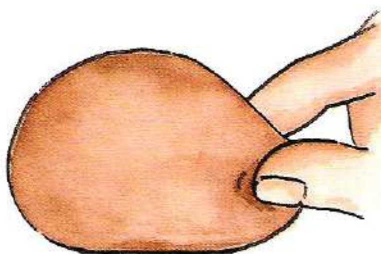
De acești mici arici și rățuște se bucură fără îndoială orice mamă. Cu atât mai mult este mai frumos dacă confecționăm o întreagă familie de arici și rățuște.

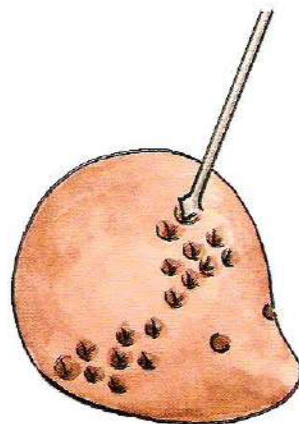
Ariciul

1. Formăm dintr-o bucată de argilă o sferă de 3-4 cm diametru și o apăsăm ușor pe planșeta noastră de bucătărie astfel că apare o sferă aplatizată.



2. Cu degetul mare și cel arătător apăsăm în sferă până apare un botișor.





3. Cu vârful unei țepi de frigare facem ochii la dreapta și stânga pe cap.

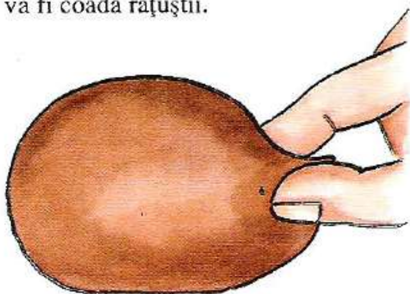
4. Țepile apar, dacă facem multe găuri cu țeapa de frigare, foarte des una lânga alta. Desigur la bot nu se fac țepi.

5. Ariciul terminat ar trebui uscat o săptămână și apoi trebuie ars în cuptor. Cine dorește, după ardere poate să-l smălțuiască, astfel ca suprafața superioară să capete un aspect lucios. La smălțuire ne conformăm exact indicațiilor de pe pachet. Smalțul trebuie încă o dată ars în cuptor.

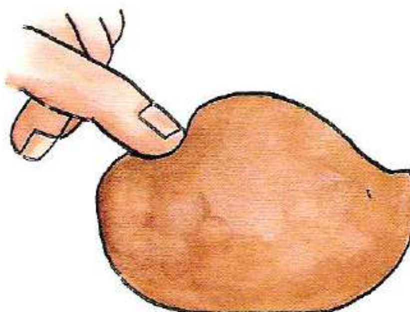
Rățușca din argilă

1. Formăm din nou o bilă de 3-4 cm diametru și o apăsăm ușor pe planșeta de bucătărie, până apare o formă aplatisată.

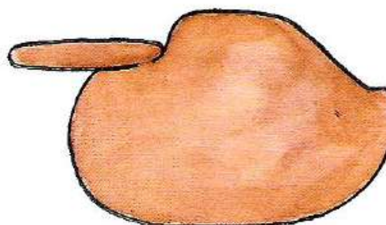
2. Apăsăm ușor în argilă (ca și la arici) până apare o formă plată care va fi coada rățuștii.



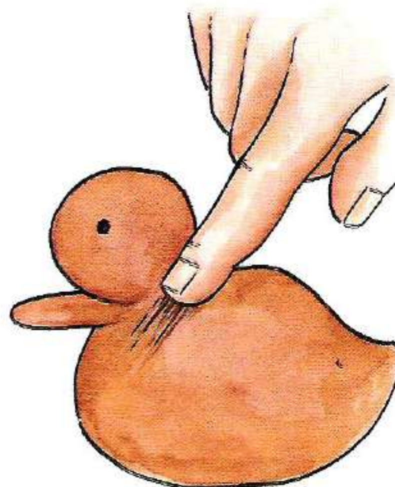
3. Apăsăm cu degetul și în partea opusă și formăm o mică formă plată.



4. Formăm acum un cârnăcior și-l apăsăm ușor – acesta va fi ciocul rățuștii. Acest cioc se așează pe „forma plată" și apăsăm.



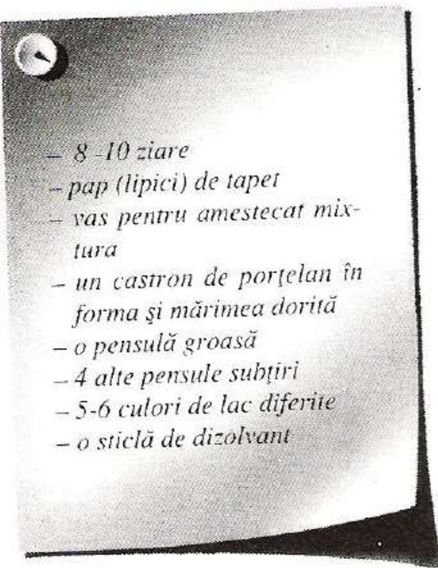
5. Formăm acum o mică sferă – capul – și-l așezăm pe cioc apoi facem niște inserții cu degetul umezit. Cu țeapa de frigare însemnăm ochii.



6. Rățușca trebuie uscată cca o săptămână și apoi poate fi arsă în cuptor (smălțuirea se face ca la arici).



Castroane din ziare și pap de tapet



Pentru executarea acestui castron avem nevoie de aproximativ 6 zile. Două zile le vom folosi pentru alcătuirea compoziției și uscării culorilor de lac; după aceasta încă 4 zile până la uscarea definitivă a castronului. Dacă mirosul culorilor de lac este prea puternic, trebuie să avem posibilitatea deschiderii unei ferestre și închiderii ermetice a vaselor cu culori. De asemenea nu trebuie să existe surse de foc aprinse în cameră.

1. Înainte de a începe lucrul trebuie să acoperim masa cu o folie de plastic sau cu o mușama și să ne îmbrăcăm cu o cămașă veche și cu un șorț, pentru protejarea hainelor noastre.

2. Vom rupe în mici bucăți cele 8-10 ziare.

3. Papul (lipiciul) de tapet îl vom prepara conform indicațiilor de pe ambalaj și îl vom amesteca cu bucățele de ziare, obținând un amestec (mixtură).

4. Castronul de porțelan ales ca formă va fi pus cu gura în jos și va fi uns cu un strat foarte subțire de ulei, pentru a nu se lipi total mixtura viitorului castron. Apoi vom aplica mixtura de ziare foarte strâns de castronul-formă, în așa fel încât să nu lăsăm nici o bulă de aer sau spații afânate între ele. Să observăm atent acest lucru, căci mai târziu, la dezlipire, în astfel de locuri, castronul nostru poate ceda, rupându-se sau spărgându-se.

5. Punem apoi pe castronul-formă un strat cam de 1(un) deget grosime de mixtură de ziar și după ce l-am apăsat bine și i-am dat o formă frumoasă (încât să nu se mai cunoască nici o urmă de degete) vom pune ambele castroane într-un cuptor încălzit la 150° C. După 30 de minute le vom scoate afară și le vom așeza pe o sită la uscat și răcit.

6. Atenție mare, acum, la dezlipirea castronului nou-format de castronul-model, pe care îl vom pune iarăși la uscat, la umbră, 2 zile (afară, nu în cuptor).

7. După uscare vom pune castronul nostru pe un ziar și vom încerca să-l decorăm cât mai frumos. Cu pensula groasă vom folosi o culoare, pe care o vom da ca fond, atât în interiorul cât și în exteriorul castronului.

8. Cu alte pensule subțiri vom picta castronul cât mai frumos (atenție la armonizarea culorilor, a tonurilor și a desenelor alese).

9. După ce s-au uscat aceste culori, castronul va fi lăcuit și lăsat două zile la uscat.

Aceste castroane se pot folosi ca suport pentru fructe, pentru alune sau agățate pe perete, ca ornament.





- argilă
- o vergea de lemn
- o foaie de ziar
- un mic cuțitaș
- un sucitor de bucătărie (sau o lopățică de lemn)
- un pachețel de glazură pentru faianță

Suporturi pentru flori

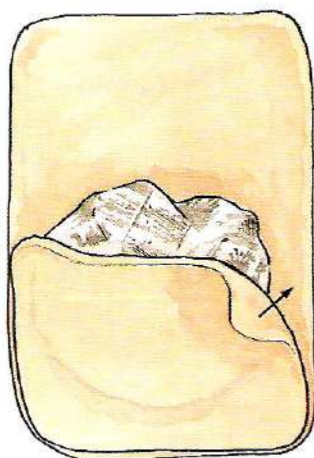
Acest suport este foarte frumos și ingenios, dar nu se poate realiza decât dacă există posibilitatea de a arde argila într-un cuptor special (un cuptor cu temperatura controlabilă). Vom întreba la magazinul de materiale artizanale, dacă argila pe care o vom cumpăra este bună de prelucrat și destul de maleabilă.

1. Mai înainte de a începe lucrul trebuie să punem lângă noi, pe masă un lighean în care vom înmuia argila; dar şi un mic vas cu apă, în care ne vom înmuia degetele, când va fi necesar. Bulgărele de argilă ne va aştepta acoperit cu o cârpă, pentru a nu se usca sau crăpa.

2. Luăm cam jumătate din cantitatea de lut şi o vom întinde pe masa de lucru cu un sucitor sau cu o lopăţică de bucătărie, dându-i forma dreptunghiulară sau rotundă, după voie. Aceasta să nu fie mai groasă de un deget, căci va fi prea grea. Aceasta va fi partea din spate a suportului, parte care va fi la perete.

3. Luăm apoi o altă bucată de argilă, pe care o vom întinde iar cu sucitorul (aceasta va fi buzunarul soportului de flori) şi va trebui să fie mai mică decât primul, cam la jumătate.

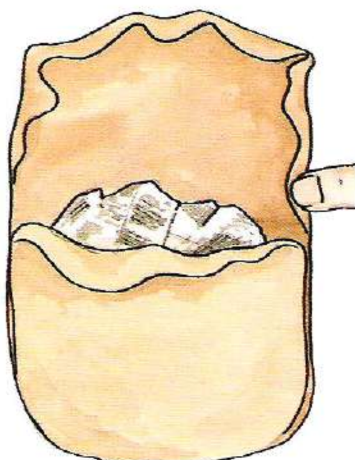
4. Mototolim o foaie de ziar şi o vom pune în buzunarul nou format între partea mare (suportul de perete) şi partea mică (suportul florilor).



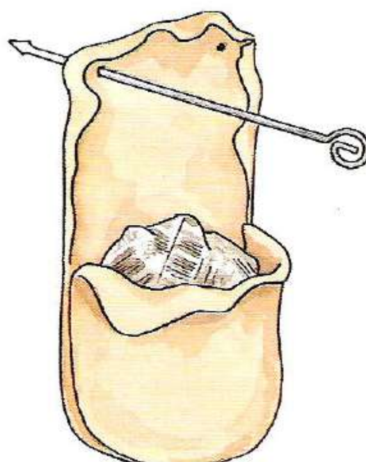
5. Ne umezim apoi degetele şi vom lipi bine cele două părţi în aşa fel încât apa să nu curgă. Marginile suportului vor fi răsucite în exterior, dându-le o formă cât mai estetică.

6. Pe partea mare, în partea opusă buzunarului format vom face două găuri cu o andrea (ele vor fi agăţătoare pentru viitorul suport de flori).

7. Trecem acum la ornamentarea su-

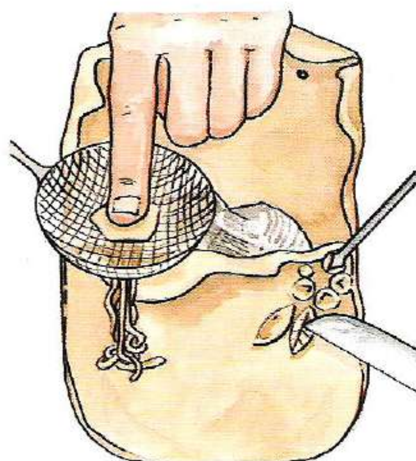


portului,pe care o vom face fie zgâriind lutul (flori sau frunze), fie lipind tăieţeii rezultaţi din presarea unei bucăţi de argilă printr-o sită de



bucătărie. Această lipire a tăieţeilor trebuie făcută cu grijă, pentru a nu le strica forma. Atenţie şi la zgârierea cu cuţitul a frunzelor şi a florilor pe lut, căci lutul prin ardere are tendinţa de a se umfla şi a şterge zgârieturile făcute. De aceea, acestea trebuie făcute mai apăsat, mai hotărât, dar nu prea tare, pentru a nu străpunge argila.

8. Apoi lăsăm suportul o săptămână la uscat, la umbră şi vom observa dacă nu a crăpat. Ziarul din interior nu se va înlătura (pentru a nu strica forma dată), el va arde când suportul nostru va fi ars în cuptor.



9. Când arderea a ajuns cam la jumătate (când suportul nostru nu este complet uscat) se scoate afară din cuptor, se glazurează şi se reintroduce în cuptor, pentru continuarea arderii şi uscării glazurii. Dacă dorim să ornamentăm suportul nostru de flori, vom lipi abţibilduri sau vom picta ceva pe ele, după care vom da un nou strat de glazură.

10. Dacă glazura este prea groasă o vom subţia întocmai, urmărind indicaţiile de pe pacheţelul de ambalaj. Acum este gata suportul nostru, putem pune pământ în el şi o floare şi o putem oferi mamei de ziua ei, obiect care va fi apreciat în mod deosebit.



Salutări cordiale

- hârtie lucioasă de carton (sau poleală lipită pe carton)
- un creion
- flori uscate (imortele)
- frunze şi iarbă uscate
- foarfece
- ac şi aţă

Pentru această lucrare sunt necesare flori, frunze şi fire de iarbă uscate sau imortele. Pe acestea le putem aduna şi noi singuri şi le vom usca, prin atârnare, la umbră şi la vânt.

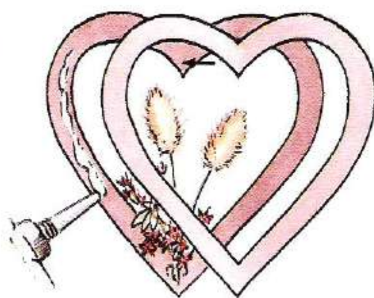
1. Ca să putem realiza inimioara din imaginea de mai sus, procedăm aşa: desenăm pe un carton lucios (sau poleit) o inimioară. Acest carton va fi îndoit în prealabil, în două, pentru a obţine două inimioare identice, când vor fi decupate.

2. În colţul de jos al inimoarei vom pune o picătură de lipici şi în ea vom pune câteva flori, frunze, iarbă sau muşchi, aşezându-le frumos într-un mic buchetel.

3. Cea de a doua inimioară se va lipi peste prima, după ce pe marginea ei (în întregime) s-a pus lipici. În acest fel cele două inimioare au prins între ele picătura de lipici cu buchetelul de flori.



4. Ca să se poată agăţa se prinde inimioara nou formată de mijloc, cu un ac cu aţă şi se agaţă de ramuri



tinere, înflorite sau de fire de iarbă înalte. Are un farmec deosebit dovedind bun gust şi rafinament.



Păsărica din inel

- *un inel de lemn cu diametru de 5 cm*
- *o bilă de lemn, cu diametrul de 1 cm*
- *o bilă de lemn, cu diametrul de 0,5 cm*
- *un tub de lipici*
- *resturi de fetru roşu*
- *foarfece*
- *flori şi frunze de pai*
- *2–3 pene (fulgi)*
- *aţă*

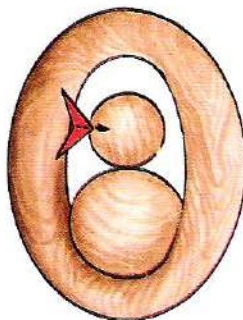


Deosebit de frumoase sunt aceste păsărele în cerc, atunci când înpodobesc un buchet de tinere ramuri înflorite. De asemenea inimioarele de hârtie cu imortele (vezi la pagina anterioară) stau bine într-un asemenea buchet.

1. Lipim mai întâi bila cea mare în mijlocul inelului de lemn. Ea va forma corpul păsărelei.

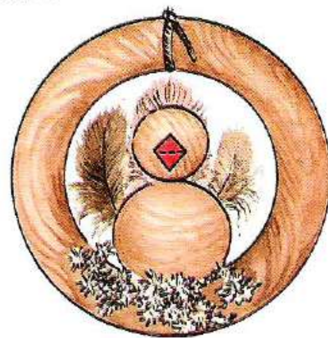
2. Pe acest corp vom lipi bila mică, care va forma capul păsărelei.

3. Din fetru roşu tăiaţi un mic cioc şi lipiţi-l în mijlocul capului. El va arăta întocmai ca o mică pasăre cu ciocul larg deschis.



4. La spatele păsărelei vom lipi 2–3 pene mici, drept codiţă.

5. În mijlocul locului unde stă păsărica vom lipi flori şi frunze uscate sau fire de iarbă.



6. Sus, în mijlocul inelului, opus păsărelei, vom pune aţă cu scopul de a atârna păsărica, în aşa fel ca ea să penduleze.

Aniversarea copiilor acasă

Aniversarea este o sărbătoare care bucură pe copii, tot timpul anului. Dacă este posibil, trebuie sărbătorit acest eveniment ca o sărbătoare deosebită, la care să participe toţi prietenii copilului. Vă sugerăm să scrieţi pe invitaţii formularea „Vă invităm". După trataţia obligatorie, vor urma desigur jocurile, unde se vor câştiga mici premii şi daruri. Acestea nu trebuie să fie foarte scumpe şi pretenţioase, căci pe oaspeţii cei mici îi vor bucura mai mult acele mici nimicuri făcute de ei. Şi pentru ca sărbătoritul să fie mai mult băgat în seamă şi să-i placă mai mult sărbătoarea, trebuie să participe întreaga familie la organizarea şi decorarea micilor daruri, a viitoarei mese, precum şi a camerei unde va avea loc sărbătorirea.







- *o tavă de chek*
- *un chek copt*
- *glazură de ciocolată*
- *o pensulă*
- *drajeuri de ciocolată*
- *ursuleţi de gelatină*
- *două foi de hârtie lucioasă*
- *creion*
- *resturi de hârtie colorată*
- *un şnur subţire de cca 70 cm*
- *două beţişoare de 20 cm*
- *două scobitori*
- *o foarfecă*
- *un tub de lipici*
- *şerveţele albastre*

Vaporaș – prăjitură

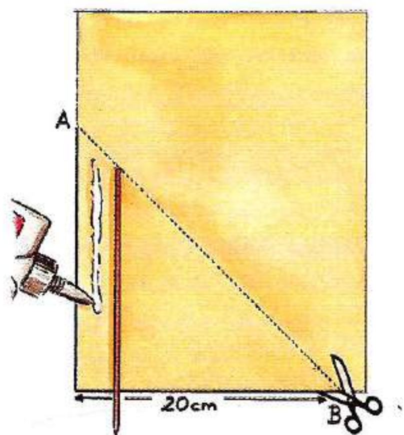
Acest vaporaş–prăjitură va fi punctul de atracţie al mesei de sărbătoare a copilului aniversat. Mai întâi, o rugăm pe mama sa ne coacă un chek din care se va croi corpul de bază al vaporaşului-prăjitură.

1. Chekul va fi tăiat în aşa fel, încât să-i dăm forma corpului unui vaporaş. Acest chek, răcit, se va îmbrăca în glazură de ciocolată, care va fi aplicată fierbinte pe chek.

2. Ca hublouri vom lipi drajeurile de ciocolată pe toată lungimea vaporaşului, având ca liant glazura de mai sus.

3. Ursuleţii de gelatină colorată vor fi marinarii. Ei vor sta în picioare, unul lângă altul, la tribord şi babord.

4. Trecem acum la montarea pânzelor. Pe cele două beţişoare (de lungimi diferite) vom prinde cele două bucăţi de hârtie colorată în culori contrastante, simbolizând pânzele. Lipirea lor se face cu puţin lipici, lăsând cam 3 cm la un capăt (acesta va fi înfipt în corpul vaporaşului). Ceea ce rămâne afară din beţişor va fi de cca 15-17 cm. Tehnica de croire a pânzelor este următoarea, se ia o bucată de hârtie colorată, pe care se va măsura pe ori-

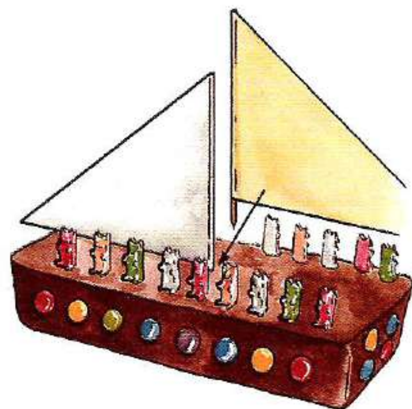


zontal şi vertical 20 cm. Unind punctele obţinute veţi avea un triunghi isoscel, pe care îl veţi decupa.

5. Treceţi acum la lipirea pe o catetă a triunghiului a beţişorului de 20 cm. El va fi catargul cel mare al vaporaşului.

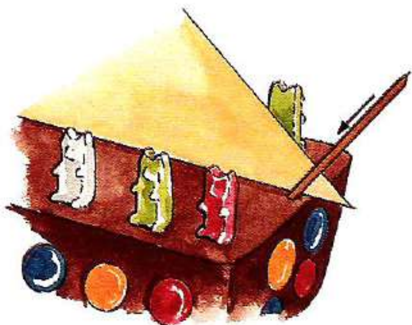
6. Tot aşa procedaţi şi la confecţionarea celei de a doua pânze doar că de data aceasta măsuraţi doar 18 cm pe orizontală şi verticală.

7. După ce aţi obţinut cele două



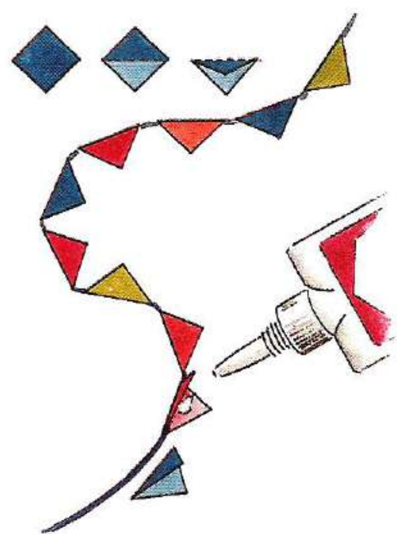
pânze înfigeţi-le în mijlocul vaporaşului, unul lângă altul, în aşa fel ca cele două catarge să fie unul lângă altul.

8. Pentru fixarea pânzelor vom înfige la cele două capete ale „punţii vaporului" câte o scobitoare, de care



mai târziu vom fixa o ghirlandă de stegulețe.

9. Confecţionăm acum ghirlanda de stegulețe. Vom face din hârtie lucioasă colorată stegulețe, cam 10-12 buc. Ele se realizează astfel: tăiem pătrate de hârtie colorată cu latura de 2,5 cm şi le vom îndoi pe una din diagonale. După îndoire stegulețul nostru va avea forma triunghiulară.



10. Introduceţi un fir subţire de aţă, de cca 70 cm, în îndoitura acestor stegulețe şi lipiţi-le apoi cu o picătură de lipici. Aranjaţi-le în ghirlandă, unul lângă altul, şi în culori contrastante, încât să fie cât mai estetică şi plăcută. Legaţi apoi această ghirlandă de una din scobitorile fixate la unul din capetele vaporaşului,



întindeţi ghirlanda până la catarg (unde o fixaţi) şi apoi o întindeţi mai departe până la cea de a doua scobitoare, fixată în cel de-al doilea capăt al vaporului.

11. Dacă veţi pune acest vaporaş aniversar pe un şerveţel de hârtie albastră, el va arăta întocmai ca un vaporaş în apă.

Căsuțe din biscuiți

- sucul de la 1/2 lămâie
- puțin zahăr pudră
- un mic castronel
- biscuiți
- un cubuleț din prăjitură „Negresă"
- puțin unt
- ursuleți din gelatină
- un cuțit de bucătărie
- o linie
- o pensulă
- zahăr pudră

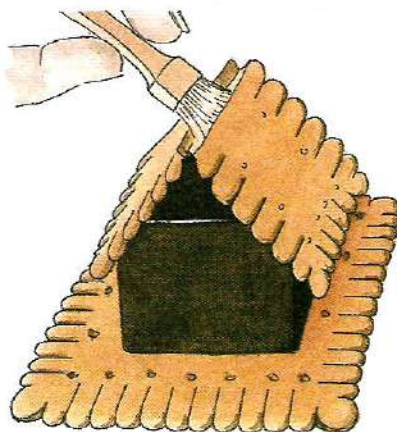


Aceste căsuțe de biscuiți cu dulcii lor locatari și pudrate cu o zăpadă de zahăr pudră sunt deosebit de atractive pentru o zi aniversară. Căsuțele vor decora deosebit masa celor mici și vor sta foarte frumos printre micile cadouri de pe masă. Oaspeții se vor bucura îndeosebi dacă numărul acestor căsuțe va fi mare (lucru nu tocmai greu de realizat pentru noi).

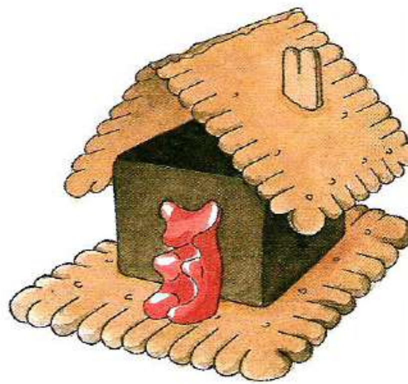
1. Mai întâi glazurați biscuiții cu puțină glazură incoloră, la care se va adăuga zeama de la 1/2 lămâie (și puțin colorant roșu pentru biscuiții–acoperiș al caselor). Biscuiții care vor forma postamentul căsuțelor vor rămâne incolori, iar în mijlocul acestora se va pune fursecul pralinat sau cubulețul din „negresă".

2. Fursecul pralinat va fi lipit de biscuitul postament cu un pic de unt peste care vor fi așezați cei doi biscuiți sub forma acoperișului de casă.

3. Pentru fixarea acestui acoperiș va trebui să zgâriem biscuiții–acoperiș cu un cuțit de bucătărie (acest lucru se va face mai apăsat, dar atenție să nu străpungem biscuitele). Marginea fursecului pralinat va intra bine în zgârietura biscuitelui–acoperiș, fixându-l.



4. Vom lipi apoi cu puțin unt cele două părți ale acoperișului peste care vom pudra cu zahăr, obținând o căsuță ninsă.



5. La sfârșit vom pune în fața căsuței și un locuitor al ei, un ursuleț din gelatină, peste care vom pudra iarăși puțin zahăr.

Legende din bezele

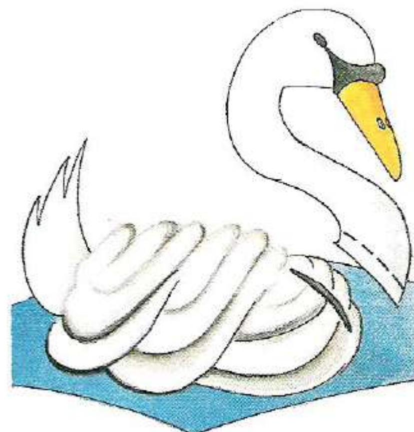
- hârtie - carton mai subțire alb
- creion
- o foarfecă
- o carioca neagră și una portocalie
- o bezea triplă
- un cuțit de bucătărie
- un șervețel albastru

Așezați mai multe lebede fine și elegante pe un șervețel albastru, care a acoperit un platou, simbolizând lacul lebedelor. Acest aranjament va fi deosebit de atractiv și va sta foarte bine pe o masă, pe care vor fi așezate micile daruri ale copilului sărbătorit. Atenție la numărul lebedelor de pe lac, căci va trebui să corespundă numărului invitaților x 2.

1. După ce ați luat modelul lebedei de la pagina 223 pe un carton subțire (în dublu exemplar) decupați cele două forme (pe care le veți lipi una de alta) obținând astfel capul, gâtul și coada lebedei.

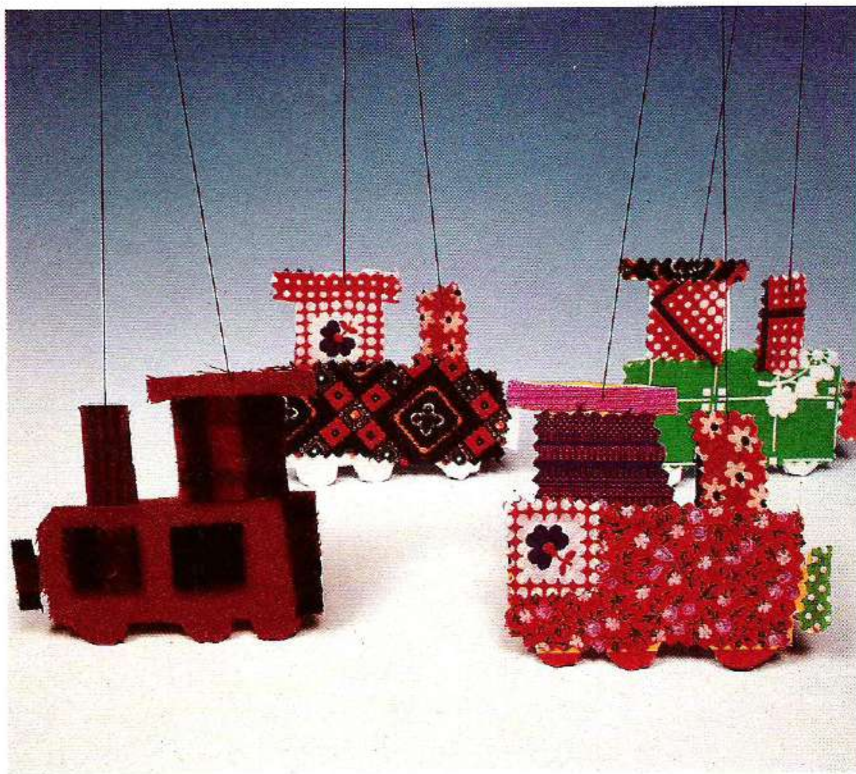
2. Cu carioca neagră și portocalie colorați ciocul și ochii lebedei, pe ambele părți ale capului.

3. În fața și spatele bezelei triple faceți o tăietură mică cu cuțitul și fixați gâtul și coada lebedei.



Mica locomotivă

- hârtie pergament
- creion
- carton tare
- foarfece
- resturi textile
- un tub de lipici
- ac și ață



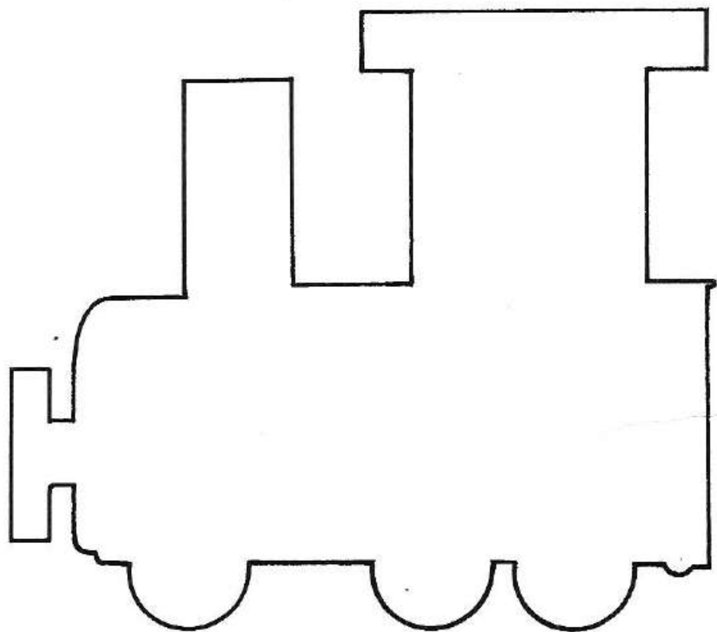
Această mică locomotivă este ușor de realizat și se confecționează cu multă bucurie. Mai mulți copii strânși la un loc pot confecționa mai multe locomotive, pe care le vor împodobi cu resturi textile. Copilul aniversat poate chiar dărui aceste locomotive, ca premiu, câștigătorilor diferitelor concursuri organizate în acea zi.

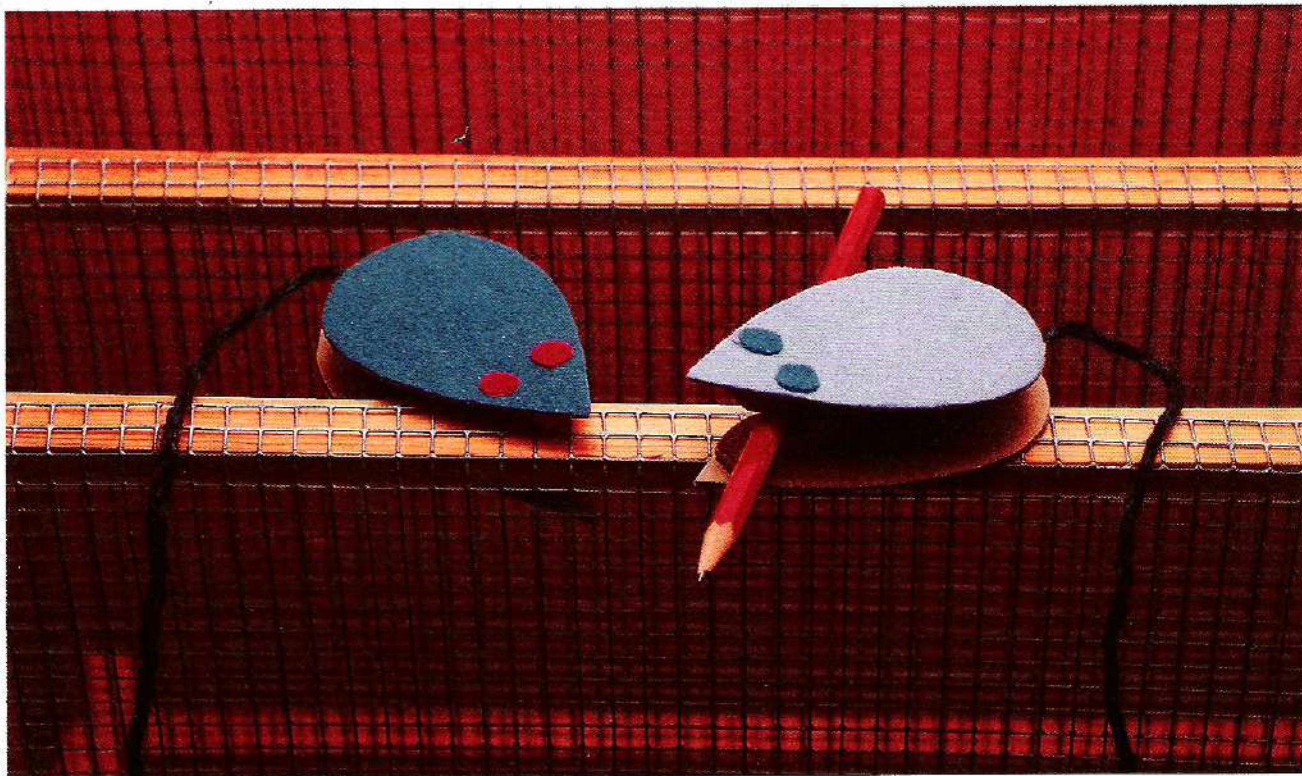
1. Desenăm acest contur pe un carton tare pe care îl vom și decupa.

2. Din resturi textile tăiem bucăți de material și le vom aranja în așa fel încât să marcăm fiecare element al desenului nostru (cabina mecanicului, roțile, coșul, acoperișul etc.)

3. Pentru a o putea atârna sau agăța de perete, prindem cu un ac cu ață de coșul locomotivei și de cabina mecanicului formând astfel o agățătoare lungă, pe care o fixăm bine.

model de copiat





Clame – „șoricel"

- carton tare
- hârtie pergament
- creion
- resturi de fetru, pâslă (2–3 culori)
- foarfece
- un tub cu lipici
- un cleşte din lemn pentru rufe
- câteva fire de bumbac

Aceşti micuţi şi nostimi şoricei nu trebuie să lipsească de la o zi aniversară. Pe mica măsuţă a copilului aniversat ei vor marca farfuria de desert a fiecărui invitat, împreună cu o bomboană sau un balon. O altă variantă poate fi: în gura fiecărui şoricel va fi pus un carton, gen carte de vizită, care va avea scris numele copilului şi semnul de recunoaştere al acestuia (un trifoi, o minge, o buburuză).

1. Vom urmări conturul şoricelului, după varianta ce se găseşte la pagina 223, pe care o vom pune pe un carton mai gros. Vom executa două astfel de contururi, pe care le vom decupa.

2. Apoi vom lipi pe acestea fetru sau pâslă (atenţie materialul va fi uni nu înflorat) şi se vor ajusta marginile după contururile date.

3. Lipiţi apoi cele două contururi rezultate pe aripile unui cârlig de rufe, în aşa fel încât deschizătura acestuia să fie gura şoricelului (cei doi şoricei rezultaţi vor cuprinde între ei cleştele de rufe).

4. Lipiţi apoi ochii pe una din feţe (atenţie ei trebuie să fie în culoare contrastantă). Pentru amuzament puteţi lipi şi nişte mustăţi. Luaţi două fire de aţă şi lipiţi-le sub un năsuc negru.

5. Nu uitaţi să puneţi şi o codiţă. O veţi realiza din două fire de bumbac răsucite între ele. Ele vor întregi şoricelului dvs.



Fetele care culeg flori

- două ambalaje de bomboane
- un bețișor subțire și ușor
- foarfecă
- floricele textile sau imortele
- bilă de lemn cu un diametru de 1 cm
- culori de apă
- pensule subțiri
- o bucată de șmirghel
- lac incolor
- resturi de materiale textile
- un tub cu lipici

Această fetiță care culege flori, va bucura pe oricare oaspete invitat la aniversarea noastră, dacă ea va indica locul invitatului sau va ura „toate cele bune" gazdei. Ea va avea în mână un buchețel de floricele (dacă sunt mai mici) sau un singur fir (dacă floarea este mai mare) Această fată care culege flori este indicat a se confecționa doar pentru acele persoane care își serbează ziua în anotimpul florilor. Mare atenție la asortarea buchetului de flori cu rochița fetiței.

1. Pentru corpul fetiţei care culege flori utilizaţi două ambalaje goale în care au fost învelite bomboane mai mari sau ciocolată mai mică. Vom uni două din asemenea ambalaje, după ce în prealabil le-am umflat puţin şi le-am legat (cam la 1/4 de vârful lor) cu o sârmuliţă subţire. Sârmuliţa subţire va reprezenta braţele fetiţei noastre.



2. După ce îi veţi pune fetei buchețelul de flori în mână, veţi scurta capetele sârmuliţei (a braţelor) atât cât este necesar.

3. Florile le putem lua fie din vechile mărţişoare, fie din flori naturale uscate (imortele).

4. Capul îl realizăm dintr-o bilă de lemn, pe care vom fixa un beţişor ca suport.

5. Mai întâi desenăm părul, care va acoperi eventuala străpungere, opusă orificiului în care am fixat băţul de susţinere. Utilizând vopsele de apă şi ajutându-ne de o pensulă subţire vom desena faţa.



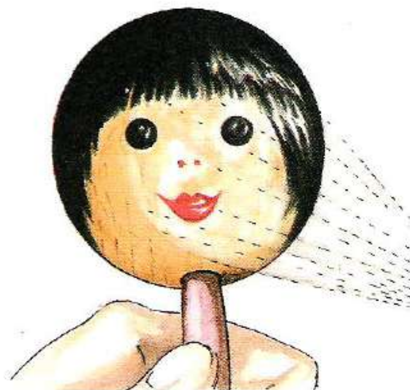
6. Imediat sub părul desenat vom face cu culoarea neagră 2 puncte simbolizând ochii.



7. Cu roşu vom face 2 mici puncte, acesta este nasul. Urmează acum gura (pe care o desenăm tot cu roşu) aşteptăm până se usucă faţa şi lăcuim cu lac incolor.



8. Dintr-un rest de stofă (asortat cu rochiţa) sau sacrificând un alt ambalaj de bomboană se croieşte o băsmăluţă care va acoperi capul fetiţei noastre.



9. În final vom fixa capul de corp cu o picătură de lipici aplicată în punctul de legătură a celor două ambalaje, aşteptând să se lipească bine.



Ariciul care fuge

- hârtie pergament
- creion
- o bucată de carton
- foarfece
- culori de apă
- o periuţă de dinţi
- o sită de bucătărie
- culori maronii
- o foarfecă ascuţită sau o andrea
- o clemă metalică

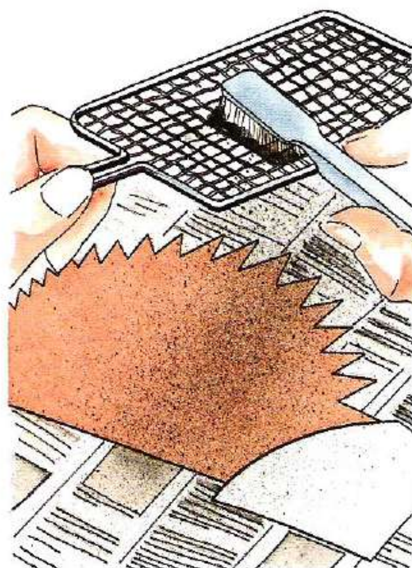


Atracţia acestui arici constă în faptul că are picioruşele mobile şi privindu-l cu atenţie îţi dă senzaţia că fuge. Şi acest arici îl putem confecţiona împreună cu copiii noştri şi mai târziu îl putem oferi ca premiu câştigătorului unui joc de societate.

1. Tiparul ariciului îl aveţi ca model aici. Scoateţi acest model pe carton şi decupaţi-l cu atenţie. Tot pe carton scoateţi şi modelul roţii dinţate de alături.

2. Înainte de a colora viitorul arici cu culorile de apă, folosind tehnica şpriţatului, vom acoperi masa pe care lucrăm cu o folie de plastic sau cu câteva ziare.

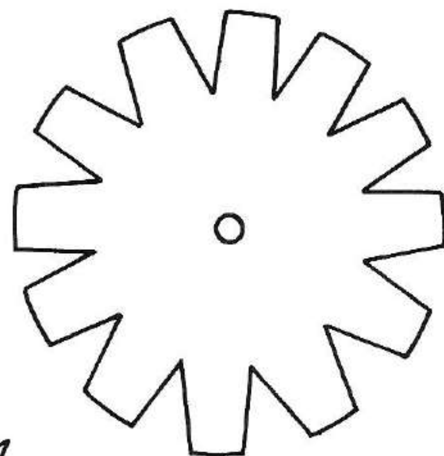
3. Se va decupa ariciul cu o foarfecă mare şi vom da atenţie deosebită ţepilor care, trebuie să fie ascuţiţi, drepţi (neîndoiţi) şi cât se poate de regulaţi.



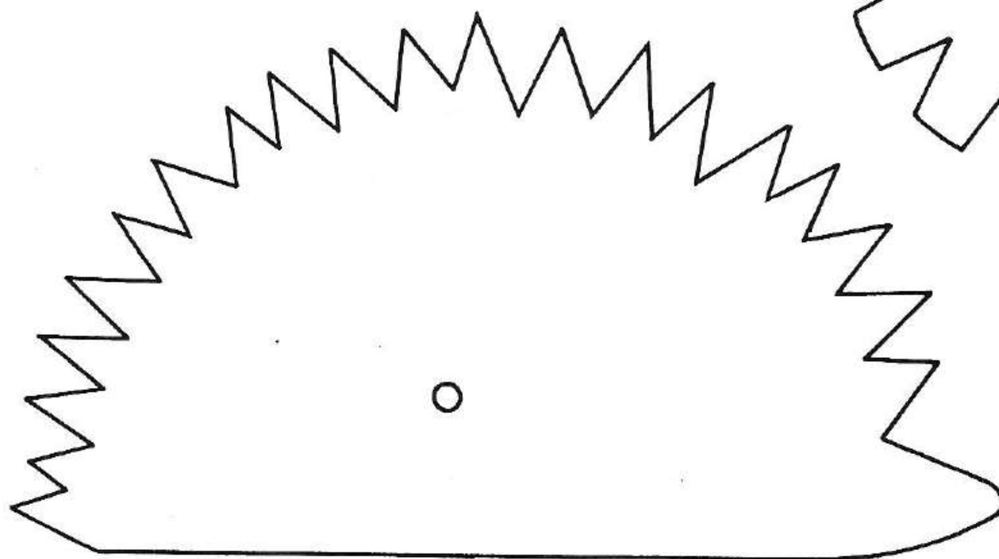
4. Mai întâi amestecăm culorile cu puţină apă şi dăm cu periuţa de dinţi peste ele. Ariciul, cu nasul acoperit, va fi pus în faţa noastră culcat pe masă. Ţinând în mână sita şi trecând peste ea, înainte-înapoi, periuţa de dinţi plină de culoare, vom obţine, prin tehnica şpriţatului, o ploaie colorată, care va colora ariciul.

5. Dăm de mai multe ori periuţa peste sită până obţinem culoarea dorită pe ariciul nostru. Ca să obţinem o culoare mai deschisă, adăugăm puţină apă şi cu astfel de culoare vom colora şi nasul ariciului (după ce în prealabil am spălat periuţa de culoarea cea închisă). Atenţie mare să nu picurăm cu vopsea pe ariciul şpriţat, căci se strică tot şpriţul. Cu o cariocă neagră vom desena ochii ariciului.

model de copiat



roată dințată

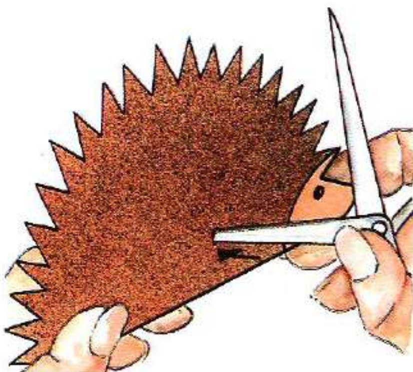


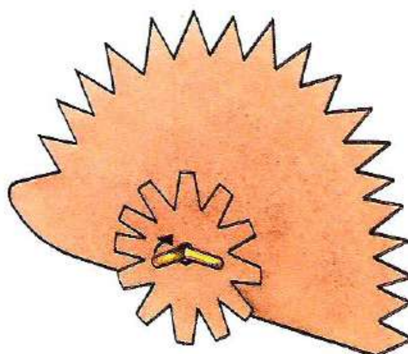
arici

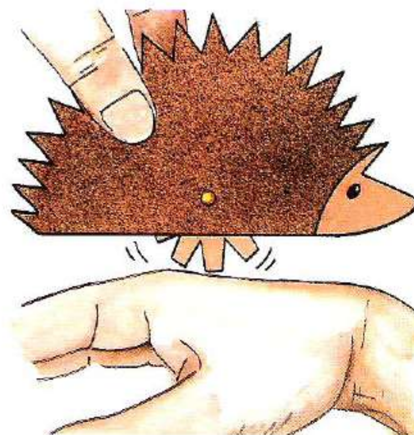
6. Când ariciul s-a uscat, luăm rotița dințată (care va fi piciorul mișcător al ariciului) și cu ajutorul unei cleme o vom fixa de arici. În punctul marcat pe arici (vezi modelul din desen) se face o gaură cu o foarfecă ascuțită sau cu o andrea și prin aceasta vom introduce clema care va prinde rotița dințată de arici.

7. Clema trebuie să fie nu prea strânsă, pentru a da posibilitate rotiței să se învârtească.

8. Ariciul e acum gata. Pentru buna funcționare a rotiței dințate trebuie să o încercăm de mai multe ori până când va merge rotund.



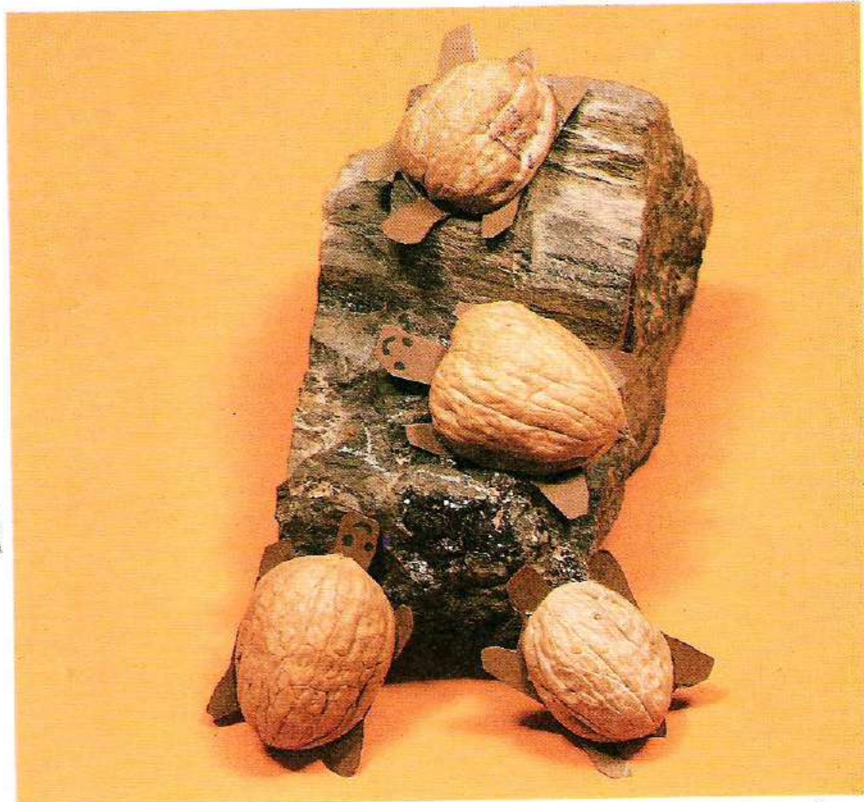




Animale din coajă de pâine

- 2 coji de nucă
- resturi de carton maro sau alb
- puţin glaspapir
- un creion
- o foarfecă
- un tub de lipici
- câteva fire de lână gri
- o carioca neagră
- puţină hârtie pergament

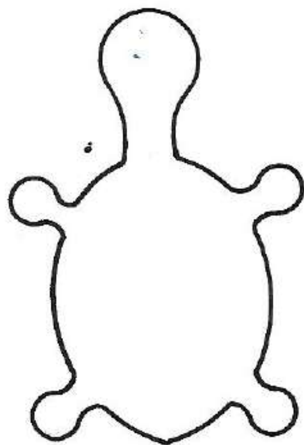
Aceste mici animale se pot face repede şi fac totodată bucurie celor ce le primesc în dar. Ele pot fi date ca premiu în jocurile de copii pe care le organizăm în această zi aniversară.



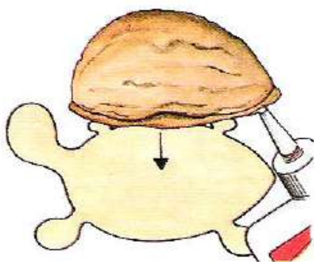
Broasca ţestoasă

1. Desenăm o broască ţestoasă (după conturul dat) pe un carton sau pe o hârtie mai groasă.

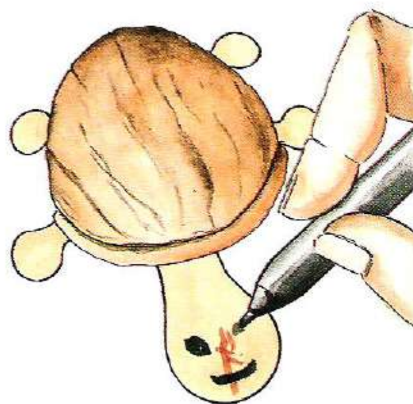
model de copiat



2. Şlefuim puţin marginile unei jumătăţi de coajă de nucă, pentru ca lipirea să se facă mai bine. Apoi lipim marginile ei de broasca ţestoasă desenată pe carton. Atenţie cum o aşezăm: partea rotunjită a coajei de nucă va sta spre capul broaştei ţestoase; partea ascuţită va sta spre coada ei.



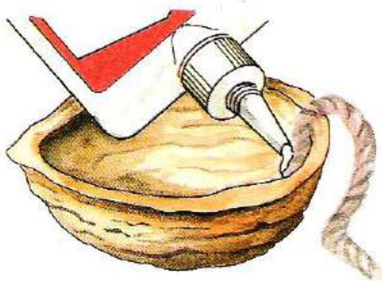
3. La sfârşit colorăm ochii şi gura cu un creion cariocă negru, obţinând astfel o nostimă broască ţestoasă.



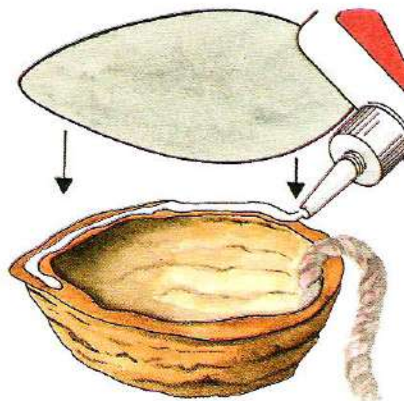
Şoriceii

1. Pentru a construi şoricelul procedăm, pentru început, la fel ca şi la broasca ţestoasă. Luăm jumătăţile de coajă de nucă şi le şlefuim puţin.

2. Apoi vom pune lipici pe marginea lor şi le vom lipi pe carton sau hârtie mai tare. Să nu uităm, când lipim coaja pe carton să punem şi un fir de lână (el va fi codiţa şoricelului) spre partea rotunjită a coajei. (firul va fi cam de 6 cm lungime).

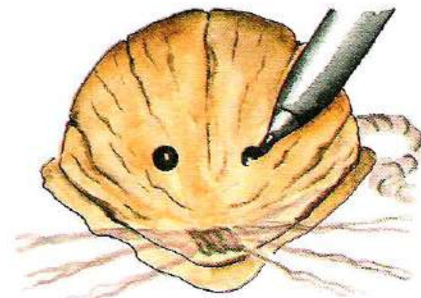


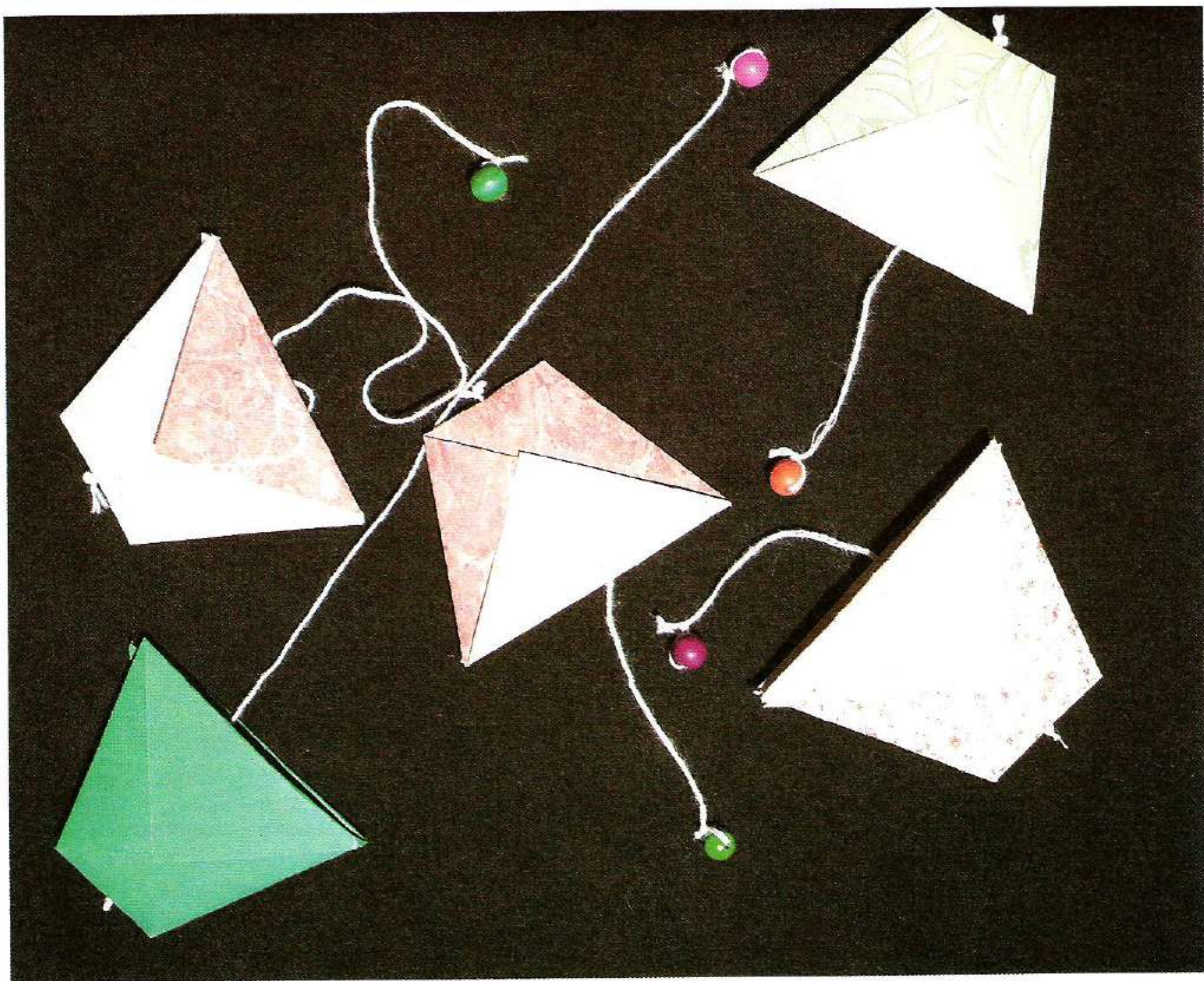
3. Vom tăia cartonul suport, ce depăşeşte marginile coajei, în aşa fel ca să nu se mai vadă, dar ca să ofere coajei o bună stabilitate.



4. Cu carioca neagră vom desena doi ochişori rotunzi şi negri, spre partea ascuţită a coajei.

5. Din câteva fire de lână vom face mustăţile şoricelului. Aceste fire le vom răsuci şi înnoda la mijloc, apoi acest mijloc îl vom lipi de partea ascuţită a coajei de nucă (şi le vom aranja frumos) încât mustaţa să pară cât mai reală.



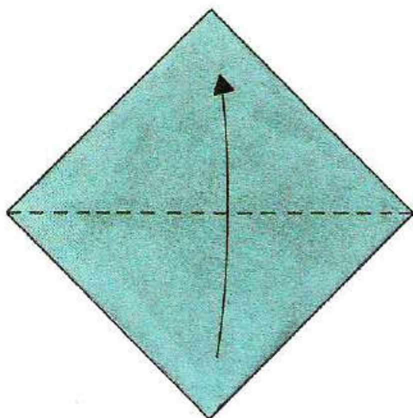


– resturi de tapet (hârtie mai groasă)
– un creion
– o linie
– o foarfecă
– un tub de lipici
– ac și ață
– o biluță

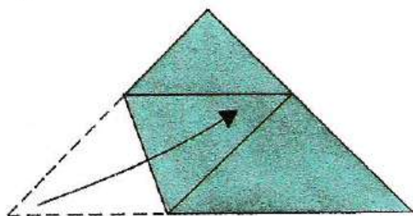
Pahare pentru aruncat și prins

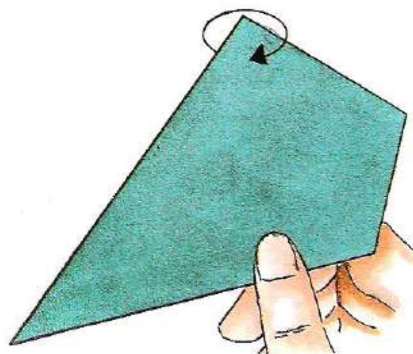
În vacanță, dacă vremea este urâtă și nu ne invită la jocuri în aer liber, putem confecționa cu toți invitații copilului aniversat, aceste păhărele de prins. Fiecare copil își va face un păhărel și apoi noi vom organiza un concurs de aruncare și prindere a acestora. Acest lucru nu este prea simplu, iar primul care reușește este declarat câștigător (concursul va consta în aruncarea păhărelului cât mai sus și prinderea lui cât mai precisă).

1. Pe un rest de tapet desenăm un pătrat (cu ajutorul unei linii) cu latura de 18 cm. Îl decupăm şi îl îndoim apoi pe una din diagonale.

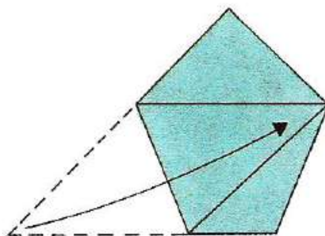


2. Îndoim apoi, pe rând, cele două colţuri ale triunghiului isoscel format, spre stânga. Îndoirea se face conform desenului alăturat. Aceste îndoituri le lipim.

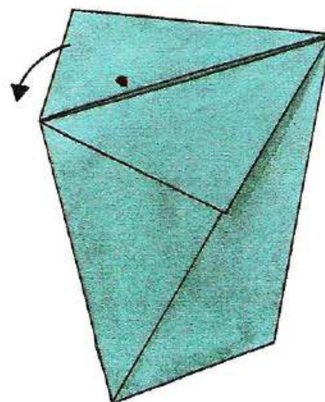




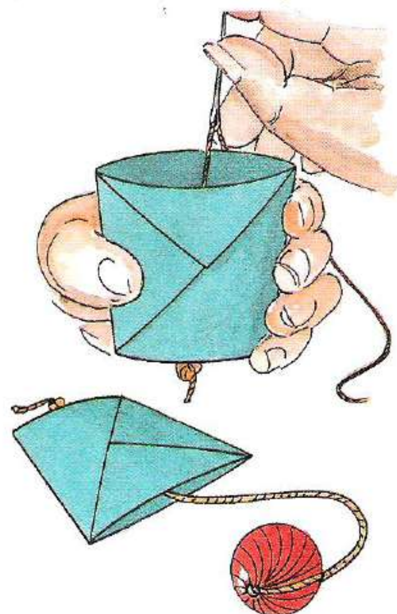
3. Unghiul de sus, rămas nelipit, se va îndoi în faţă şi în spate acoperind îndoiturile precedente.



4. Apăsând bine îndoiturile şi lipiturile am obţinut un păhărel de hârtie.



5. Pentru a-l fac pe păhărel să zboare, avem nevoie de un ac cu aţă şi o mică biluţă (mărgea). Vom prinde mai întâi biluţa cu acul şi aţa şi apoi vom prinde cu acul în mijlocul păhărelului nostru, lăsând aţei o lungime cam de 25 cm (pentru copii mai mari, aţa va fi mai lungă; pentru copiii mai mici, aţa va fi mai scurtă). Prinderea în mijlocul paharului se va face făcând aţei mai multe noduri.





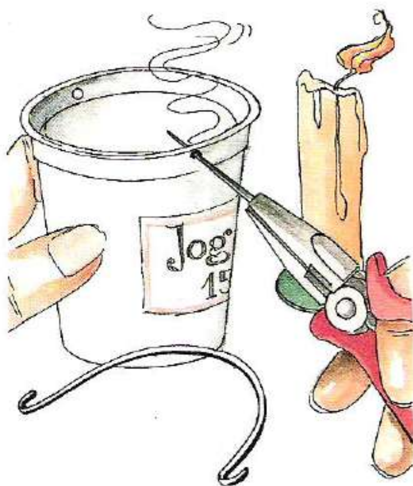
- un păhărel de plastic
- un cleşte
- o lumânare
- o sârmă mai groasă şi mai rigidă, cam de 14 cm
- hârtie creponată în diferite culori
- o foarfecă
- un tub lipici
- un cârlig de mărime mijlocie
- şnur cam de 1 m
- un băţ de lemn
- o cutie mare transparentă sau o cutie de acvariu fără apă şi peşti
- o andrea

Coşuleţe pescuite

Acest coşuleţ este foarte bine venit şi des întrebuinţat la toate petrecerile de copii. El poate fi umplut cu dulciuri sau poate ascunde mici cadouri sau surprize şi poate fi oferit mai departe ca premiu în desele concursuri de societate a celor mici.

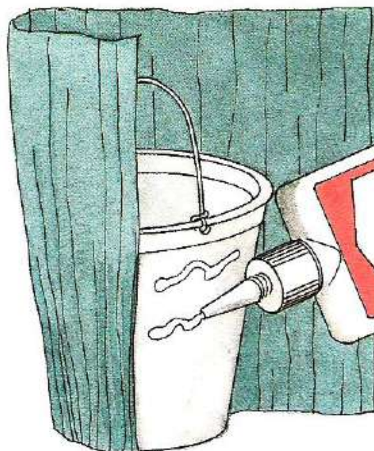
Jocul „pescuirea coşuleţului"

Pentru acest joc trebuie să pregătim din timp câte un coşuleţ pentru fiecare copil invitat, coşuleţ ce va fi umplut fie cu dulciuri fie, va ascunde o surpriză plăcută şi amuzantă. toţi copiii vor avea în mână câte o undiţă şi vor încerca să pescuiască câte un coşuleţ, care va fi aşezat în cutia mare transparentă sau în acvariu gol (aţa de la undiţă să nu fie prea lungă – pentru copiii mici, căci va fi foarte greu de manevrat; pentru copii mai mari ea va fi mai lungă, pentru ca pendularea cârligului care va agăţa coşuleţul să fie mai mare)



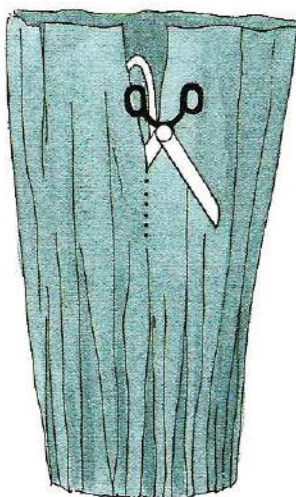
1. Faceţi cu o andrea mai groasă două găuri în păhărelul de plastic (acestea vor fi dispuse diametral una de alta), Aceste găuri se vor face încălzind andreaua la flacăra unei lumânări, cât mai sus de buza paharului, lângă cercul de rezistenţă.

2. Din sârmă se va face mânerul coşuleţului care se va fixa în găurile făcute în pahar. După fixare ambele capete ale mânerului se vor îndoi în sus cu ajutorul unui cleşte pentru a



fixa şi prinde de el paharul.

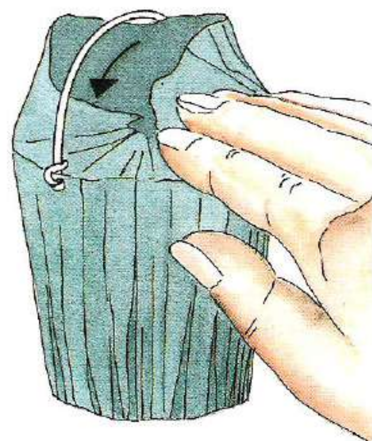
3. Tăiem hârtia creponată cam de 25 cm înălţime şi lăţimea cam cât măsoară desfăşurat paharul nostru. Se aplică hârtia pe pahar astfel ca 4



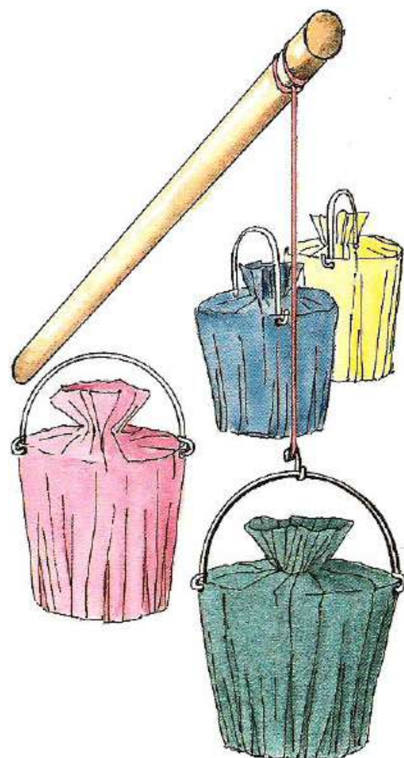
cm din înălţime să fie fundul paharului. Hârtia care depăşeşte gura paharului se strânge pestea aceasta formând un fel de capac.

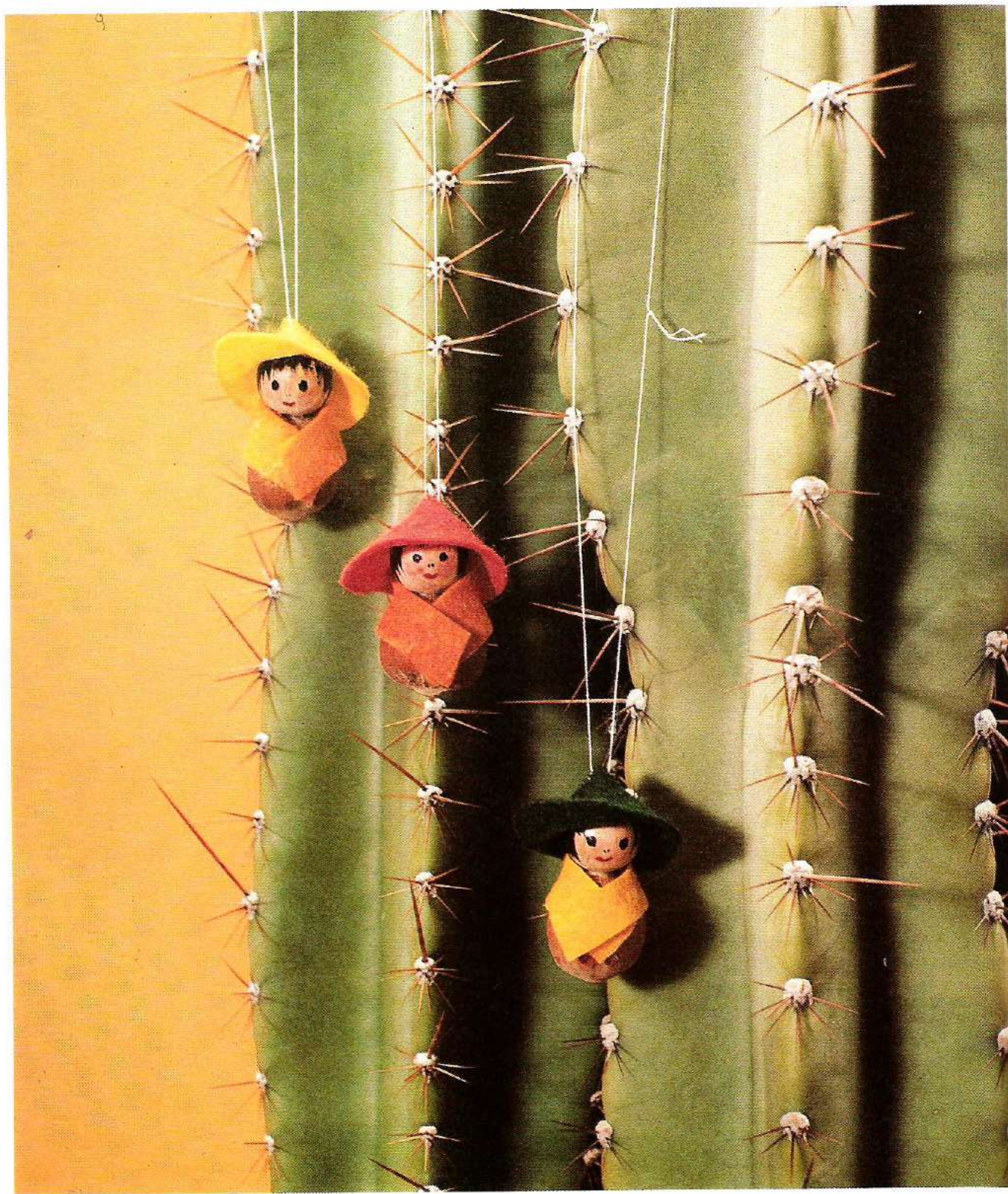
4. Mai înainte de a strânge capacul vom umple paharul cu dulciuri sau surprize., încât să nu vă vadă nimeni ceea ce ascunde el.

5. Mânerul coşuleţului format va rămâne în afară, căci de el se va



agăţa cârligul undiţei când îl vom pescui. Undiţa o realizăm dintr-un băţ, la capătul căruia legăm un şnur prevăzut cu un cârlig.



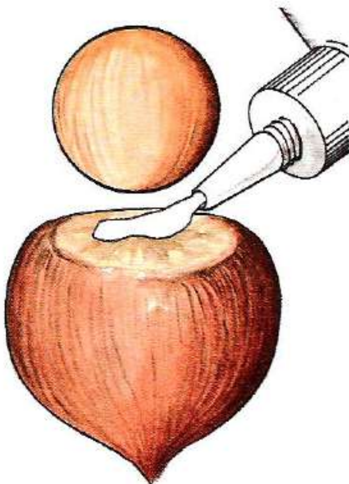


Omuleții din alune de pădure

– biluță de lemn cu diametrul de 1 cm
– o alună de pădure
– culori de apă
– o pensulă subțire
– lac incolor
– un tub cu lipic
– resturi textile
– un bănuț
– un creion
– o foarfecă
– ac și ață

La ziua aniversară a copiilor se pot organiza multe jocuri de societate și pentru fiecare câștigător se pot da ca premii dulciuri și surprize. Omulețul nostru din alună este o variantă de surpriză.

1. Bila de lemn pictată și lăcuită, simbolizând un cap de om (a fost descrisă la pag. 124, la „Fetele care culeg flori). Această bilă (acest cap) va fi lipit pe o alună, pe partea ei plană.

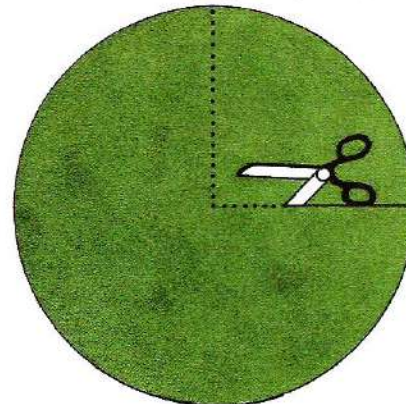


2. Dintr-un rest textil vom croi un șal, cam de 1 cm lățime și 6 cm lungime. Acesta va fi lipit pe alună și îl va îmbrăca pe „omulețul alună“ ca o hăinuță.

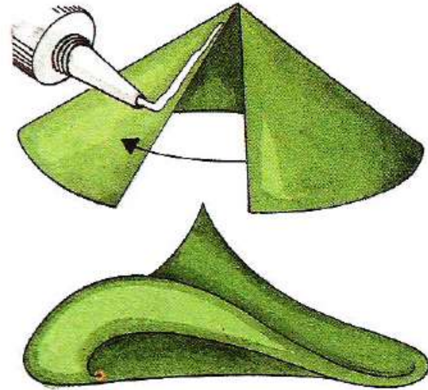


3. Cu ajutorul bănuțului vom croi din alt rest textil (fie în culoare contrastantă, fie în același ton cu hăinuța) un cerc rotund care va fi pălăria omulețului.

4. Din acest cerc vom decupa cam 1/4 din el, pentru a da formă pălăriuței.



5. Acum vom lipi parte peste parte cercul rămas și vom obține o pălăriuță ca un con. După ce se usucă bine, o parte a marginei ei o vom răsuci în sus, obținând o pălăriuță nostimă.



6. După ce am lipit pălăria de capul omulețului, prin vârful ei vom trece un ac cu ață, pentru a forma o agățătoare în așa fel încât să putem atârna omulețul.



Lucrușoare drăguțe pentru camera copiilor

Şi copiii, întocmai ca şi adulţii, simt nevoia de a decora,
după gustul lor, mediul în care trăiesc.
În acest capitol,
vă vom prezenta câteva lucruri care pot împodobi camera copiilor.
Acestea pot fi aşezate sau atârnate în locurile cele mai bizare,
după gustul fiecăruia.





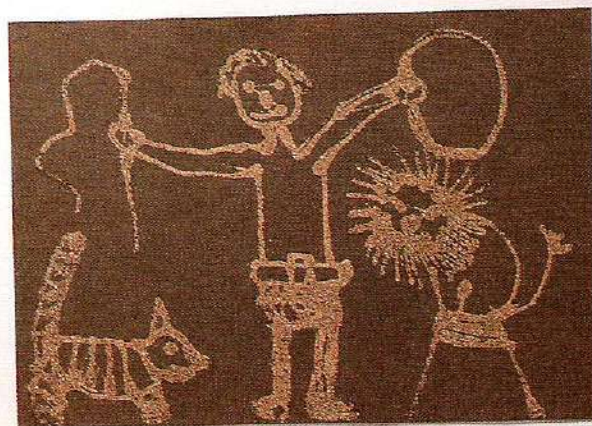












Tablouri din nisip

Materialul pentru aceste tablouri este uşor de procurat. Nisipul adus într-o cutie, va fi pus la uscat în locuinţa noastră. Putem cumpăra şi nisip colorat (de la magazinele cu materiale artizanale), în cazul când dorim ca tablourile noastre să fie colorate.

1. Vom folosi un carton alb sau colorat (uni), pe care vom lipi un strat de nisip (alb sau colorat), pe care îl vom lăsa puţin la uscat.

2. Pe acest fond de nisip) pe care l-am obţinut după ce am scuturat surplusul de nisip_ vom desena cu lipici (în strat subţire) ceea ce dorim (fluturi, flori, desene geometrice etc.)

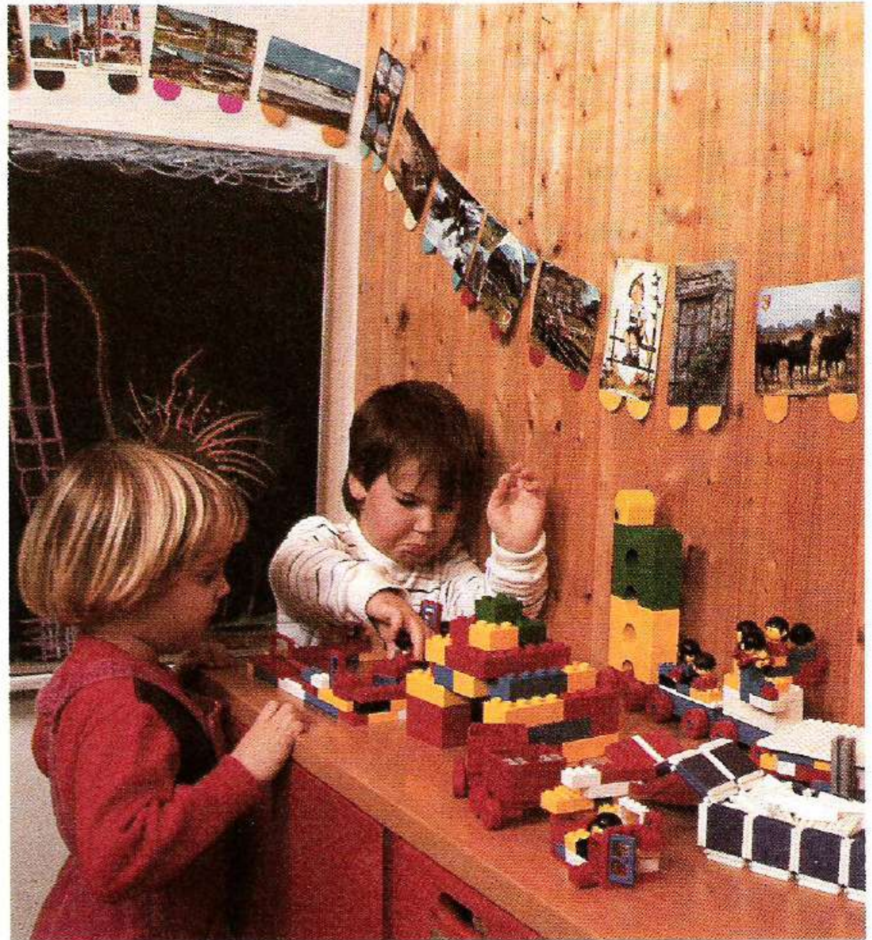
3. Apoi presărăm nisip uscat (în culoare contrastantă fondului) şi lăsăm puţin la uscat, după care iar scuturăm tabloul de surplusul de nisip. Se pot realiza tablouri în culori diferite, având un efect deosebit. Şi tablourile în culoare obişnuită sunt deosebit de atractive.

5. După ce lipiciul cu nisip (aplicat în al doilea strat) s-a uscat, vom trece la lăcuirea tabloului (pentru o mai bună fixare a nisipului).

6. Se pot confecţiona şi tablouri mai mari, numai că atunci, vom folosi un lipici mai puternic, precum şi un lac mai puternic. După dorinţă, aceste tablouri pot fi înrămate.

Un trenuleț din vederi și ilustrate

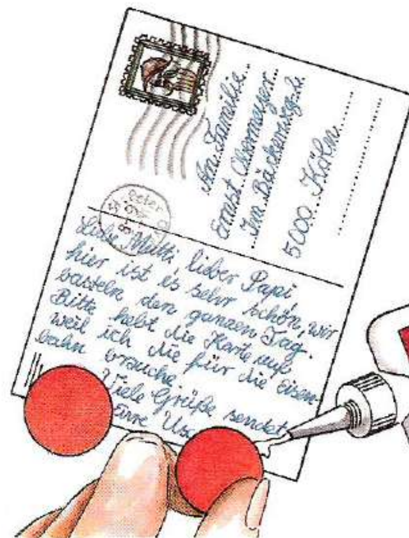
- vederi și ilustrate
- resturi de carton lucios
- un creion
- o foarfecă
- un tub cu lipici
- o bandă adezivă
- un capac de cutie de cremă



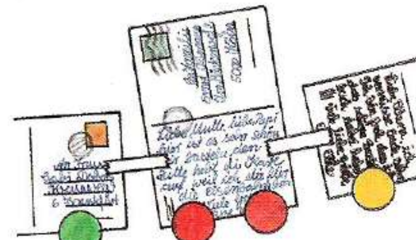
Adunați din timp cât mai multe vederi și ilustrate, pe care le-ați primit de-a lungul timpului, din toate colțurile lumii. Acum vă prezentăm un nostim trenuleț, cu multe și interesante vagoane, care vă va plimba prin toată lumea.

1. Cu capacul dozei de cremă (care vă va servi drept șablon pentru desenarea roților) veți desena roțile, cu un creion, pe un carton colorat și lucios. Vom decupa câte două roți pentru fiecare vedere (pentru estetică se pot decupa din carton colorat diferite roți pe care să le alternăm apoi).

2. Apoi vom lipi câte două roți la fiecare vedere sau ilustrată în parte, indiferent dacă sunt pe orizontală sau pe verticală (atenție la aplicarea roților, căci ele vor trebui puse numai în partea de jos a vederii). Când lipim roțile, trebuie să se vadă în afară doar o jumătate de roată (lipirea se va face pe diametrul roții). Ca locomotivă vom alege o vedere mare sau 2 vederi obișnuite (una pe verticală și alta pe orizontală) pe care le vom lipi una lângă alta, punându-le și roțile respective.



3. Cu bandă adezivă incoloră vom lega locomotiva și vagoanele între



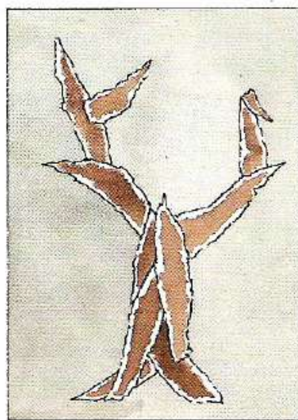
ele, la o distanță de 2 cm, încât să realizăm trenulețul cât mai aproape de real.

Copacul toamna

- *o bucată de carton 25cm/40 cm maro*
- *resturi de hârtie creponată, în culori de verde închis, portocaliu, galben şi roşu*
- *un tub de lipici*
- *hârtie colorată maro-închis*

Acest pom de toamnă este o lucrare care poate fi realizată şi de copiii mai mici. Fiecare copil de 3-4 ani doreşte să-şi realizeze pomul cât mai frumos şi atractiv, lucru care-i produce satisfacţii fiind, în final, foarte mândru de tabloul realizat, care-i va împodobi camera.

1. Pe un carton maro se lipesc mai multe fâşii rupte dintr-o coală de hârtie colorată în maro-închis. Aceste fâşii vor constitui trunchiul şi ramurile pomului.



2. Din hârtie creponată, de diferite culori, vom rupe mici bucăţi pe care le vom mototoli în mici ghemuleţe şi le vom lipi pe ramurile pomului. Aceste ghemuleţe vor fi aşezate diversificat, în aşa fel încât culorile să fie cât mai armonioase.

3. Ghemuleţe nu vor fi lipite doar pe ramurile pomului, ci vor îmbrăca şi pământul de sub pom, ca şi cum ar fi un covor de frunze aşternut pe pământ. De asemenea, vom pune şi câteva ghemuleţe „în cădere liberă", precum frunzele care cad la pământ.

4. Cu o pioneză sau cu o bandă adezivă acest tablou se poate atârna în camera copiilor, acolo unde avem un perete liber.

Bufniţe din talaj



- melcişori de talaj maro-închis
- melcişori de talaj maro-deschis
- melcişori de talaj lemn natur
- o linie
- un creion
- o foarfecă
- un tub de lipit
- aţă şi ac

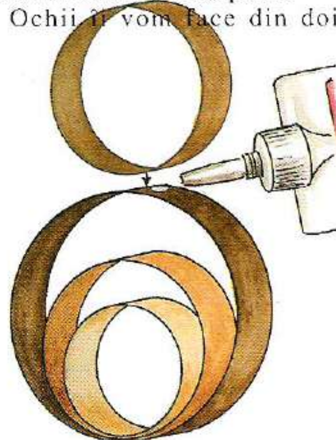
Aceste bufniţe de talaj au o mai mare valoare când sunt uscate şi când sunt agăţate de ramuri uscate şi noduroase. Aceste ramuri pot să stea şi într-un vas aşezat pe bibliotecă sau pot să arate şi mai frumos dacă vor fi agăţate de plafon. Care va fi materialul de bază (materia primă) din care am putea confecţiona o bufniţă?

Magazinul de materiale artizanale ne oferă mult talaj, vopsit în trei nuanţe de maro, tocmai bune pentru bufniţele noastre.

1. Pentru corpul (burtica) bufniţei avem nevoie de un melcişor de talaj cam de 11 cm lungime, de culoare maro închis; un alt melcişor de talaj de 7,5 cm de culoare maro-deschis şi de un alt melcişor de talaj de 6 cm lungime, în culoarea lemnului natur. Cei trei melcişori vor fi lipiţi (fiecare separat) în aşa fel încât să formeze mici cercuri. Acestea le vom lipi între ele tangenţial, unul în interiorul altuia, având în comun doar un punct. Acum corpul este gata.

2. Capul îl vom face dintr-un melcişor de talaj de 8,5 cm, în culoare maro închis pe care, după ce îl vom lipi formând un cerc, îl vom ataşa corpului bufniţei, montându-l în partea opusă punctului tangenţial care a unit cele trei cercuri ale corpului.

3. Ochii îi vom face din doi



melcişori de talaj, de 4 cm lungime, în culoare de maro deschis şi încă doi melcişori de talaj, de 3 cm, în culoarea lemnului natur. Cercurile rezultate prin lipirea lor se vor monta astfel: cercurile în culoarea lemnului natur vor sta în interiorul ochiului, fiind încadrat de cercuri în culoarea maro-deschis. Aceste două cercuri vor fi prinse tangenţial, de o parte şi de alta a capului bufniţei.

4. Pentru urechile bufniţei vom folosi o fâşie de talaj de 6 cm, în culoare maro-închis. La capete o vom cresta cu foarfeca, ca şi cum ar fi penele urechilor; Vom lipi apoi mijlocul acestei fâşii în partea de sus a capului bufniţei, opus punctului care a unit capul de corp.

5. Cu un ac cu aţă vom face o agăţătoare pentru bufniţă şi o vom atârna de ramuri uscate puse într-o vază de flori sau atârnate de plafon.

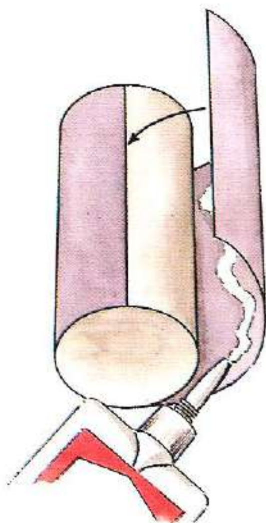


- hârtie glasată în diferite culori
- creion
- linie
- un cilindru gol (e bun cel luat de la şerveţele de hârtie igienică consumată)
- carton mai gros
- o sârmuliţă, cam de 30 cm, pe care o vom folosi la antene
- fire de bumbac sau lână
- o foarfecă
- un perforator
- un tub cu lipici

Fluturaşul

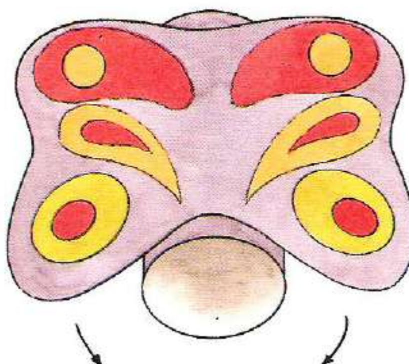
Aceşti drăguţi fluturaşi sunt confecţionaţi din materiale ce se găsesc la îndemâna orişicui. Numai hârtia glasată şi cartonul ar trebui cumpărate, căci celelalte materiale se găsesc în orice gospodărie. Agăţaţi de plafonul camerei copiilor, aceşti fluturaşi se vor balansa frumos şi lin, la fiecare adiere a curenţilor de aer.

1. Pentru a confecţiona corpul fluturaşului vom îmbrăca în hârtie glasată un cilindru de carton, rămas de la hârtia igienică întrebuinţată. Vom face astfel: vom desena cu o linie şi un creion un dreptunghi de 10 x 18 cm pe o hârtie glasată, îl vom decupa şi vom îmbrăca foarte strâns cu el cilindrul nostru.

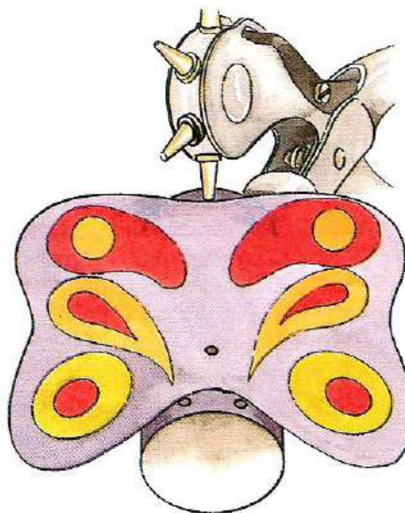


2. După conturul aripilor fluturaşului (pe care le veţi găsi la pagina 221) tăiaţi un carton, pe care în prealabil îl veţi îmbrăca, pe faţă şi pe spate, cu hârtie glasată, în aceeaşi culoare şi ton cu corpul fluturaşului.

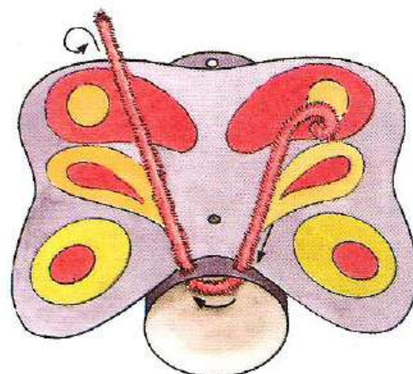
3. Ornamentaţi acum, cât mai frumos posibil, aceste aripi, fie urmând sugestia, fie găsind alte soluţii şi desene. Lipiţi acum aripile pe corpul fluturaşului, în aşa fel încât să lăsaţi loc şi pentru antene.



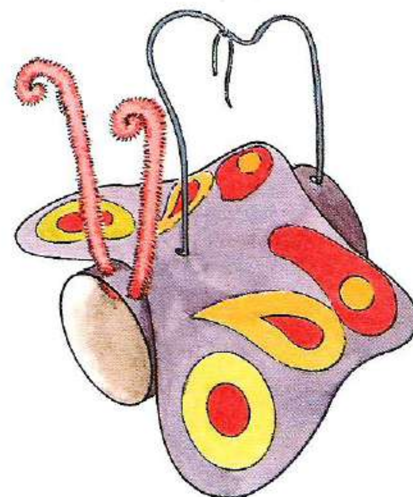
4. Faceţi acum cu perforatorul 4 găuri în spatele fluturaşului; două vor fi pentru a înfige antenele, iar două pentru a atârna fluturaşul când este gata. Cele două găuri pentru antene le vom face la capul fluturaşului, aşezate una lângă alta, paralel cu secţiunea cilindrului. Celelalte două găuri le vom face în lungul corpului, pentru a da stabilitate în atârnarea fluturaşului.



5. Montăm acum antenele din sârmă, după ce în prealabil le-am îmbrăcat în fire de bumbac sau lână. La sfârşit, nu uitaţi să răsuciţi capetele ei, încât să semene întocmai cu nişte antene de fluture.



6. Treceţi apoi, prin cele două găuri din corpul fluturaşului, o aţă şi atârnaţi-l de plafon. Va zbura şi se va balansa la fiecare adiere de curent.





Melc din resturi de tapet

- o foaie de tapet uni, de 50 – 77 cm
- resturi de tapet, în diferite culori
- un creion
- lipici de tapet
- vas în care să amestecăm lipiciul
- o pensulă

Acest melc poate constitui subiectul unei activităţi în comun a copiilor mici.

Desenăm pe o foaie de tapet uni sau pe un carton mai tare conturul unui melc, şi în jurul acestui carton strângem mai mulţi copii oferindu-le resturi de tapet (rupte în mici bucăţele) în diferite culori. Fiecărui copil i se pot da bucăţile dintr-un anumit model sau culoare de tapet şi acesta, luând o anumită porţiune a melcului, va trebui să le lipească, după gustul şi fantezia sa.

1. Pentru a nu strica masa de lucru o vom acoperi cu o folie de plastic sau cu nişte ziare. Apoi vom pune lipici de tapet într-un vas şi îl vom amesteca bine.

2. Pe o foaie de tapet uni (poate fi şi un carton) se va desena conturul unui melc.

3. Se rup apoi, în mici bucăţele, resturile rămase de la tapetarea camerelor (în culori şi desene diferite). Pe melcul desenat pe hârtia de tapet uni vom trece cu o pensulă soluţie de lipici, pentru a se putea lipi pe el bucăţelele de tapet rupte. Vom îndruma acum copiii să-şi aleagă câte o porţiune de melc (fie corpul, fie câte o porţiune din spirală – casa melcului) pe care vor lipi bucăţelele de tapet din faţa lor. După ce melcul este gata, am obţinut un tablou nostim, ce poate împodobi sala de clasă, de grădiniţă sau camera copilului.

Flota de bărcuțe, pe cârlige de rufe

– Resturi textile
– O linie
– Un creion
– O foarfecă
– Scobitori
– Un tub de lipit
– Cârlige de rufe
– Lipici de lemn
– Un burghiu mic, subțire (de la trusa de traforaj)
– Ață și ac



Elementul de bază în această lucrare este cârligul de rufe. Pânzele se realizează uşor lipind două câte două bucăţi de resturi textile (după ce au prins între ele o scobitoare). Această scobitoare va fi fixată într-un mic orificiu făcut în cârligul de rufe. Apoi se vor atârna bărcuţele realizate de ramuri uscate de arbuşti, care vor înfrumuseţa rafturile bibliotecii din camera copiilor.

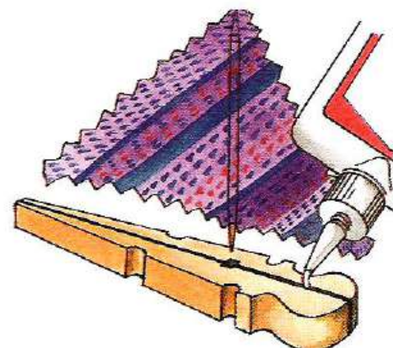
1. Dintr-un rest textil tăiaţi un pătrat cu latura de 8 cm. Îndoiţi acest pătrat pe una din diagonalele sale şi veţi obţine deja pânza bărcuţei, sub forma unui triunghi.

2. Puneţi între cele două triunghiuri formate o scobitoare şi lipiţi-le între ele. Lăsaţi totuşi 2,5 cm din scobitoare afară, ca să putem prinde vela formată de corpul bărcuţei. Presaţi şi uscaţi bine vela înainte de a o prinde de corpul bărcii.

3. Ungeţi cu clei de lemn cele două jumătăţi ale unui cârlig de rufe, pentru a forma corpul bărcii (urmăriţi desenul).

4. Cu burghiul de la trusa de traforaj faceţi o mică găurică între cele două jumătăţi de cârlig lipite între ele, pentru a introduce scobitoarea-suportul pânzei.

5. Fixaţi apoi cu clei scobitoarea în acest orificiu (atenţie când perforaţi să nu dezlipiţi cele două jumătăţi de cârlig). Lăsaţi să se usuce bine lipiciul şi, în final, atârnaţi cu un ac cu aţă aceste bărcuţe de ramuri uscate care să aibă forme curioase şi neaşteptate.





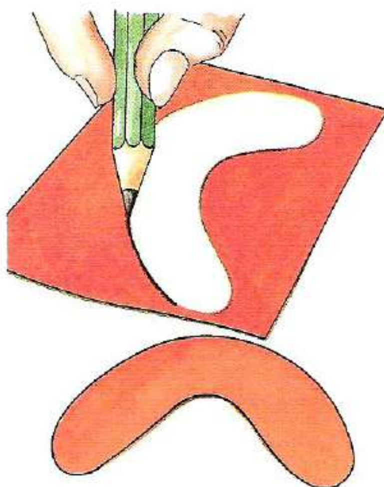
Clownul mobil

- Carton subţire alb sau hârtie pergament
- Hârtie lucioasă glasată în diferite culori
- Un creion
- O foarfecă
- Un tub cu lipici
- Ac şi aţă

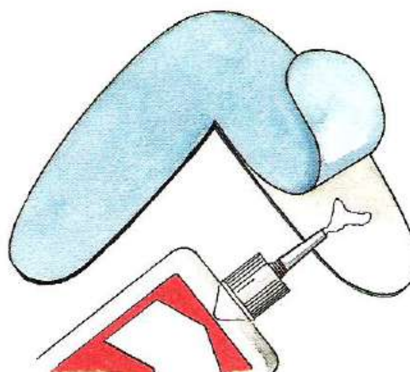
Un clown este întotdeauna un oaspete bine venit în camera copilului. Acesta de aici nu este greu de realizat şi se poate roti vesel într-o parte sau în alta, dacă îl vom agăţa de o lampă.

1. Lipim pe cartonul subţire, alb, hârtia lucioasă din care dorim să facem mâinile şi picioarele clownului. Lăsăm să se usuce bine lipiciul între cele două părţi componente, încât în final să pară una singură.

2. Desenaţi, pe verso, cu creionul conturul mâinilor în culoarea pe care o doriţi şi apoi decupaţi-o. Faceţi acest lucru de două ori, pentru ca jucăria noastră să aibă două feţe.

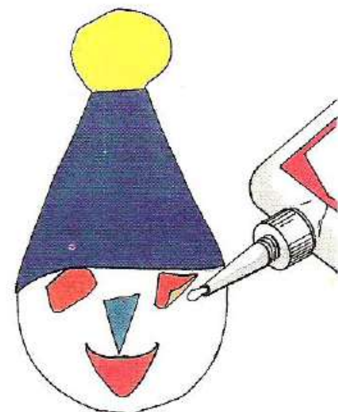


3. Tot aşa procedaţi şi cu confecţionarea picioarelor, numai că, fiţi atenţi, la montare: şablonul pentru mâini are unghiul mai rotunjit, iar şablonul pentru picioare are unghiul mai ascuţit.

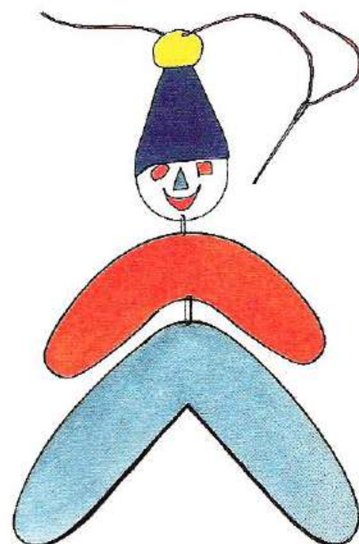


4. Ca să realizăm capul şi căciuliţa vom desena pe cartonul alb forma acestora (capul şi căciuliţa împreună) şi-l vom decupa. Trebuie să le realizăm în dublu exemplar, ca lipindu-le să dăm o mai mare rezistenţă capului.

5. Ochii, nasul, gura şi părul le tăiem din resturi de hârtie lucioasă şi le lipim pe faţă, la locul lor.



6. Dintr-o altă hârtie lucioasă croim căciuliţa şi o lipim pe cap. Cu acul, trecem un fir de aţă prin toate părţile componente ale clownului



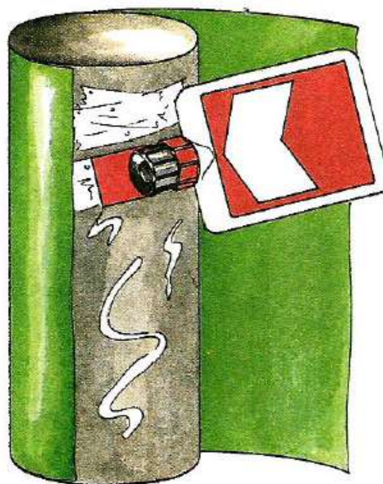


Morile de vânt

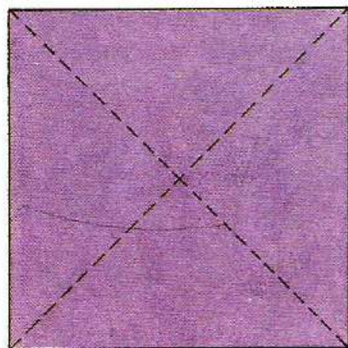
- *Un cilindru de carton gol*
- *Hârtie colorată glasată*
- *O foarfecă*
- *Culori de apă*
- *O pensulă*
- *Un bold cu cap de sticlă sau plastic*
- *Un dop de plută*
- *Puţină hârtie neagră*
- *Un tub de lipici*
- *Puţin carton*

Desigur că fiecare a văzut în concediile sale o moară de vânt. Sub puterea vântului, aripile morii de vânt se rotesc, punând în funcţiune moara. Şi noi putem face aşa ceva, dacă avem tot ce ne trebuie şi puţină îndemânare.

1. Dintr-un cilindru (poate fi şi o rolă pe care a fost înfăşurată hârtia igienică) construiţi turnul morii de vânt. În pătratul croit pe hârtia glasată colorată înveliţi cilindrul, având grijă să îl lipiţi cât mai strâns. Nu uitaţi, faceţi la acest turn o uşă şi câteva ferestre (ce le veţi realiza din hârtie neagră şi le veţi aşeza, după voie, realizând astfel şi etajele turnului). Dacă doriţi ca turnul morii să fie mai ornamentat, folosiţi culorile de apă, pe care le veţi aplica cu o pensulă. După pictarea turnului, lăsaţi-l la uscat (până a doua zi) şi între timp confecţionaţi acoperişul sau aripile (morişca) morii.

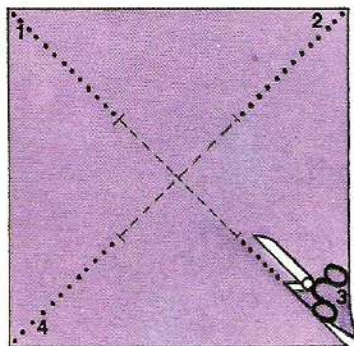


2. Din pătratul de hârtie colorată cu latura de 15 x 15 cm vom confecţiona morişca. Atenţie la asortarea culorilor, între turnul morii şi morişca ei. Îndoim acest pătrat pe cele două diagonale şi am obţinut astfel liniile pe care vom merge cu foarfeca, când vom



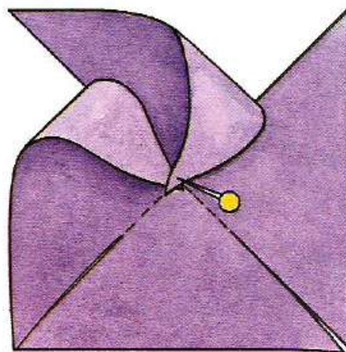
tăia morişca. Tăiem, din exterior cam 2/3 din jumătate de diagonală.

3. Urmează acum îndoirea aripilor. Vom aduce pe rând, câte un colţ, din cele 4 triunghiuri rezultate, în aşa fel ca ele să se succeadă natural, unul după altul.



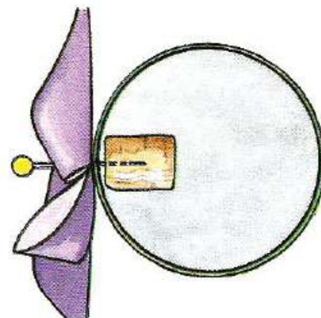
4. Prindem acum într-un ac cu gămălie de sticlă sau plastic aceste colţuri, obţinând o morişcă frumoasă (culoarea gămăliei acului trebuie să fie în culoare contrastantă cu morişca dar, să se armonizeze).

5. În partea de sus a turnului morii, cam la 3-4 cm vom fixa morişca cu ajutorul boldului, străpungând peretele turnului.



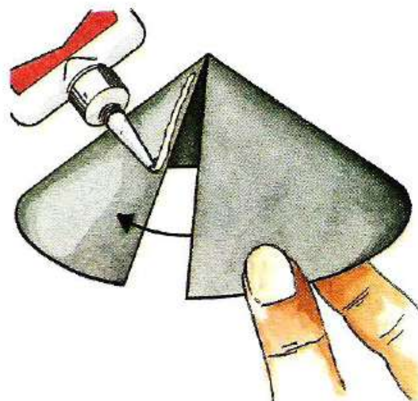
Pentru o bună funcţionare vom fixa un dop de plută în interiorul turnului, fapt care va da stabilitate aripilor morii şi o bună funcţionare a acesteia.

6. Acoperirea turnului se va face din carton acoperit cu



hârtie neagră sau colorată în negru. Vom decupa un cerc din carton şi vom scoate din acesta un sector de cerc, de 45°. Vom lipi apoi cercul rămas, obţinând astfel un acoperiş sub formă de con. Atenţie, acoperişul trebuie să fie mai mare în diametru decât turnul, în aşa fel ca el să aibă o „streaşină".

7. Pentru fixarea acoperişului



vom folosi fie bandă adezivă, fie două, trei bolduri pe care le vom înfinge oblic în acoperişul şi în turnul morii totodată. Acum moara de vânt este gata şi ne putem juca cu ea în voie.

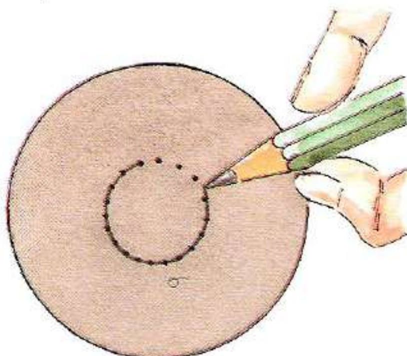


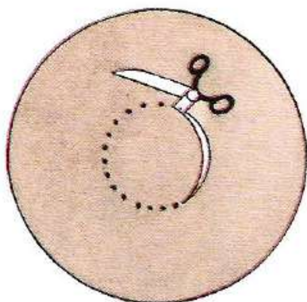
- *Resturi de carton (şi mai gros şi mai subţire)*
- *Un capac de la o cutie de cremă*
- *Un bănuţ*
- *Hârtie lucioasă*
- *Resturi de lână, mătase sau bumbac*
- *O foarfecă*
- *Un ac cu aţă*
- *Un creion*
- *Resturi de aţă colorată*
- *Un tub cu lipici*

Peştele pampon

Acest peşte se poate realiza de toţi, din resturi de lână, mătase sau bumbac în culori diferite. El este foarte vesel, dacă va fi atârnat de plafonul camerei copilului şi se va balansa sau roti la orice adiere de curent. Executarea acestui peşte va face mare plăcere copiilor, căci este frumos la înfăţişare şi foarte ingenios la alcătuire.

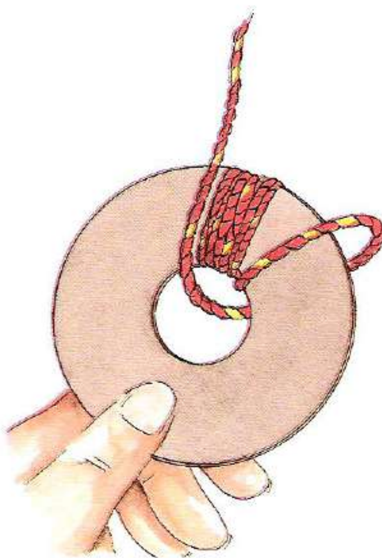
1. Cu ajutorul unui capac de la o cutie de cremă, desenaţi cu un creion un cerc de 6-7 cm în diametru pe un carton mai gros. Concentric cu acesta, desenaţi cu un bănuţ un alt cerc mai mic, cu diametrul de 1 cm. Decupaţi apoi aceste două cercuri, obţinând o rotiţă.



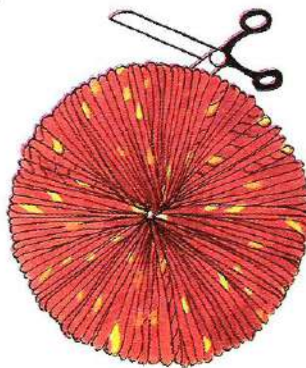


2. Petreceţi apoi resturi de fire de lână, mătase sau bumbac peste marginea rotiţei. Mare atenţie, când bobinaţi această rotiţă, căci ea trebuie să fie spiră lângă spiră. Veţi lucra mereu în cerc până când o culoare se sfârşeşte şi puteţi adăuga altă culoare. Bobinarea va fi gata când cercul din interior a dispărut total.

3. Cu un ac cu aţă veţi trece paralele cu rotiţa şi veţi strânge



mijlocul, pentru a da stabilitate pamponului. Prin mijlocul cercului treceţi şi aţa de susţinere a pamponului, care trebuie să fie groasă şi mai rezistentă.



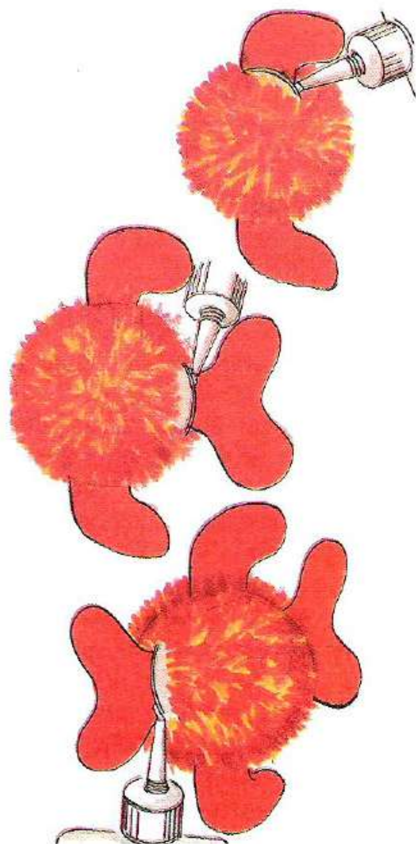
4. După ce am strâns bine mijlocul pamponului, putem tăia cu o foarfecă ascuţită marginile pamponului, de-a lungul discului de carton. Atenţie să nu tăiem şi firul mai gros, firul de susţinere al pamponului.

5. Din hârtie glasată vom tăia



capul, coada şi înotătoarele peştişorului. Urmăriţi contururile de pe pag. 222.

6. Când sunt gata, le vom lipi (vezi desenul) pe discul pamponului, obţinând astfel peştişorul nostru.



Animale din carton ondulat

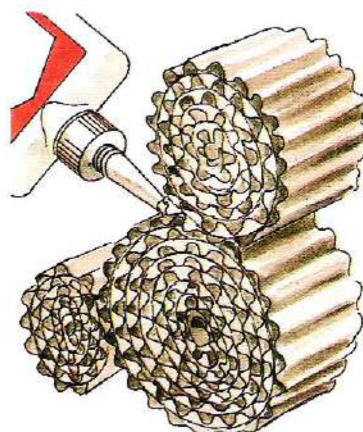
- Carton ondulat
- Un creion
- O linie
- O foarfecă
- Un tub de lipici



Aproape că nu există cutie mare la care să nu se folosească şi carton ondulat (materia noastră primă – obţinută gratis – în realizarea de animale drăguţe). Pentru a obţine o întreagă grădină zoologică, trebuie să apelăm la imaginaţia noastră. Vă vom prezenta aici trei exemple de asemenea animale.

Iepuraşul

1. Cu ajutorul unui creion şi a unei linii vom desena 2 fâşii de carton, una cu dimensiunea de 60 x 2 cm şi alta de 50 x 2 cm.
2. Pentru corpul (burtica) iepuraşului avem nevoie de fâşia de 60 x 2 cm, pe care o vom decupa şi pe care vom întinde lipici, (pe toată suprafaţa ei plană) pe care o vom rula strâns, aşteptând apoi să se usuce.
3. Capul îl vom face din fâşia de 50 cm (pe care vom întinde iar lipici) pe care o vom rula strâns, ataşând-o apoi corpului iepuraşului (prin lipire, după ce în prealabil am înfipt o scobitoare – 1/2 în corp şi 1/2 în cap).
4. Urechile, mustaţa şi ochii vor fi tot din hârtie ondulată (pe care o vom decupa după desenul pe care îl vom face, simbolizând părţile de mai sus). Să nu uităm codiţa, un alt element făcut tot dintr-un cilindru obţinut tot prin rulare şi lipire – pe care o vom lipi „la locul ei".

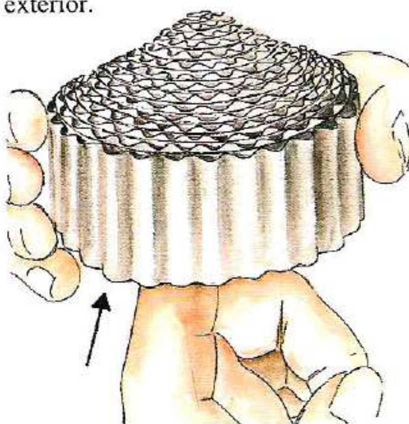




Broasca ţestoasă

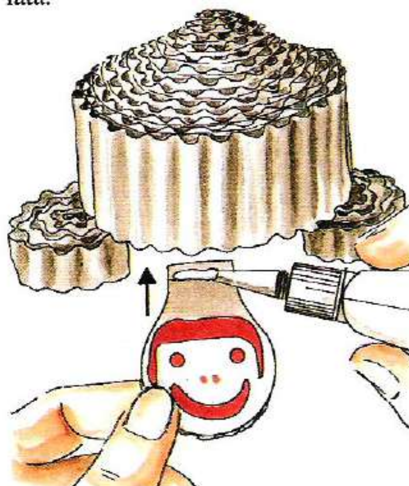
1. Pentru carapacea broaştei avem nevoie de o fâşie de 60 cm lungime şi de 2 cm lăţime de carton ondulat. Acesta se va rula şi se va lipi, întocmai ca şi la iepuraşul descris mai sus.

2. Cu degetul arătător vom împinge puţin în afară rola obţinută prin rularea cartonului ondulat, în aşa fel, ca el să capete o formă bombată în exterior.



3. Pentru picioarele broaştei ţestoase avem nevoie de 4 fâşii de carton, de 8 cm lungime şi de 1 cm lăţime. Şi aceste fâşii vor fi rulate şi lipite, fiecare în parte, iar apoi vor fi montate în carapace. Atenţie la montarea lor, căci ele trebuie să fie jumătate sub carapace şi jumătate în afară. Vom lăsa loc şi pentru prinderea capului şi cozii broaştei.

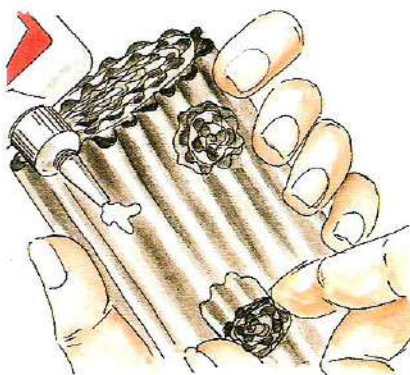
4. Capul şi coada le vom decupa tot din hârtie ondulată, numai că desenul îl vom face pe partea plană, neondulată.



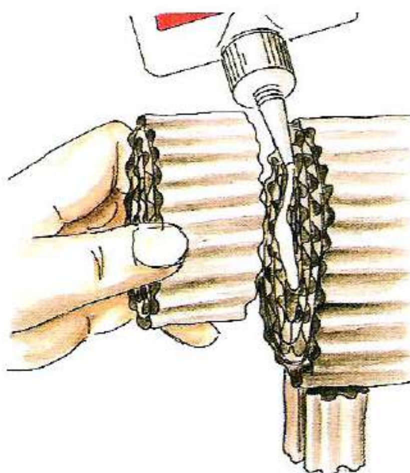
Elefantul

1. Pentru corp avem nevoie de o fâşie de carton ondulat de 8 cm lăţime şi 50 cm lungime. Aceasta se va lipi şi rula, după tehnica de mai sus.

2. Picioarele se vor confecţiona din patru fâşii de carton, de 7 cm lungime şi 2 cm lăţime. Fiecare în parte, se vor lipi şi rula după acelaşi procedeu.

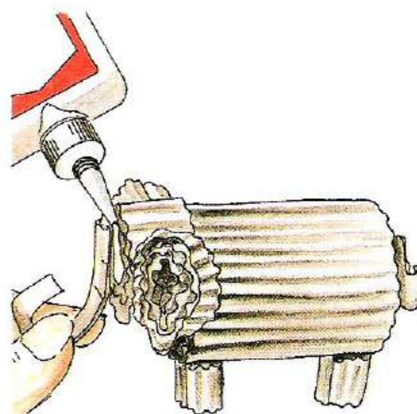


3. Pentru cap avem nevoie de o fâşie de 50 cm lungime şi de 2 cm lăţime (vom folosi acelaşi procedeu). Aceasta se va lipi de corp (conform desenului) numai că puţin mai sus.



4. Pentru picioare vom folosi două fâşii de carton cu dimensiunile de 6 cm şi 0,5 cm. Vom rula pe deget aceste două fâşii, le vom lipi şi vom obţine picioarele. Coada şi trompa le vom croi din carton neondulat, luat de pe spatele cartonului ondulat şi le vom lipi la locul lor.

5. Acum elefantului nostru îi lipsesc doar urechile. Pentru urechi avem nevoie de 2 fâşii de 55 cm lungime şi 1 cm lăţime. Şi acestea vor fi rulate şi lipite de o parte şi de alta a capului, cu distanţă între ele pentru trompă.



Mici atenții pentru rudele îndrăgite

Frumosul obicei laic ca rudele-oaspeţi să aducă câte un mic dar rudelor-gazde ca mulţumire pentru invitaţia de a sta la ei câteva zile, se păstrează nealterat peste ani.

Copiilor, în special, le face mare bucurie ca să creeze şi să confecţioneze mici cadouri pentru bunica sau bunicul, pentru mătuşa sau unchiul lor. Acestea nu trebuie să fie foarte pretenţioase şi costisitoare. De exemplu un tablou desenat şi colorat de ei sau un melc pralinat va bucura pe orişicine. Dacă acest cadou va fi ambalat deosebit atunci bucuria şi surpriza vor fi şi mai mari. Indiferent dacă ai 6 sau 60 ani, un cadou „pentru tine" este foarte apreciat de toţi orişicând.





Mulaj-amprentă a mâinii (în ghips)

- *Ghips*
- *Un castron de plastic*
- *Un pahar*
- *Un băţ pentru amestecat*
- *O cutie de brânză goală, cu diametrul de 16 cm*
- *Un şnur de 15 cm*
- *Culori tipografice*
- *O pensulă*



Un mulaj-amprentă a mâinii este uşor şi simplu de realizat şi constituie totodată un frumos cadou pentru bunica sau bunicul. Se pot păstra aceste mulaje-amprentă şi peste ani (sau pot fi analizate periodic, cu scopul de a constata cât a crescut copilul de-a lungul unei perioade de timp), cu condiţia ca pe spatele amprentei să fie scrisă data realizării ei.

1. Udăm, într-un castron de plastic, 2 pahare de ghips cu un pahar de apă şi amestecăm bine cu un beţişor. Turnăm această compoziţie în cutia de brânză goală şi o punem puţin la ....

2. După ce s-a zvântat puţin, scoatem ghipsul şi cu o andrea subţire, perforăm la un capăt viitorul mulaj, pentru a introduce şnurul de susţinere. După introducerea lui se repune mulajul în forma sa şi se lasă iarăşi la uscat.



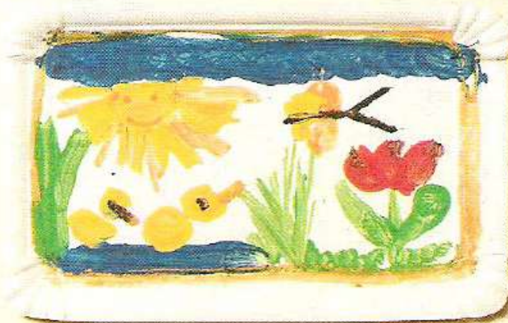
3. În ghipsul încă umed punem mâna dreaptă (atenţie, când apăsăm cu mâna amprenta, degetele trebuie să fie răsfirate, ca să obţinem o amprentă cât mai fidelă). La ridicarea mâinii din ghips, iarăşi trebuie să fim atenţi, pentru a nu deranja sau strica mulajul.

4. În timp ce ghipsul se usucă bine, suprafaţa lui trebuie umezită din când în când şi finisată frumos cu degetele, pentru a fi netedă.

5. După încă 15 minute când ghipsul s-a mai uscat putem scoate mulajul amprentă din formă.

6. Pentru a înfrumuseţa acest mulaj putem să-l colorăm cu culori tipografice. Aceste culori se pot întinde cu o pensulă sau cu degetele. Vom colora doar fondul, amprenta va rămâne albă.







Tablouri din tăvițe de carton

– O tăviţă de carton dreptunghiulară (de la cofetărie)
– Culori de apă
– Pensule
– O pioneză

O tăviţă de carton dreptunghiulară e numai bună de desenat şi colorat, mai ales că ea are deja o margine, numai bună ca ramă a tabloului nostru. Acest tablou poate fi un original cadou, care poate bucura pe orişicine.

1. Ne pregătim culorile de apă şi tăviţele de carton, numai după ce am îmbrăcat o cămăşuţă mai veche sau după ce am pus pe masa de lucru câteva ziare.

2. Să nu uităm să aducem un păhărel cu apă, necesar picturii noastre, pentru subţierea culorilor.

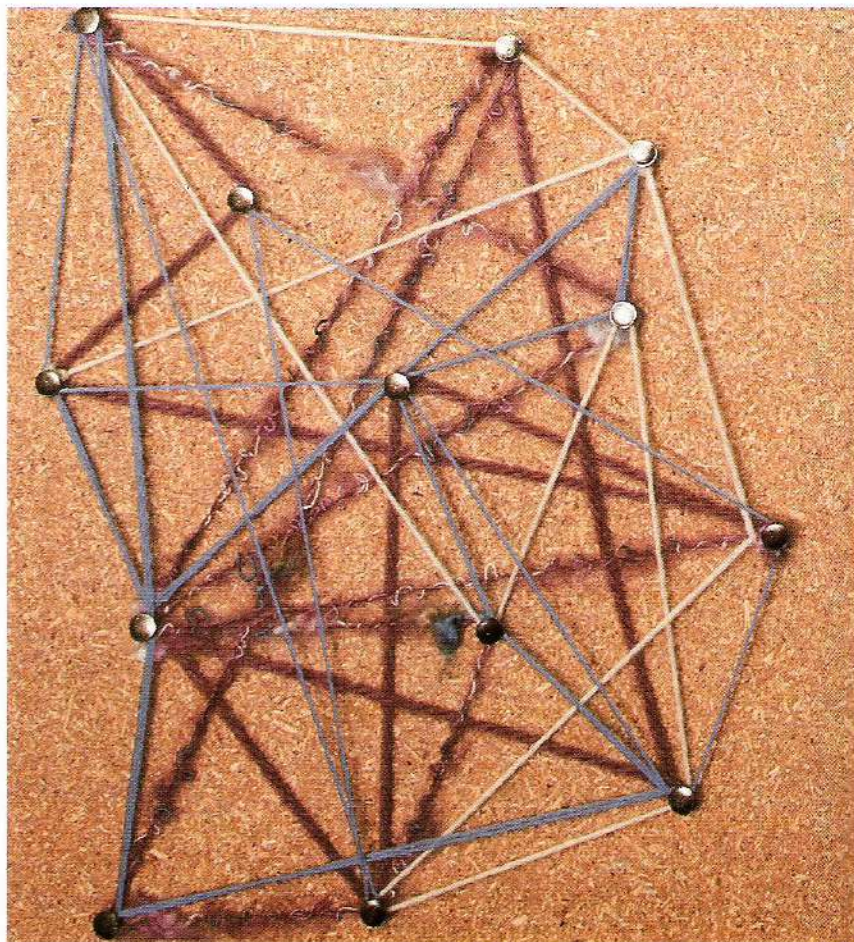
3. În interiorul tăviţei de carton desenăm tabloul nostru: un peisaj de exemplu, cu munţi, copaci, cer şi soare; sau poate o bărcuţă pe mare; sau poate un peşte mare sau poate un animal fioros.

4. Rama tăviţei de carton este numai bună ca ramă a tabloului nostru, pe care, cine vrea, o poate colora.

5. Pe spatele tabloului se prinde cu lipici o agăţătoare; atenţie la prinderea ei, căci trebuie să fie la mijlocul tabloului, altfel va sta strâmb.

Tablou din fire de lână

- Scândură de lemn dreptunghiulară de dimensiunile 25 x 20 cm şi 1,5 cm grosime
- Câteva cuişoare mici , de 2 cm, diferite
- Un ciocan
- Fire de lână în culori diferite
- O liniuţă
- O foarfecă
- O agăţătoare de tablou
- O bucată de tapet uni



Acest tablou este ceva deosebit şi se poate da în dar tuturor. El poate fi executat de toţi copiii care iubesc ciocanul şi cuiele. Ei trebuie doar să fie atenţi să nu se lovească cu ciocanul peste degete. Scândurica de lemn o putem lua de la un tâmplar, iar firele de lână le găsim în cutia mamei de lucru.

1. Îmbrăcăm scândurica cu foaia de tapet uni şi, pe spate, o lipim sau o fixăm în pioneze.
2. Cuişoarele le putem bate cu ciocanul în scândurica de lemn pe o masă în aşa fel încât cuiele să intre în scândurică cam 0,5 cm. Vom bate cuişoarele pe toată suprafaţa scândurii, la distanţă cam egală între ele.
3. Căutăm în cutia de lucru a mamei, fire de lână în diferite culori (cam 3-4 culori sau nuanţe diferite ale aceleiaşi culori), care să se asorteze între ele. Aceste fire le vom tăia cam de 70--75 cm lungime.
4. Vom începe să „ţesem", mai întâi cu culoarea cea mai închisă, pe care o vom lega bine de primul cuişor. Apoi, strângând bine nodurile vom tăia capătul scurt al firului iar cu cel lung vom porni mai departe la cuişorul învecinat. Aici vom răsuci firul de lână de două ori pe după cuişor şi vom merge mai departe.
5. Toate acestea se vor petrece cât mai departe de scândură, căci cuişoarele ne vor folosi şi în înfăşurarea altor fire de lână, mai deschise. Urmează apoi nuanţa cea mai deschisă, care a rămas din firele noastre.
6. Tot aşa vom proceda în continuare, până la terminarea firelor. Atenţie însă ca fiecare fir de lână folosit să aibă traiectoria sa, să nu se suprapună pe un alt fir, de altă culoare sau nuanţă, dar nici nu trebuie să uităm nici un cuişor nefolosit.
7. Pentru a da „curiosului" nostru tablou o notă personală, putem prinde printre reţeaua de fire formată, o floare (în culoare nefolosită în reţea) de culoare contrastantă, o mică căsuţă, un fluturaş sau orice credeţi de cuviinţă. Cine doreşte, poate să facă şi alte asemenea tablouri, de altă culoare, şi cu un alt obiect mic prins în el.
8. La sfârşit, îi punem tabloului nostru o agăţătoare şi-l montăm pe perete.



Mingile de portocale

- o portocală
- cuişoare (condimente)
- dantelă îngustă sau bandă ornamentală pentru cadouri

În perioada când portocalele sunt coapte, se poate da acest cadou ca pe o atenţie parfumată, care va sta mult timp în cameră atârnat, fără să se strice (durează cam 6-8 săptămâni).

1. Vom lega în dantelă sau în bandă ornamentală o portocală. Capetele dantelei le vom înnoda într-o fundă amplă şi frumoasă sau le vom lăsa să atârne pe lângă portocală.

2. Vom înfige în portocală mai multe cuişoare (condiment) în aşa fel ca ele să aibă distanţă între ele şi în final să arate ca o minge înflorită.

3. Putem agăţa aceste mingi parfumate într-un buchet de crenguţe uscate sau înflorite, cu condiţia ca dantela care le leagă să aibă diferite dimensiuni, încât portocalele să se afle în planuri diferite. Acest aranjament are un efect deosebit asupra tuturor.



Fiinţe fabuloase din materiale naturale

- *frunze, ciuperci, licheni, pietricele, muşchi, rămurele, ghinde, jir, alune, păstăi, pănuşe de cereale, conuri de brad, iască, coajă de copac*
- *fire de bumbac*
- *un tub cu lipici*

Pentru construirea acestor fiinţe fabuloase trebuie să ne procurăm materiale din natură. Trebuie să observăm atent fiecare linie naturală a desenului lor şi să o exploatăm cât mai bine pe fiecare, apelând la fantezia sa. Orice frunză, orice rămurică sau pietricică poate să fie baza de pornire în alcătuirea unei fiinţe fabuloase. Pentru strângerea acestor materiale este necesară şi suficientă o plimbare prin pădure sau crânguri. Într-adevăr aceste fiinţe fabuloase, construite din materiale găsite în natură, sunt foarte fragile. Dar cine vrea să se joace cu o zână a pădurii, cu un spiriduş sau cu un animal fantastic, trebuie să fie foarte atent. Dar dacă totuşi jucăria noastră s-a stricat repede se poate face altceva mai interesant şi mai nou.

1.Fluturaşul de pe cutia de chibrituri este format din două bucăţi de iască, care sunt lipite pe o frunză de viţă uscată.

2. Fluturaşul care se vede în imaginea noastră în planul îndepartat,este format din două frunze de viţă lipite între ele.

3. Zâna pădurii este alcătuită dintr-un con de pin şi licheni. Capul este format dintr-o alună, la care s-a pus un căpăcel de ghindă ca pălărie. Ca guler şi ca bază de susţinere sunt doi licheni, iar ca mantie frunze uscate de pădure, lipite între ele.



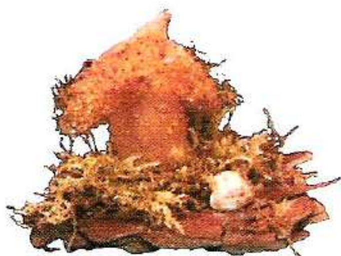




4. Capul şi coada acestui cocoş le putem confecţiona din coajă de alun exfoliată. Corpul este dintr-un con de molid, iar întreg cocoşul stă pe o bucată de muşchi uscat.



5.În mijlocul imaginii vedem un spiriduş. Este o excrescenţă pe coaja unui stejar. Ca păr îi vom lipi câteva fire de lână. Ca pălărie spiriduşul va avea o bucată dintr-o păstaie. Ca avuţie, el are muşchi uscat şi câteva boabe decorticate de cereale.





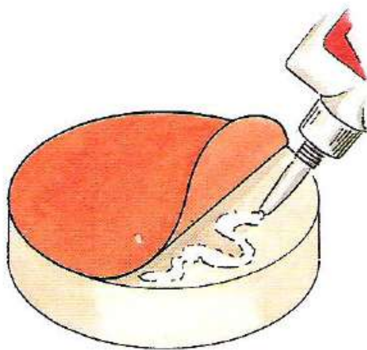


- *Carton colorat în nuanţe şi culori preferate*
- *O cutie de carton goală, în care a fost brânză topită (cu raza de 8-10 cm)*
- *O foarfecă*
- *Un tub cu lipici*
- *Fâşii de fetru sau pâslă*
- *O linie*
- *O carioca neagră*

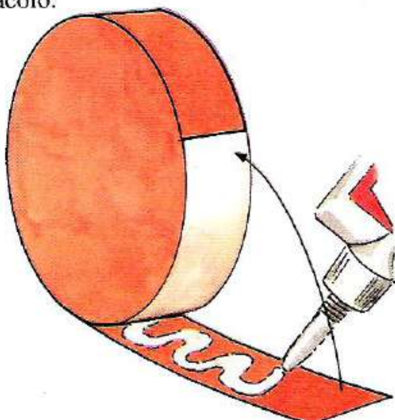
Melci pralinaţi

Priviţi bine la acest melc decorativ, căci este „numai un mod" de împachetare a delicioaselor praline. Cu atât mai mare va fi surpriza, cu cât, la deschiderea căsuţei melcului, se vor împrăştia delicioasele praline.

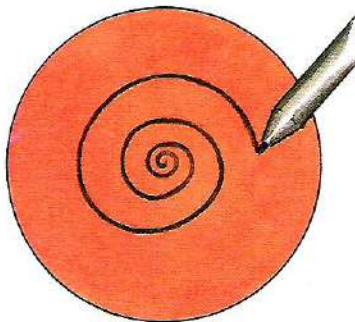
1. Vom desena baza cutiei de carton, de la brânza topită şi consumată, pe un carton colorat, cu ajutorul unui creion. Vom decupa acest cerc de două ori, pentru a îmbrăca atât faţa cât şi spatele cutiei.



2. Cu creionul şi cu linia vom face o fâşie, pe acelaşi carton colorat, de lăţimea grosimei cutiei. O vom decupa şi o vom lipi pe cutie, închinzând totodată şi bomboanele ascunse acolo.



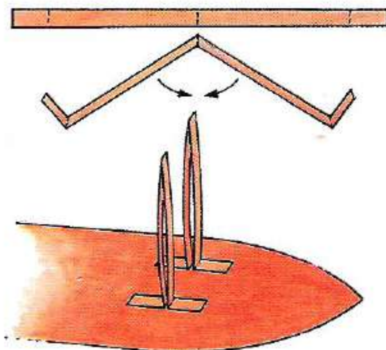
3. Desenăm cu o carioca neagră striurile spiralate ale căsuţei unui melc, începând de la mijloc spre exterior (poate reuşiţi să desenaţi striurile spiralate ale căsuţei melcului cât mai identic spatele cu faţa).



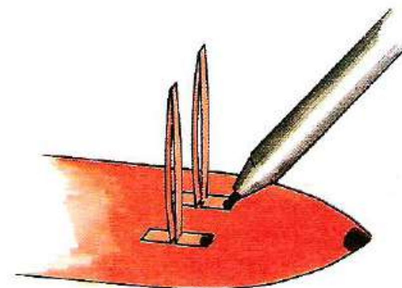
4. Pentru corpul melcului desenaţi iarăşi o fâşie de carton în aceeaşi culoare cu ajutorul creionului şi a liniei cam de dimensiunea de 20 x 3 cm. Decupaţi-o şi rotunjiţi-o la capete, aşa cum vă arată desenul.



5. Pentru cornițe tăiaţi două fâşiuţe de hârtie în acelaşi ton de culoare, cam de 10 x 0,5 cm. Le îndoiţi apoi în două, pe fiecare şi le fixaţi cam la 2 cm lungime lipindu-le.



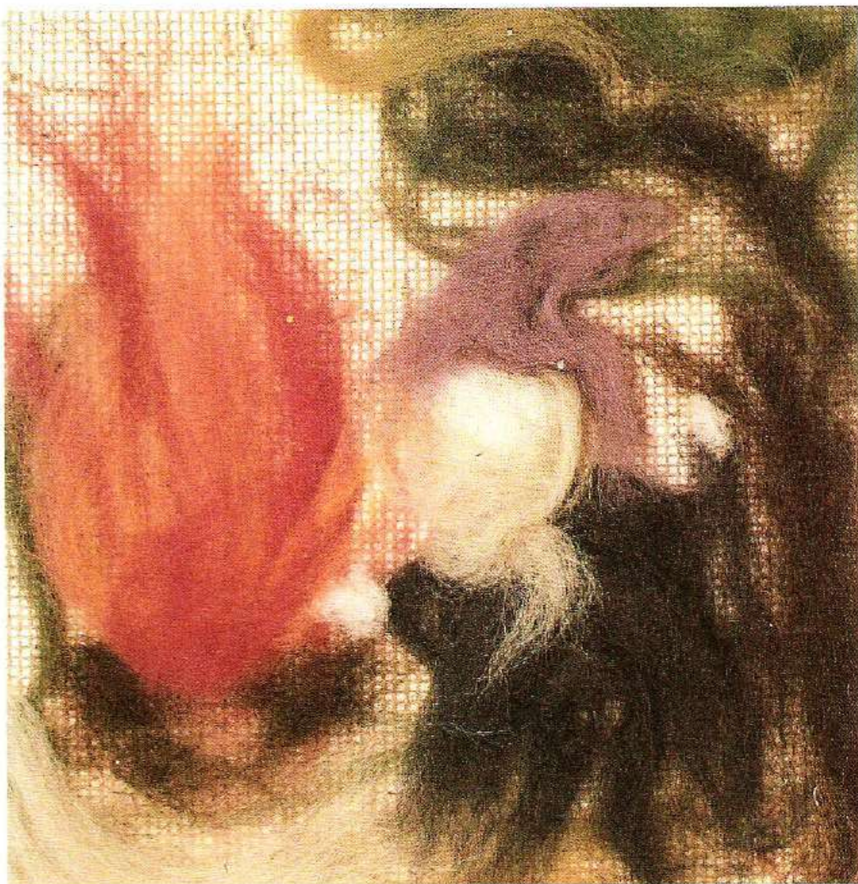
6. Cu o carioca vom desena melcului doi ochi şi o gură la vârful corpului.



7. Ne-a mai rămas numai să lipim corpul melcului de căsuţa sa şi cadoul surpriză al nostru este gata.

Tablouri din resturi de lână

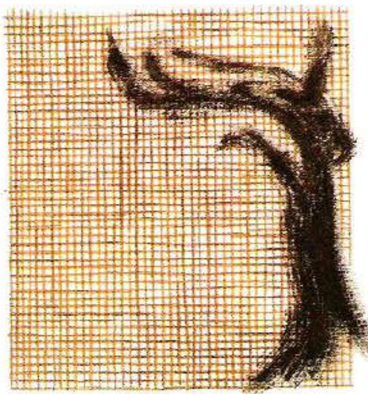
– O bucată de etamină
– Lână în culori naturale
– Resturi de lână netoarsă în diferite culori (roşu închis şi deschis, mov închis şi deschis, albastru închis şi deschis, galben şi maro).



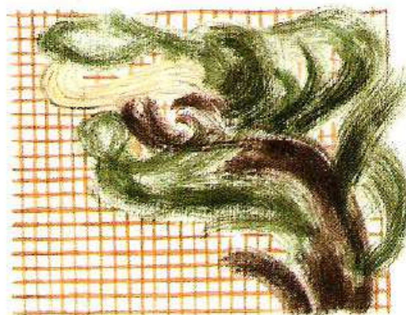
Pânza de sac sau etamină este materia de bază şi ideală a acestui tablou, pe care se va lipi lâna, cu firul lung, în diferite culori. Trebuie doar să urmărim contururile unui desen, pe care l-am făcut în prealabil pe pânză de etamină sau sac. Vom începe să facem tabloul nostru pe diferite planuri (întâi cele îndepărtate şi apoi cele apropiate). Tabloul cu „Hänsel şi Gretel" ne oferă un exemplu în această privinţă. Ne rămâne doar să ungem bine cu lipici pânza (dacă avem lipici lichid e ideal). (Pe timpul lucrului pânza va fi pusă pe o folie de plastic şi lăsată acolo până la terminarea tabloului).

1. Tablourile din lână naturală se confecţionează astfel: se desenează mai întâi desenul pe pânză (dacă se poate să fie desenul şi colorat), apoi se întinde lipici pe toată suprafaţa desenului pe care se lipeşte lâna. Se ia apoi între degete lâna şi se întinde (se scarmănă până obţinem şuviţa de forma dorită. De exemplu spiriduşul se confecţionează astfel: luăm lână maro şi o întindem între degete simbolizând trunchiul copacului.

2.Pentru ramurile lui principale şi pentru rădăcină procedăm la fel, întinzând lâna de-a lungul fibrelor ei şi aşezând-o pe triunchiul copacului, întregindu-l.



3. Pentru frunzişul copacului avem nevoie de două tonuri de verde. Luăm mai întâi lâna verde deschis şi o aşezăm puţin vălurit (atenţie, nu o punem într-un strat prea gros, căci stratul următor de lână-verde închis – nu se mai lipeşte).



4. Urmează lână verde închis, pe care o întindem între degete până obţinem şuviţele de consistenţa dorită şi le aplicăm peste lâna verde deschis apăsând bine să se lipească.

5. Pentru hăinuţa spiriduşului alegem lâna în culoarea albastru închis şi o aşezăm sub pom, încercând să urmărim desenul de pe pânză. Nu vom face o şuviţă de lână prea îngustă căci suprafaţa destinată hăinuţei este mai mare şi are forma unui trapez.

6. Mâinile şi faţa vor fi din lână albă natur necolorată.

7. Pentru căciuliţă vom folosi lână de culoare violet. Vom forma un fel de triunghi şi îl vom aşeza pe cap.

8. Din lână galbenă sau maro vom face barba spiriduşului.



9. Pentru foc vom alege nuanţe de roşu deschis şi închis şi de asemenea vom strecura printre firele sus menţionate şi fire de galben (pentru ca focul să fie cât mai real). Acum spiriduşul poate să joace în jurul focului aducând veselie şi în tabloul nostru.

10. Aceeaşi tehnică se aplică şi în realizarea tabloului „Hänsel şi Gretel". Imaginea de mai sus ne confirmă acest lucru.



- *Carton*
- *Creion*
- *O foarfecă*
- *Resturi textile*
- *Un tub cu lipici*
- *Un perforator*

Suport pentru ochelari

Acest dar poate fi dat oricărei rude căci are foarte multe întrebuinţări: ca suport de perete pentru ochelari, ca suport pentru lucruri mărunte, ca suport pentru creioane, ca suport pentru aţe şi ace, etc.

1. Copiem cele două forme ale papucelului, de la pag. 167 pe un carton şi le decupăm (să nu uităm ca la conturul roşu să adăugăm 2 cm necesari la montarea papucelului.

2. Cartonul care s-a tăiat după conturul roşu va fi îmbrăcat în resturi textile (el va fi partea de deasupra papucelului).

3. La distnţa de 1 cm jur împrejur se va cresta şi se va decupa conform desenului partea de deasupra şi o vom monta pe partea albastră (talpa – vezi desenul).



4. Urmează unirea celor două bucăţi prin lipire (vezi desenul). Partea care nu vine în contact cu talpa va avea un tiv.

5. Lipirea se va face în partea lată a tălpii de care se vor lipi toate bucăţelele care au fost tăiate şi îndoite de la partea de sus a păpucelului (vezi desenul). Ca să acoperim această lipire vom mai croi



o formă de talpă şi o vom lipi peste papucelul montat.

6. Pentru agăţare se perforează suportul.

model pentru copiat

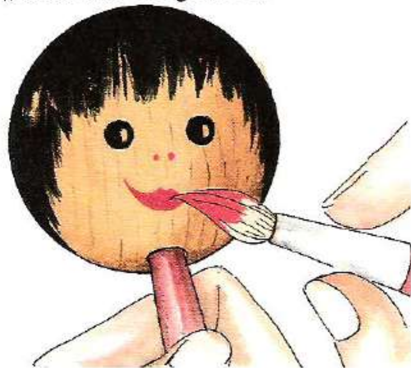


Agățători de chei

– O bilă de lemn cu diametru de 1 cm
– O bilă de lemn cu diametru de 1,5 cm
– 2 bile de lemn cu diametru de 0,8 cm
– Culori de apă
– O pensulă subțire
– Lac incolor
– Lână toarsă gros sau un șiretel de bumbac
– Foarfece

Această agățătoare de chei există în 2 variante:
a) un omuleț mic de lemn, realizat din 2 bile egale de 0,8 cm diametru
b) un omuleț mare de lemn realizat din 2 bile inegale ca diametru, una de 1 cm și alta de 1,5 cm. În locul firelor de lână se pot folosi și șireturi de bumbac sau sfoară de cânepă.

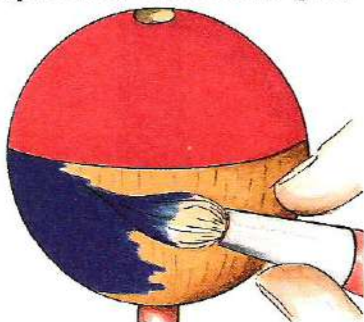
1. Pictăm, mai întâi, capul omuleţului de lemn. La omuleţul mare, format din 2 bile de dimensiuni diferite, capul va fi bila care are diametrul de 1,5 cm. La omuleţul mic, care este format din 2 bile egale, alegem drept cap una dintre ele. (Procedeul pictării capului este descris la pag. 124 la „fetele care culeg flori").

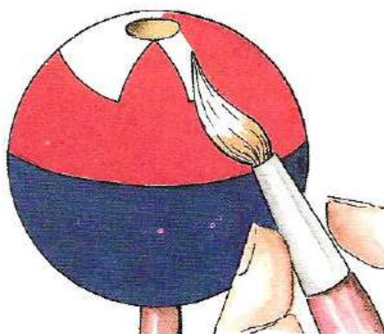


2. Să confecţionăm acum omuleţul mic. Una din bilele egale o vom colora uni, iar cealaltă va fi capul omuleţului.

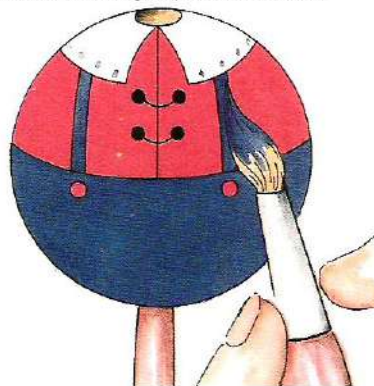
3. La omuleţ mare, după ce am pictat capul, vom picta şi corpul. Luăm bila cea mare, care are diametrul de 1,5 cm şi o pictăm în două culori (pe orizontală). Partea cea mai închisă la culoare va fi pantalonul, iar cea mai deschisă cămaşa. Atenţie la orientarea orificiilor bilei (ele trebuie să fie sus şi jos).

4. După uscare, vom continua pictarea bilei. În partea de sus, în jurul orificiului se va face un guler alb.

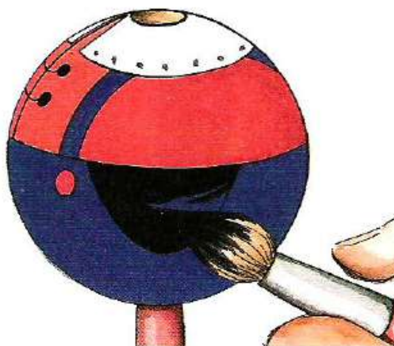




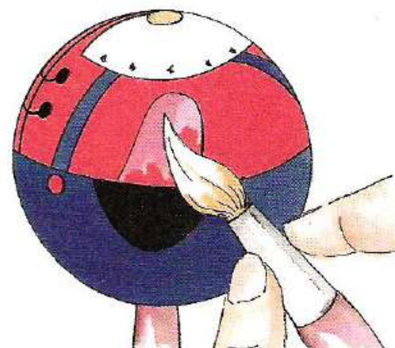
5. Desenăm apoi bretelele, nasturii şi fireturile cămaşei (vezi desenul).



6. În părţile laterale ale pantalonului omuleţului desenăm cu culoarea neagră 2 buzunare.



7. Cu o nuanţă mai deschisă decât culoarea cămăşii, vom desena braţele. Ele vor fi băgate în buzunare. Conturul lor se va desena cu o pensulă foarte subţire, muiată în negru.



8. Când culorile s-au uscat vor fi lăcuite (atât capul cât şi corpul).

9. Tăiem o bucată de fir de lână groasă sau de şiret de 15 cm lungime. Îl vom înnoda la capete într-un nod dublu. Apoi îl vom trece prin orificiile bilei-corp şi iarăşi facem un nod.

10. Urmează bila-cap, după care agăţătoarea de chei este gata. Ea poate fi agăţată la cheia noastră.





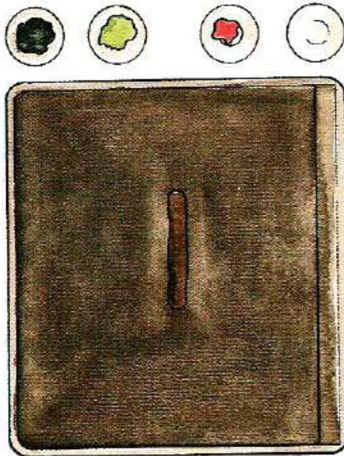
Copac din aluat

- *200 g făină*
- *200 g sare*
- *4 castroane mici*
- *Culori de tipografie – maro-verde închis – verde deschis – roşu*
- *Un cuţit de bucătărie*
- *O pensulă*
- *Lac incolor*
- *Un ac gros sau un beţişor foarte subţire*

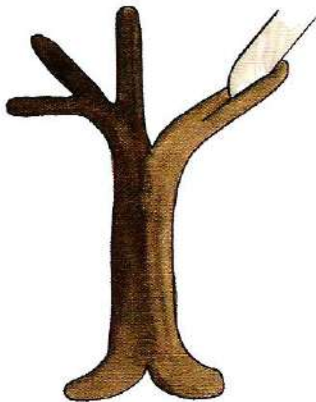
Din aluat (făină cu sare) se pot confecţiona minunate tablouri, de care să se bucure fiecare. Şi acest copac e greu de transportat, căci el nu trebuie deranjat de pe suportul lui.

1 – Din 50 g făină şi 50 g sare la care se adaugă puţină culoare tipografică şi apă se face un aluat tare. Dacă folosim toate culorile vom avea 4 feluri de aluat colorat (maro, verde închis, verde deschis, roşu).

2. – Vom începe cu trunchiul. Facem un cârnăcior din aluat maro, cam de 12 cm lungime şi de 2 cm lăţime şi îl aşezăm pe suportul lui pe tablou.



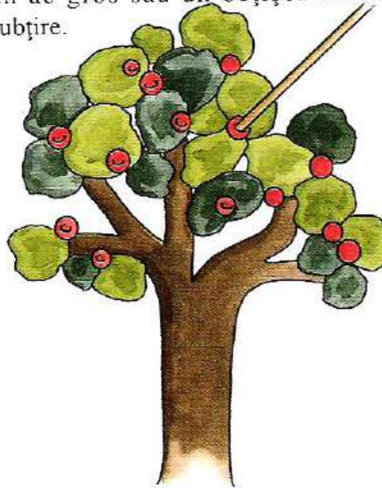
3. Cu un cuţit vom cresta trunchiul în câteva locuri (la capete) pentru a forma din acesta rădăcinile şi ramurile. Atenţie la modelarea lor, căci trebuie să ia linii dinre cele mai naturale şi ciudate. Presaţi totul cu mâna pentru o mai bună aderare la suportul tabloului.



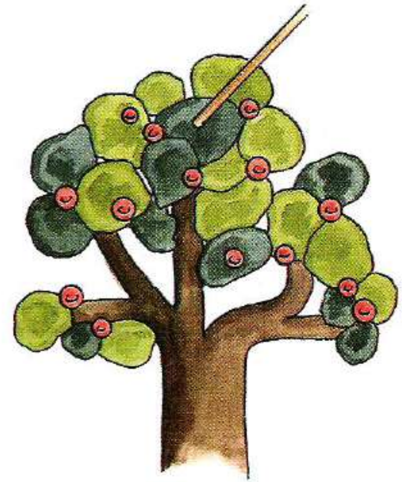
4. – Din aluat verde închis şi verde deschis facem bile de diferite dimensiuni. Acestea vor forma frunzişul pomului. Aşezaţi acestea, după voie şi apoi presăraţi-le iarăşi cu mâna (atenţie la aşezarea lor – să nu fie mai mult de 2-3 bile de aceeaşi culoare la un loc). Aţi obţinut acum coroana pomului.



5 – Din aluat roşu faceţi biluţe mici. Acestea vor fi fructele pomului nostru. Pe ele le vom aşeza cam în golurile dintre bilele mari colorate în verde. Pentru fixarea lor vom folosi un ac gros sau un beţişor foarte subţire.

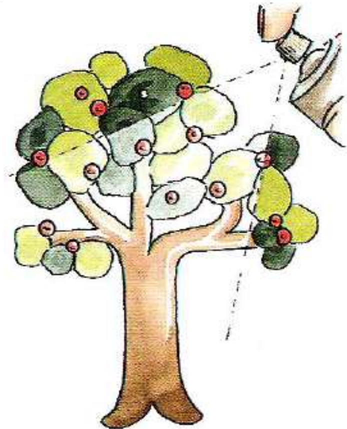


6. – Ca să putem atârna acest tablou, vom face un orificiu (pentru cui) chiar în coroana copacului (pentru echilibrul tabloului).



7. – Apoi trebuie pus în cuptor acest tablou (copt la 150°C cam o oră) la uscat.

8. – După ce s-a răcit îl vom desprinde de pe tava de copt şi îl vom lăcui. Va fi atârnat cu un şnur mai gros.





- *350 g făină*
- *350 g sare*
- *Culori tipografice (verde, roşu, albastru, maro)*
- *5 castronele mici*
- *1 andrea*
- *O sită*
- *Lac incolor*

Dale de faianţă din aluat

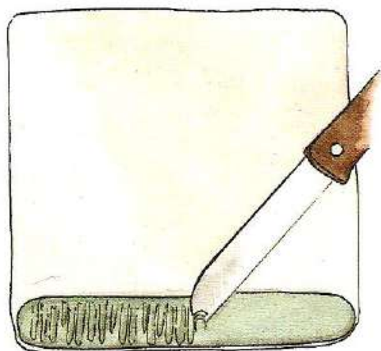
1. – Din 150 g făină, sare şi puţină apă la care se adaugă culorile vom face aluaturile colorate. Vom împărţi aceste 150 g aluat în 4 şi le vom amesteca cu fiecare culoare în parte.

2 – Din restul de făină şi sare + apă se va forma un aluat incolor care va forma elementul de bază al dalelor, formând pătrate de 10 x 10 cm cu grosimea de 1 cm.

3– Din aluatul verde vom lua puţin şi vom face un cârnăcior pe care îl vom aşeza la baza unei dale. Ea va fi iarba.

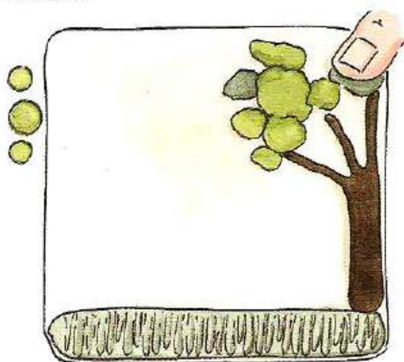
Presăm un pic cu mâna pentru lipire. Înălţimea ei să nu fie mai mare de 1 cm, iar lungimea va fi tot atât de mare cât dala.

Cu un cuţit vom zgâria pe ea în diferite forme şi direcţii (Ele vor simboliza firele de iarbă).



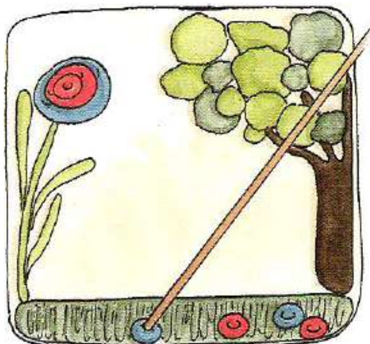
4.– Acum vom putea aseza o oiţă în iarbă sau la umbră sub un pom.

5.– Pentru pom este necesar un cârnăcior lung de 4 cm şi lat de 0,5 cm din aluat maro. Îl vom modela şi îl vom aseza la una din marginile dalei. Vom face întocmai ca şi pomul descris la pag. 170. Iar coroana lui va fi făcută din aluat verde închis şi verde deschis. Şi acestea vor fi apăsate puţin pentru aderare la dala noastră.



6– Pentru iarba înaltă vom folosi aluat verde deschis şi îl vom modela în cârnăciori cam de 3 cm lungime. Acestea vor fi florile şi plantele înalte care se găsesc pe imaş.

7.– Aceste plante de păşune vor avea culori vii de roşu şi albastru. În vârful acestor plante înalte punem biluţe mici roşii şi albastre şi le vom lipi cu un băţ de chibrit.



8.– Cerul care se întinde deasupra imaşului va fi albastru. Îl vom face dintr-un cârnăcior albastru şi îl vom aşeza la marginea opusă ierbii (vezi desenul).

9. – În mijlocul cerului vom face un orificiu cu o andrea sau băţ care ne va servi la atârnarea tabloului.

10. – Pentru oiţe vom desena pe dala noastră un oval şi îl vom aşeza pa iarbă.



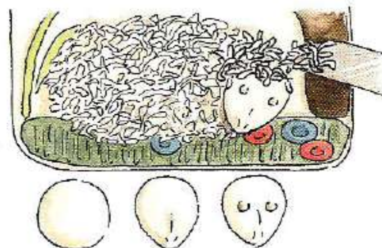
11. – Trecem prin sită puţin aluat alb şi cu ajutorul unui cuţit de bucătărie vom lua cârnăciori (fideluţa rezultată) şi o vom pune în oval. După



lipire (care trebuie să fie făcută fin) va arăta ca lâna oiţei.

12. – Pentru capul oiţei formăm o bilă albă şi o vom aşeza la locul ei presând puţin cu vârful cuţitului; vom zgârie botul, ochii şi nasul.

13.– Din mici ovale vom face urechile pe care le vom aşeza sub puţină „lână".



14.– Dala rezultată o vom coace în cuptor, o oră, la 100 °C.

15 – După coacere şi răcire o vom lăcui puţin şi o vom atârna pe perete.



Baloane cu nacelă

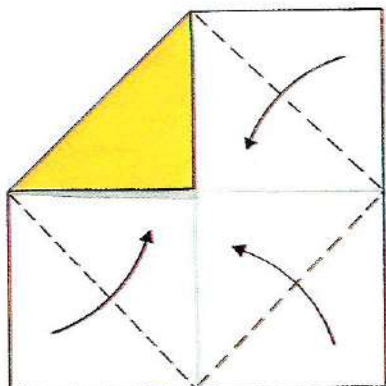
Acest balon cu nacelă poate fi destinat oricărei persoane. Dat ca dar, el poate ascunde în nacelă dulciuri sau mici atenţii. Ca element de decor vom aşeza în nacelă lucruri uşoare.

1.– Pentru balon tăiem 2 cercuri cu diam.18 cm. Farfuria de desert ne va servi ca şablon de desen.Decupăm acest cerc şi îl vom lipi unul de altul.

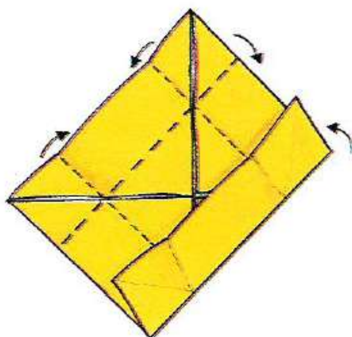
2.– Desenăm şi decorăm acest tablou cu abţibilduri sau vom lipi flori, stele ori putem face, cu carioca, diferite desene.

3.– Pentru nacelă vom desena cu ajutorul unei linii un pătrat de lăţime 16 X 16. Dintr-un rest de carton, vom îndoi acest pătrat în două şi iarăşi în două.

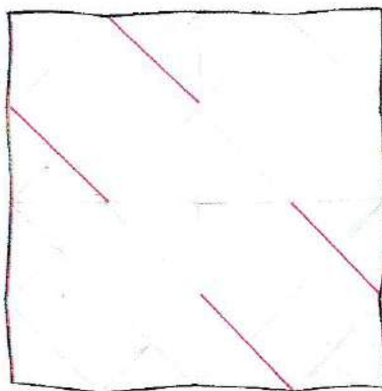
4.– Dezdoindu-l vom aduce cele 4 colţuri spre centrul pătratului.



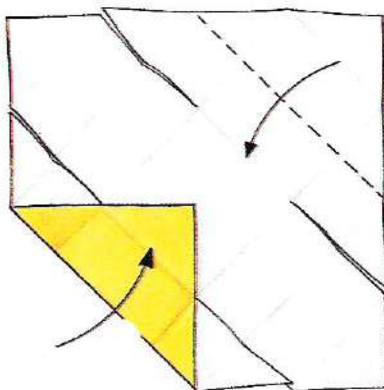
5.– Iarăşi îl dezdoim şi îndoim fiecare jumătate pe sfert (vezi desenul). Aşa vom proceda cu toate cele 4 laturi.



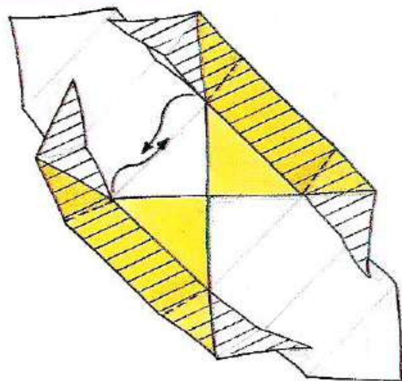
6.– Pentru ca nacela să poată fi îndoită, vom tăia cele 2 urme de îndoituri (ca în desenul nostru marcate cu roşu).



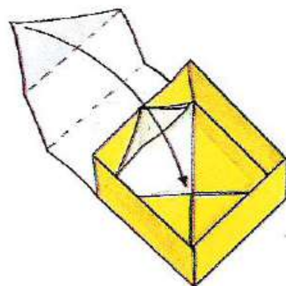
7.– Colţul din dreapta şi din stânga lor vor fi iarăşi adunate spre centru (vezi desenul).



8.– Desenul vă arată că aceste colţuri îndoite vor trebui iarăşi să le îndoim (desenaţi cu galben haşurat) pentru a forma baza nacelei.



9.– Părţile notate cu alb haşurat vor fi aduse şi ele în unghi drept pentru a forma marginea nacelei. Colţurile albe vor veni şi ele spre centrul nacelei închizând cele 2 părţi laterale ale nacelei.



10.– O adevărată nacelă are nevoie şi de saci de nisip. Aceştia vor sta de o parte şi de alta a nacelei (surpriza este că bomboanele învelite în hârtie vor suplini bine aceşti saci de nisip).

11.– Acum trebuie să prindem nacela de balon. Cu ajutorul unui ac vom prinde în cele două colţuri nacela. Aţele care vor fi legate între acestea să nu fie mai lungi de 10 cm. Balonul nostru este gata şi poate fi atârnat.

E timpul lampioanelor

Când zilele devin mai scurte și nopțile mai lungi, când înserarea cade mai repede și întunericul vine mai devreme, vine și vremea lampioanelor (obiecte care au generat o foarte frumoasă tradiție).

Copiii, de vârste diferite, se adună și pornesc cu lampioane și lanterne luminoase pe străzi. Lampioanele nu sunt așa de greu de făcut și în acest capitol vă vom descrie forma de bază a lor, precum și modul de a le decora cât mai frumos.





Lampion de masă

- Resturi de hârtie transparentă colorată
- Lipici de tapet
- Un vas pentru preparat și amestecat cleiul
- Un borcan de gem gol și curat
- O lumânare



Acest drăguț lampion de masă nu este greu de realizat. Mai înainte de a începe lucrul nostru, trebuie să acoperim masa pe care lucrăm cu o folie de plastic sau cu niște ziare vechi, pentru a nu o murdări.

1. Vom rupe hârtie transparentă colorată în fâșii subțiri și le vom ordona după culori în mici grămăjoare (pentru că lucrul nostru are nevoie de 4-5 culori).

2. După ce am omogenizat lipiciul de tapet într-un vas, întindem puțin lipici pe borcan și lăsăm puțin să se usuce.

3. După un timp, putem lipi fâșiile de hârtie transparentă pe borcanul nostru, folosindu-ne de degete și întinzându-le perfect. Vom lipi o porțiune goală de borcan. (Se pot folosi fâșii în aceeași culoare, doar că tonurile și nuanțele variază). Copiii



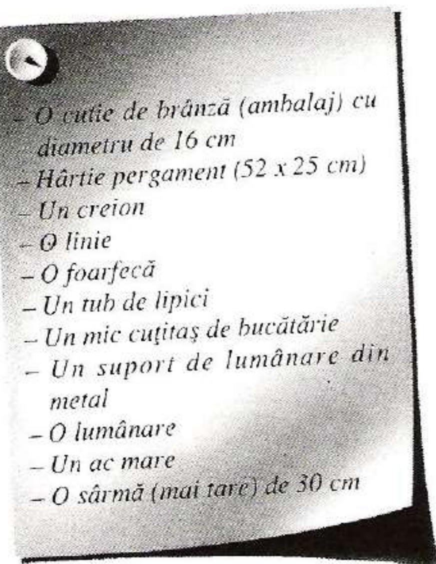
se bucură când alternăm fâșiile de culori diferite.

4. După ce fondul lampioanelor a fost dat (adică am lipit primul strat) se poate iarăși da cu lipici borcanul și aplica alte fâșii de hârtie transparentă colorată, numai că, de data aceasta, fâșiile pot fi ordonate într-un desen. (Copiii mai mari pot face o priveliște cu munți, pomi, soare și lacuri).



5. Acum, așezăm în interiorul borcanului o mică lumânare, care va lumina întregul lampion. Acesta va putea sta în mijlocul paharelor sau ca obiect decorativ pe masă sau pervazul ferestrei.

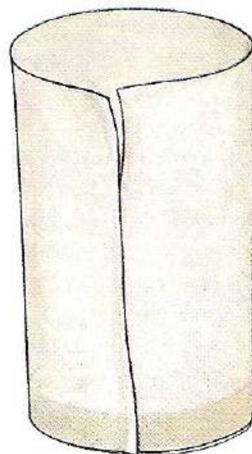
Forma de bază a lampadarului



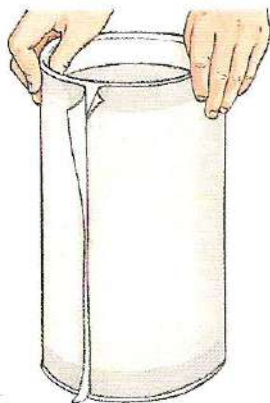
Obiceiul lampioanelor este unul dintre cele mai frumoase şi vechi obiceiuri de toamnă, care se ține cu ocazia Sf. Martin. Un astfel de eveniment produce o mare plăcere (mai ales, dacă lampioanele sunt confecționate de noi înşine). Aici vă vom descrie un alt fel de lampion (cel agățat). După descrierea de bază, vă propunem 4 variante noi:

1. De la magazinul alimentar, putem să achiziționăm cutii goale de brânză, care au diametrul de 16 cm. O astfel de cutie are 2 părți: a) baza, cu o mică margine şi b) capacul, cu marginea mai largă şi lată, care se îmbucă cu baza. O astfel de cutie de brânză (ambalaj) ne va servi nouă ca material de bază în confecționarea lampionului.

2. Desenăm cu ajutorul creionului şi a liniei un dreptunghi de 25 x 52 cm, pe hârtie de pergament şi o decupăm. După cum ne arată desenul, îi vom lipi marginile una de alta, cu lipici sau cu cleme. Cei 52 cm vor fi grosimea lampionului.

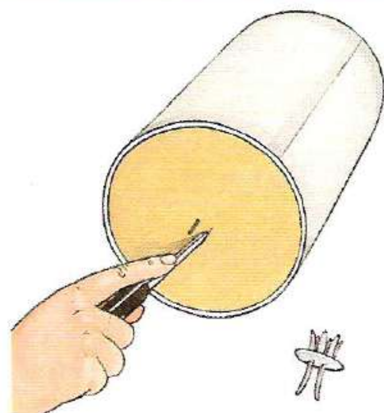


3. Pentru a întări acest cilindru, vom fixa în interiorul său inele de carton, atât de sus cât și jos (vezi desenul).

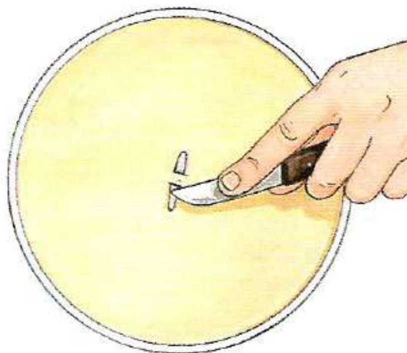


4. Fixăm cu lipici și cleme cele două inele interioare.

5. Facem acum baza lampionului (un cerc mai mare decât diametrul cilindrului) pe care-l vom fixa la unul din capete. Cu aceasta, vom închide cilindrul nostru, la bază. Din ochi, vom fixa mijlocul acestuia și vom prinde de el un mic suport de lumânare (de fier), care are două cleme. Aceste cleme vor străpunge baza cilindrului, fixându-se de ea.



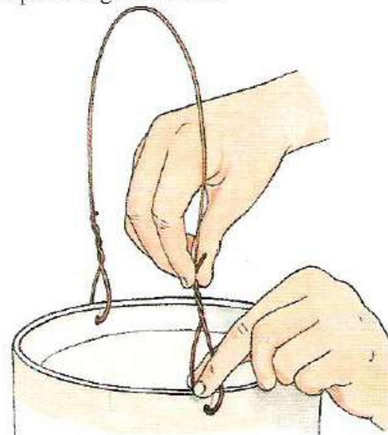
6. Cu un cuțitaș de bucătărie vom culca, orizontal, aceste cleme și astfel se fixează strâns la baza lampionului.



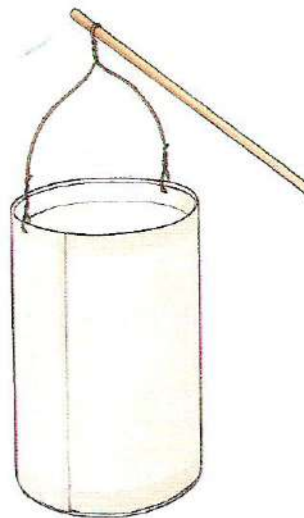
7. Se poate pune și lumânarea în el, dacă este bine prins.

8. Lampionului nostru îi lipsește doar agățătoarea (toarta). Cu un perforator vom face 2 orificii dispuse diametral, imediat sub marginea de sus al acestuia.

9. Trecem sârma îndoită sub formă de mâner prin cele două orificii și o fixăm bine la fiecare capăt (vezi desenul). Pentru o bună fixare, scoatem sârma cam de 3 cm în afară și apoi o legăm strâns.



10. În mijlocul mânerului putem pune un băț (pentru ca lampionul nostru să poate fi purtat mai ușor).



Acesta va fi fixat de mânerul lampionului prin sucirea lui de 2-3 ori în jurul bățului (vezi desenul).

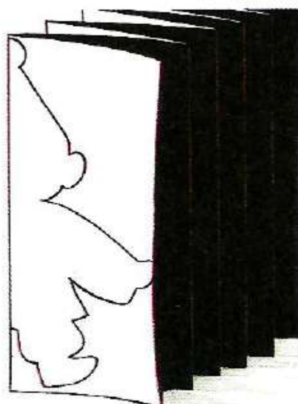
Lampion cu spiriduşi

- *Hârtie transparentă colorată în galben, portocaliu şi roşu*
- *Hârtie mai groasă neagră, din care vom decupa spiriduşii, în dimensiunile de 16 x 50 cm*
- *Puţin carton*

(vezi pag. 179)

„Au, mă frig! Au, mă pârlesc!" cântă spiriduşii şi dansează în jurul focului, într-o variantă nostimă, pe care o puteţi alege în înfrumuseţarea lampionului nostru.

1. Hârtia transparentă colorată o vom rupe în fâşii lungi (când ascuţite şi subţiri, când mai rotunde şi mai groase) cam de 22 cm. Pe acestea le vom lipi pe o hârtie de pergament cu dimensiunile de 52 x 25 cm. Din fâşiile roşii, portocalii şi galbene vom face focul – fundalul lampionului. Fâşiile vor simboliza flăcările şi limbile lor. Acest fundal se va lipi de lampadar.
2. Din hârtie mai groasă, neagră, vom face un fel de armonică, îndoind hârtia cât mai bine. Fiecare cută va avea lăţimea de 6 cm.
3. Luăm modelul (conturul) spiriduşului de la pagina 224 şi îl punem pe o latură a armonicii, în aşa fel ca mâna spiriduşului să fie pe latura de început, iar jumătatea corpului să cadă pe prima întăritură a armonicii.



4. Vom decupa de-a lungul conturului desenat spiriduşul. Când vom întinde armonica, vom constata cu uimire că spiriduşii sunt întregi şi se mai ţin şi de mână, într-o frumoasă horă.
5. Această horă de spiriduşi o vom lipi cam la 2 cm de marginea de jos a lampionului nostru şi vom avea impresia că spiriduşii dansează învârtind hora.
6. În final, îi vom pune lampionului nostru o lumânare, conform procedeului descris la pagina 179.

Ierburi presate în spatele pergamentului

- *Lampionul de bază a fost descris la pagina 179*
- *Flori, iarbă şi frunze uscate presate*
- *Hârtie pergament (52x25 cm)*

Pentru acest lampion ne putem aduna singuri florile, frunzele şi ierburile decorative. Numai că, pentru a le putea lipi pe pergament ele trebuie platizate şi uscate. De aceea, ele trebuie puse la presat între paginile unei cărţi groase sau a unui catalog şi ţinute acolo o săptămână.

1. Luăm, apoi, o foaie de pergament şi o ungem bine cu lipici. Cu mare atenţie, manevrăm florile, frunzele şi iarba uscată şi le lipim pe pergamentul uns. Când le veţi lipi, atenţie la dimensiunea lor, adică la dozarea lor pe pergament (să fie nici prea rare, nici prea dese).



2. Vom întinde separat, o altă foaie de pergament, o vom unge cu lipici şi uşor, o vom lipi peste cealaltă foaie de pergament, care are plantele uscate. Avem deci pregătit „abajurul" lampionului.

3. Mai departe este la fel, ca la lampioanele descrise la pagina 179.

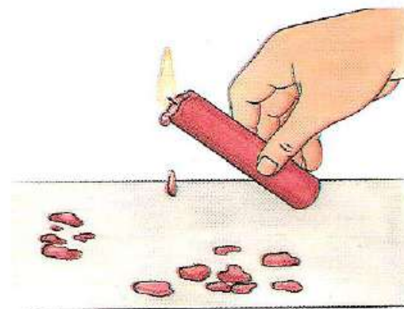
- Lampionul de bază a fost descris la pagina 179
- O lumânare
- Culori de apă
- O pensulă lată
- Ziare vechi
- Un fier de călcat

Lampion vopsit cu picături de ceară

Tehnica de imprimare cu şabloane de ceară este simplă şi surprinzătoare şi poate fi realizată cu uşurinţă de copiii mai mici. Trebuie doar să luăm o lumânare aprinsă şi să obţinem aplecată, încât din ea să se prelingă picături.

În această tehnică se pot realiza mai multe lampioane odată, în culori şi nuanţe diferite.

1. Aprindem o lumânare şi o aplicăm



puţin încât din ea să cadă picături pe un pergament tăiat sub forma unui dreptunghi.

2. După picurare începem să colorăm, să pictăm. Vom începe cu culorile deschise, apoi cu cele închise. De exemplu: galben-portocaliu-roşu sau albastru deschis-roşu-albastru închis. Întreaga suprafaţă de pergament va fi dată cu galben.

3. Lăsăm galbenul să se usuce şi când este gata, iar picurăm cu lumânarea. Acum colorăm peste tot cu portocaliu.

4. După uscarea portocaliului, vom picura iarăşi cu ceară. Va urma colorarea cu roşu.

5. Iarăşi lăsăm la uscat culoarea roşie şi trecem la o altă etapă – la scoaterea petelor de ceară de pe pergament. Vom folosi câteva ziare vechi şi un fier de călcat. Vom pune între ziare pergamentul nostru şi îl vom călca, schimbând mereu ziarele. Când ziarele ies curate, atunci pergamentul nostru este fără ceară. Cu surprindere vom constata că pergamentul ajunge şi mai transparent şi are frumoase puncte colorate în alb-galben-portocaliu-roşu.

6. Îmbrăcăm cu acest abajur lampionul nostru urmărind mai departe procedeul descris în lucrările anterioare.



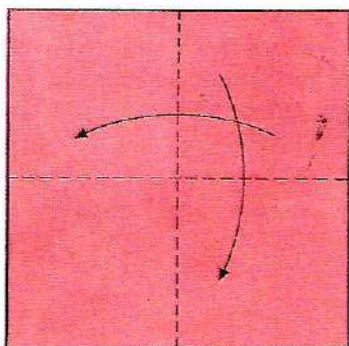
Acvariul luminat

– Lampionul de bază este descris la pag 179
– Un caiet cu pergament colorat

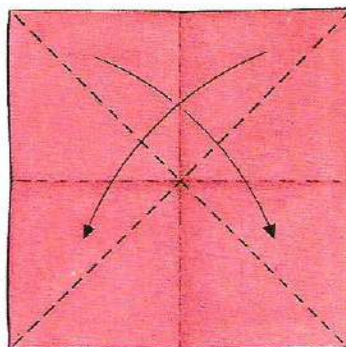
Acest lampion este împodobit cu peştişori transparenţi îndoiţi. „Apa" în care înoată peştii poate fi „umplută" cu plante.

1. Căutăm 5 culori frumoase din caietul cu pergament colorat. Cu ajutorul unei linii şi a unui creion desenăm 5 pătrate, pe cele 5 culori alese. 3 pătrate vor avea latura de 9 cm şi 2 pătrate vor avea latura de 12 cm. Aceste 5 pătrate vor fi decupate. Ele vor servi la confecţionarea peştişorilor.

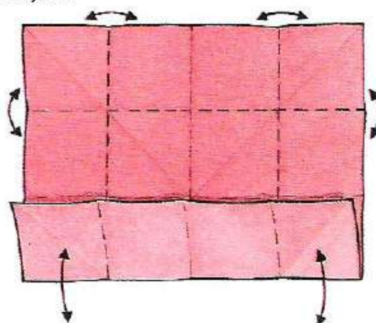
2. Peştişorul se formează astfel: se îndoaie un pătrat în două şi iarăşi în două (vezi desenul), apoi se întinde luând forma iniţială.



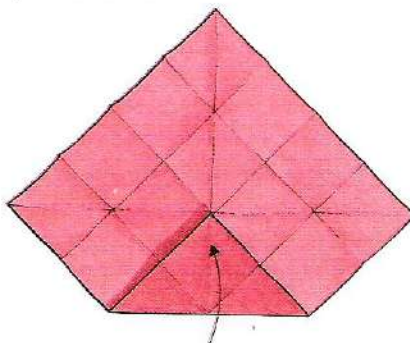
3. Îndoim iarăşi pătratul, de data aceasta pe sferturi, pe toate cele 4 laturi (vezi desenul) şi iarăşi îl dezdoim.



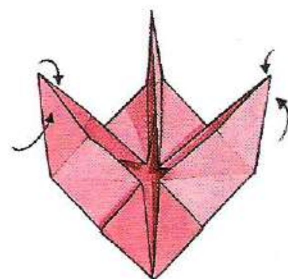
4. Acum îndoim un colţ, până când vârful lui va întâlni punctul de intersecţie al diagonalelor şi iarăşi îl dezdoim. Aşa facem şi cu celelalte trei colţuri.



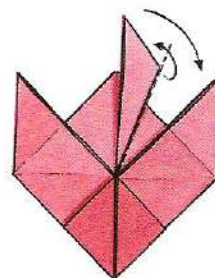
5. Îndoim un colţ până la punctul din mijloc al pătratului, rotim foaia,pe parte cealaltă.



6. Cu două degete prindem punctul A şi punctul B (vezi desenul) şi aducem mijloacele de la cele 2 laturi pe care sunt situate punctele spre mijloc, obţinând înotătoarele laterale ale peştişorului.



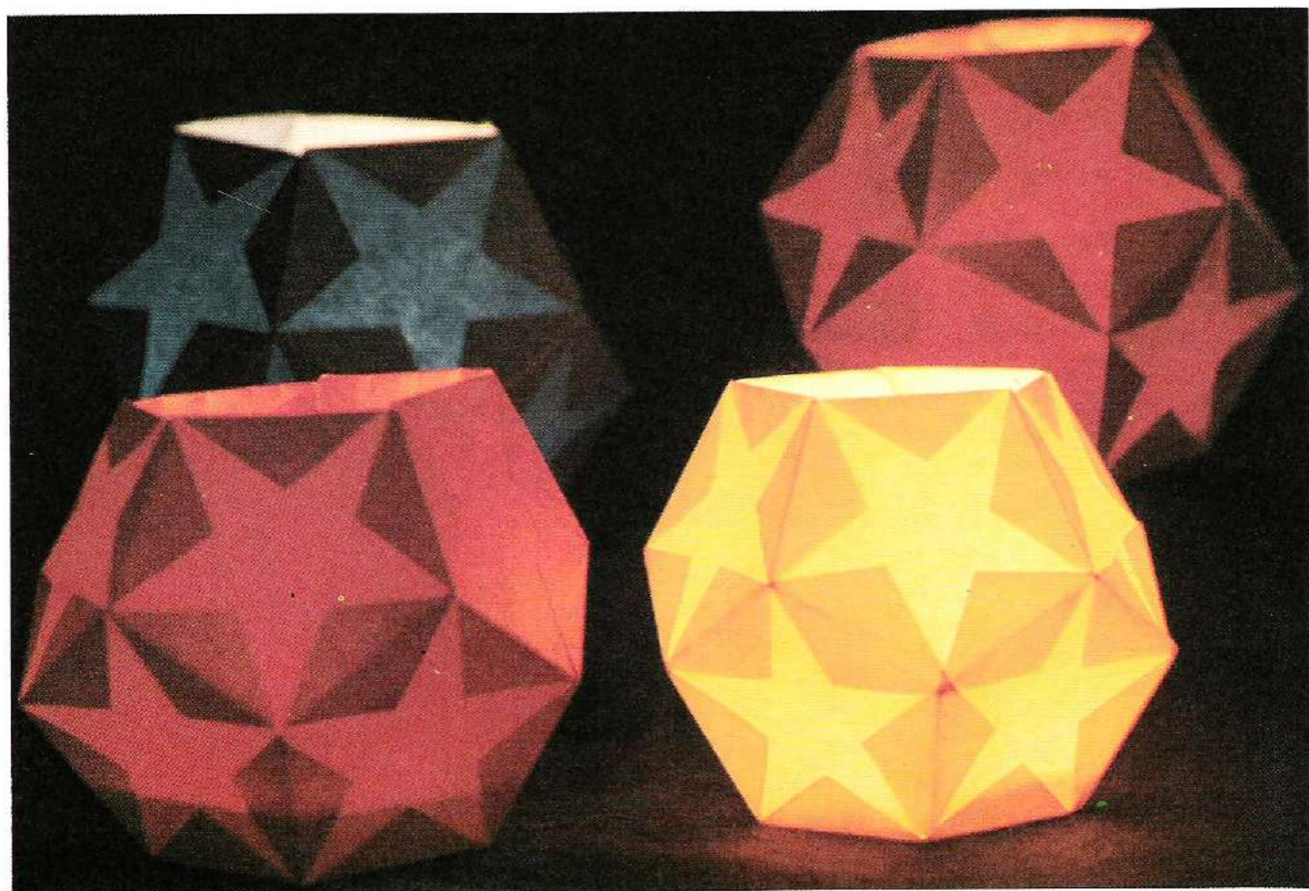
7. Opus "feţei peştişorului" vom găsi codiţa, care la început va sta vertical, urmând ca noi să o îndoim (conform desenului) pe orizontală.



8. La fel procedăm şi cu celelalte 4 pătrate în culori diferite, obţinând peşti coloraţi diferit.

9. Pentru a „umple" acvariul nostru cu plante, vom lipi pe un pergament (care trebuie să fie alb sau albastru foarte deschis) plante uscate, dând impresia că sunt alge.

Populăm, în cele din urmă, acvariul cu peşti, iar peste toate acestea vom pune o altă foaie de pergament, incolor.



Lampionul în steluțe cu 5 colțuri

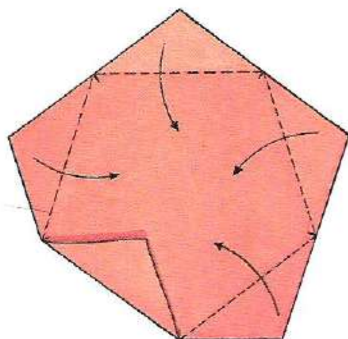
- *O foaie „elefant" de carton subțire galben, portocaliu sau roșu*
- *Un carton de pergament colorat*
- *Un creion*
- *O bucată de carton tare*
- *O foarfecă*
- *U n tub de lipici*
- *O lumânare*

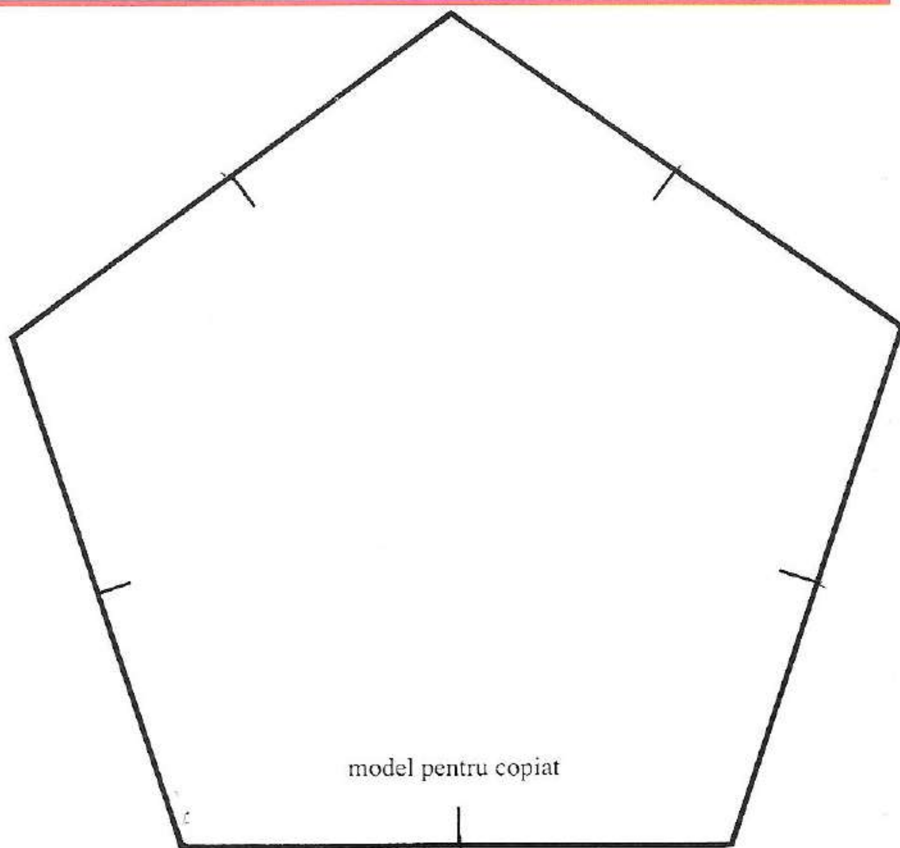
Acest lampion decorativ se compune din 11 pentagoane, care se asamblează şi care ca arăta ca şi steluţele în 5 colţuri care ard, în timp ce în interiorul lui va arde o lumânare. Lampionul acesta poate îmbrăca foarte frumos punctul de mijloc al unei mese festive.

1. Mai întâi facem din carton un şablon de pentagon (vezi conturul de la pagina 187). Vom desena, pe foaia mare de carton 11 asemenea pentagoane.

2. Nu uitaţi, pe mijlocul fiecărei laturi să tăiaţi puţin (conform desenului) cam la 5 mm, pentru a putea asambla lampionul.

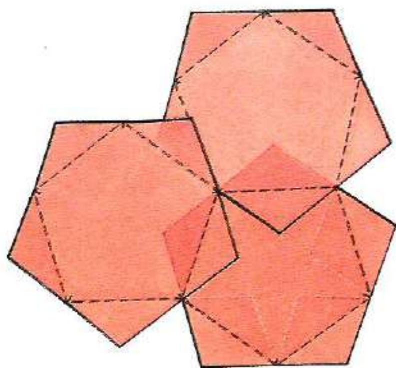
3. Acum, vom îndoi fiecare colţ al pentagonului spre mijloc pe linia care uneşte mijloacele celor două laturi de lângă el.

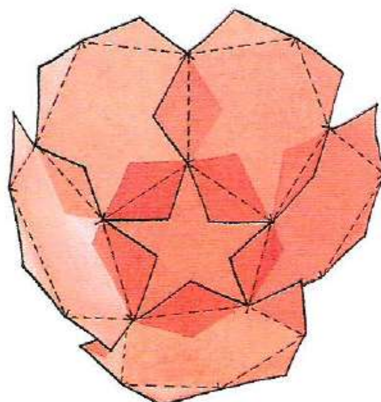


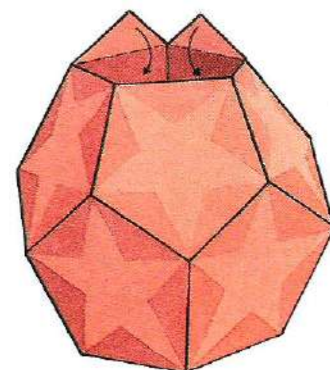


4. La fel, procedaţi şi cu celelalte 10 pentagoane.

5. Vom desena, iarăşi, cu ajutorul şablonului un pentagon (dar el va fi desenat pe un carton tare – baza lampionului) şi-l vom pregăti şi pe acesta (ca şi pe celelalte) ridicându-i colţurile în sus. Vom lipi acum câte un colţ al unui pentagon cu colţul







altui pentagon (vezi desenul) până când toate unghiurile pentagonului bază au fost lipite de alte pentagoane.

6. Dacă lipim şi aceste pentagoane între ele, vom obţine o bilă cu colţuri.

7. Pe aceste 5 pentagoane (lipite între ele) vom mai pune un rând de pentagoane căutând să închidem mingea cu colţuri.

8. Ultimele unghiuri (colţuri) nelipite ale pentagoanelor se vor lipi în interior pentru a da trăinicie lampadarului.

În interior vom pune şi lumânarea. Acum lampionul nostru este gata.

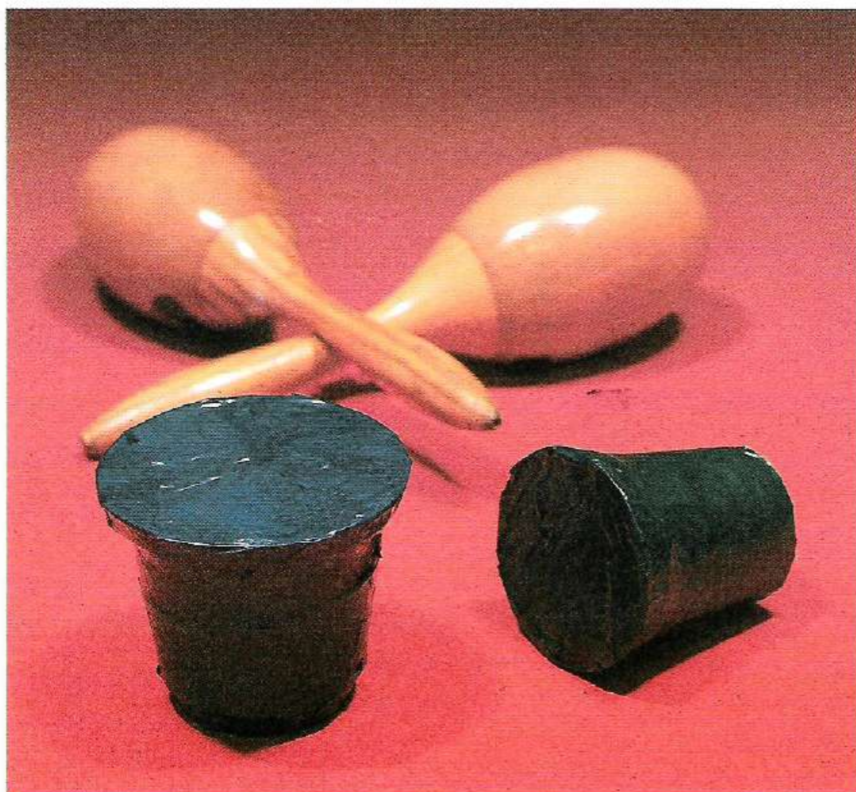
Să ne construim instrumente muzicale

În acest capitol vă vom prezenţa câteva instrumente muzicale, care sunt uşor şi ieftin de confecţionat. Mergând pe acest drum, puteţi face chiar o orchestră intrumentală originală şi chiar preţioasă, care va bucura întreaga familie.

În orchestră predomină instrumentele de ritm (de percuţie) care nu necesită un mare profesionalism în alcătuirea lor, dar care nu au nici o muzicalitate deosebită. Aici vă vom demonstra că ritmurile şi tonurile se pot exprima şi spontan şi că ele pot aduce cântăreţilor bucuria muzicii.




poco a poco dim.
senza Ped.





3. Din resturi de hârtie creponată sau lucioasă vom face o îmbrăcăminte paharului nostru.

4. Acum, când trecem să lucrăm cu lipici vom acoperi masa cu o folie de plastic sau ziare vechi.

5. Vom amesteca bine lipiciul într-un vas şi-l vom întinde pe pahar.

6. Această întindere se va face treptat, începând cu partea de sus, spre josul paharului, în aşa fel ca, cu cât înaintăm cu lipiciul cu atât suprafaţa noastră de prindere a paharului să se micşoreze.

Foşnete în borcanul de iaurt

– Un borcan (pahar) gol de iaurt (de plastic)
– Boabe de orez sau mazăre
– Un inel de gumă
– Lipici de tapet
– Un vas pentru lipiciul
– Hârtie lucioasă sau creponată

Umplerea instrumentului nostru de foşnit cu boabe de orez sau mazăre este experimentată. Dacă umplem cu altfel de boabe (ca linte sau porumb) obţinem un altfel de sunet, mai grav şi mai dogit.

1. Punem o mână de boabe de orez sau de mazăre într-un borcănel de iaurt. Orezul va suna mai subţire şi mai curat, mazărea ceva mai gros şi mai neclar.

2. Dintr-un pergament vom decupa un cerc, cu raza mai mare decât raza deschiderii paharului nostru, cam la 2 cm. Cu ajutorul unui inel de gumă, vom închide (pe cât posibil mai bine) gura paharului.



7. Acest instrument este gata când s-a făcut îmbrăcarea completă a borcanulu şi când s-a uscat lipiciul de pe el.



Foșnete în becuri

– În bec vechi
– Hârtie lucioasă colorată
– Lipici de tapet
– Un vas pentru amestecat lipici

Marea fascinaţie a acestei activităţi este că lucrul se face de astă dată pe becuri vechi, care pentru prima oară vor foşni în mâinile dvs.

1. Vom acoperi masa noastră de lucru cu o folie de plastic sau cu ziare vechi.

2. Apoi vom rupe o bucată de hârtie lucioasă în fâşii subţiri. Separat vom amesteca puţin lipici de tapet.

3. Becul va fi înmuiat în vasul cu lipici şi se vor lipi pe el fâşiile de hârtie colorată.

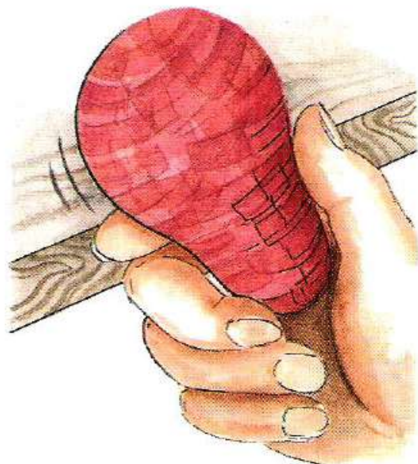


4. Se vor suprapune cât mai mult aceste fâşii, pentru a conferi becului o rezistenţă mai mare.

5. Se va continua cu suprapunerea până când nu va mai ieşi lipiciul în afara fâşiilor şi până când nu se mai lipesc de bec.

6. Ultima operaţie este lăsarea la uscat a becului (cam 2 zile).

7. Apoi vom folosi acest instrument prin lovirea lui uşoară de masă, până când se va auzi în interiorul lui un zgomot.

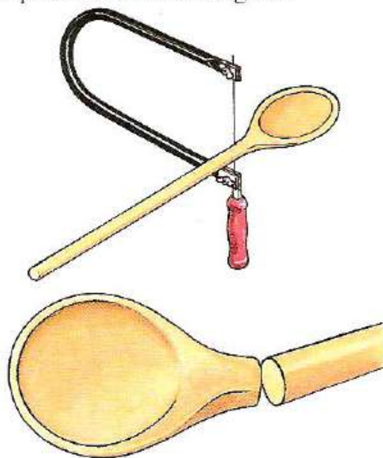


Sunătoarea din lemn și castagnete



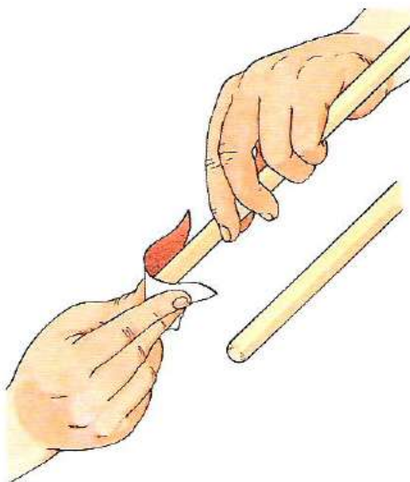
- Două linguri de lemn, cu cozile mai lungi
- Un fierăstrău
- O foaie de șmirghl fin
- Câteva șireturi de piele, subțiri, de 20 cm
- Un burghiu manual, cu axul tare și fin
- Culori de apă (sau ulei)
- O pensulă subțire
- Lac incolor

Sunătoarea de lemn și castagnetele se obțin din două linguri de lemn. Cozile tăiate de la linguri se vor folosi în confecționarea sunătorii de lemn, iar lingurile propriu-zise (căușurile lor) la castagnete. Cu aceste două instrumente muzicale putem ține ritmul oricărui cântec. Tăiem cozile lingurilor cu un fierăstrău, după cum ne arată imaginea.



Sunătoarea de lemn

1. Luăm cele două cozi tăiate de la lingurile de lemn și le rotunjim capetele cu un șmirghel făcându-le netede.



2. Vom colora frumos cele două bețe obținute cu culori de ulei folosindu-ne de imaginația noastră în conceperea desenelor și în asortarea culorilor.

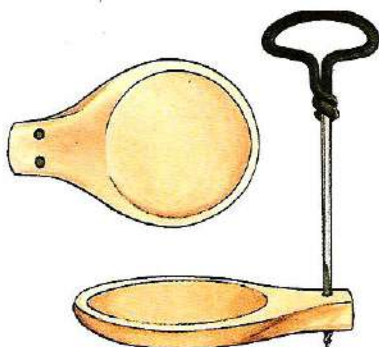
3. După ce s-au uscat culorile, le vom lăcui și vom aștepta iarăși să se usuce.

4. Când totul este bine uscat, instrumentul nostru muzical este gata și-l vom putea utiliza lovind cele două părți componente una de alta.

Castagnetele

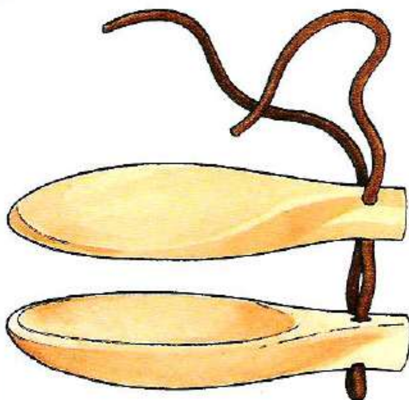
1. Pentru castagnete avem nevoie de partea rotundă a lingurilor, pe care va trebui să le dăm cu şmirghel, pentru a rotunji tăietura.

2. Cu un burghiu manual vom face două orificii la fiecare din cele două linguri (după cum arată şi desenul). Cine nu are voie să folosească burghiul, va cere ajutorul fraţilor mai mari sau părinţilor.

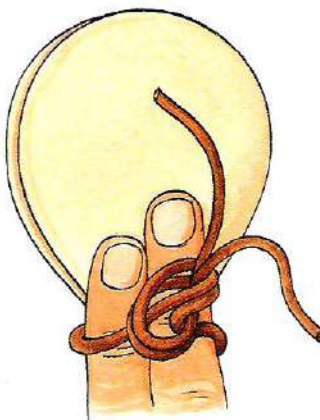




3. Vom trece apoi şnurul din piele prin cele patru orificii (vezi desenul), având grijă la înnodarea capetelor şnurului.

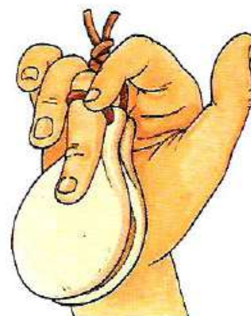


4. Ca să legăm suficient de larg acest şnur vom pune două degete între castagnetă şi şnur şi apoi vom face nodul (din capetele rămase libere – vezi desenul). Numai după aceea tăiem capetele prea lungi ale şnurului.



5. Castagnetele se vor picta atent şi cu gust de către copii. Când culorile s-au uscat le vom lăcui cu lac incolor.

6. Pentru folosirea castagnetelor, vom băga degetul mijlociu printre şnur şi castagnetă, în locul unde este nodul şi apoi acelaşi deget va fi băgat în partea opusă nodului, tot lângă castagnetă (vezi desenul).

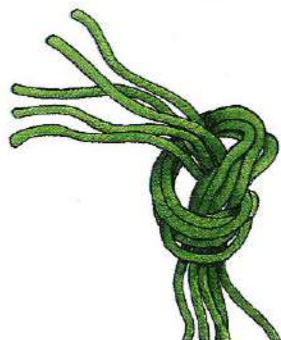


Glastra clopot

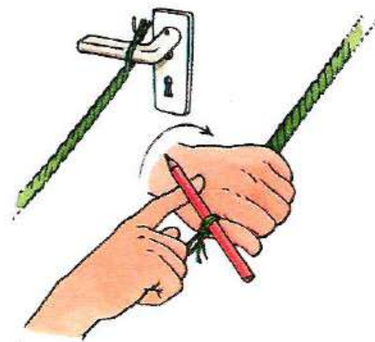
- *Resturi de fire de lână toarse gros*
- *Un creion*
- *O glastră de flori din argilă cu diametrul de 10 cm*
- *O mărgică de lemn cu diametrul de 2,5 cm*
- *Culori de ulei*
- *O pensulă*
- *Lac transparent*

Acest clopot realizat dintr-o glastră de flori poate fi atârnat de un şnur răsucit. Cine nu doreşte să folosească clopoţeii muzicali, poate să-şi instaleze în faţa uşii camerei sale un astfel de clopot. Pictat şi desenat cu gust, el poate constitui un element de decor.

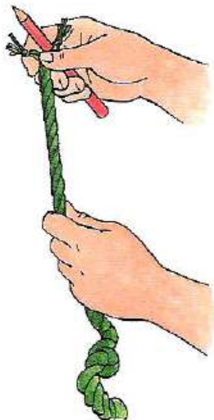
1. Tăiem 5 fire de lână, în culori diferite, în lungime de 100 cm. Înnodăm aceste fire într-un nod comun şi le agăţăm de clanţa uşii.



2. La celălalt capăt a celor 5 fire de lână vom face iarăşi un nod şi introducem un creion sau beţişor, pentru a-l putea răsuci. Îl vom răsuci mereu în aceeaşi direcţie, până când considerăm noi că şnurul este destul de răsucit.



3. Când am terminat cu răsucirea, scoatem din clanţa uşii şnurul şi de la celălalt capăt creionul şi unul din capete îl vom introduce printre firele răsucite, în mijlocul şnurului, făcându-ne puţin loc. Am făcut aceasta pentru a nu se desface şnurul.

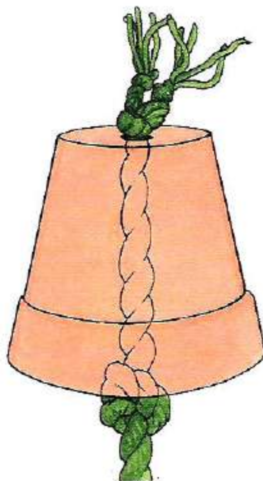


4. La unul din capete se va prinde bila de lemn.



5. Prin orificiul din fundul glastrei vom trece celălalt capăt al şnurului împletit, şnur căruia îi vom face un nod mare, pe care să se sprijine glastra-clopot.

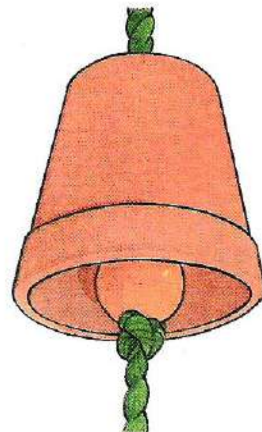
6. Scoţând mai departe şnurul din glastră îi vom face un nod (cât mai aproape de glastră), pentru a-i conferi acesteia stabilitate, echilibu şi siguranţă.



7. Agăţând apoi capătul şnurului de un cârlig din plafon vom obţine un clopot care se balansează frumos.



8. Bila care va bate clopotul, trebuie să stea în interiorul lui (dacă vrem ca jocul nostru să funcţioneze) sau în exteriorul său (dacă clopotul este doar un element de decor).



9. Cu o pensulă şi cu culori de ulei putem colora clopotul, folosindu-ne de imaginaţia noastră. Vă propunem un clopot colorat gen ciupercă, foarte atractiv şi vesel.

10. La sfârşit, clopotul va fi lăcuit şi, după uscare, poate fi atârnat în faţa uşii camerei copiilor.



- *Resturi de fire de lână*
- *O foarfecă, un creion*
- *Un băţ rotund de 172 cm şi diametrul de 2 cm*
- *O linie*
- *Un fierăstrău*
- *O foaie de şmirghel fină*
- *O bilă de lemn cu diametrul de 2 cm*
- *Un băţ rotund de 25 cm lungime şi cu diametrul de 0,5 cm*
- *Lac de lemn*

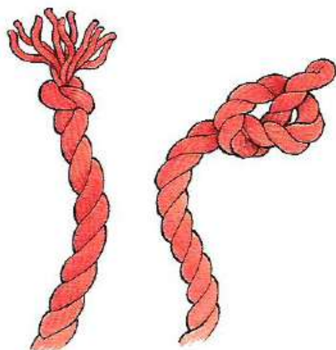


Xilofon

Klachterul este un fel de xilofon. Aşa cum îl vom construi putem obţine de la el tonuri de la DO (de jos) la DO (de sus). Se va ţine cu o mână şi cu cealaltă se va cânta la el. Dacă pe cineva îl va deranja atunci sunetul lui va fi însoţit de voce. Prin dimensiunea beţelor vom obţine sunete mai înalte sau mai groase.

1. Luăm mai întâi cele 5 fire de lână, în diferite culori, de cca 100 cm fiecare şi vom face din acestea un şnur răsucit (vezi tehnica la pagina 194). În final, la cele două capete, vom face două noduri mari.

2. Acum să măsurăm şi să tăiem cu



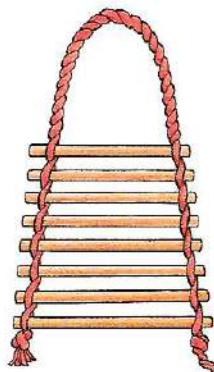
fierăstrăul cele 8 fragmente din bâţul rotund. Ele vor avea următoarele lungimi:
primul – 25 cm
al doilea – 24 cm
al treilea – 23 cm
al patrulea – 22 cm
al cincilea – 21 cm
al şaselea – 20 cm
al şaptelea – 19 cm
al optulea – 18 cm

3. Cu şmirghelul vom rotunji cele două capete ale fiecărui băţ.

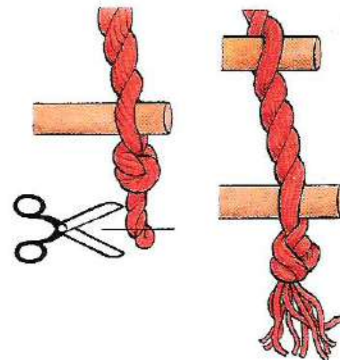
4. Cu şnurul nostru, sub formă de „U" vom forma Klachterul. Cel mai lung băţ va sta la capetele şnurului, lângă noduri. El va fi strecurat printre firele răsucite ale şnurului.



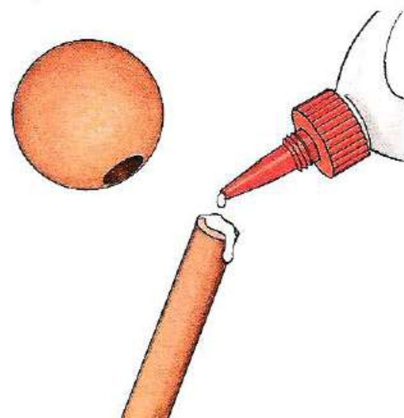
5. Urmează la montare beţele în ordine descrescătoare. Atenţie ca distanţele dintre ele să fie cât mai egale.

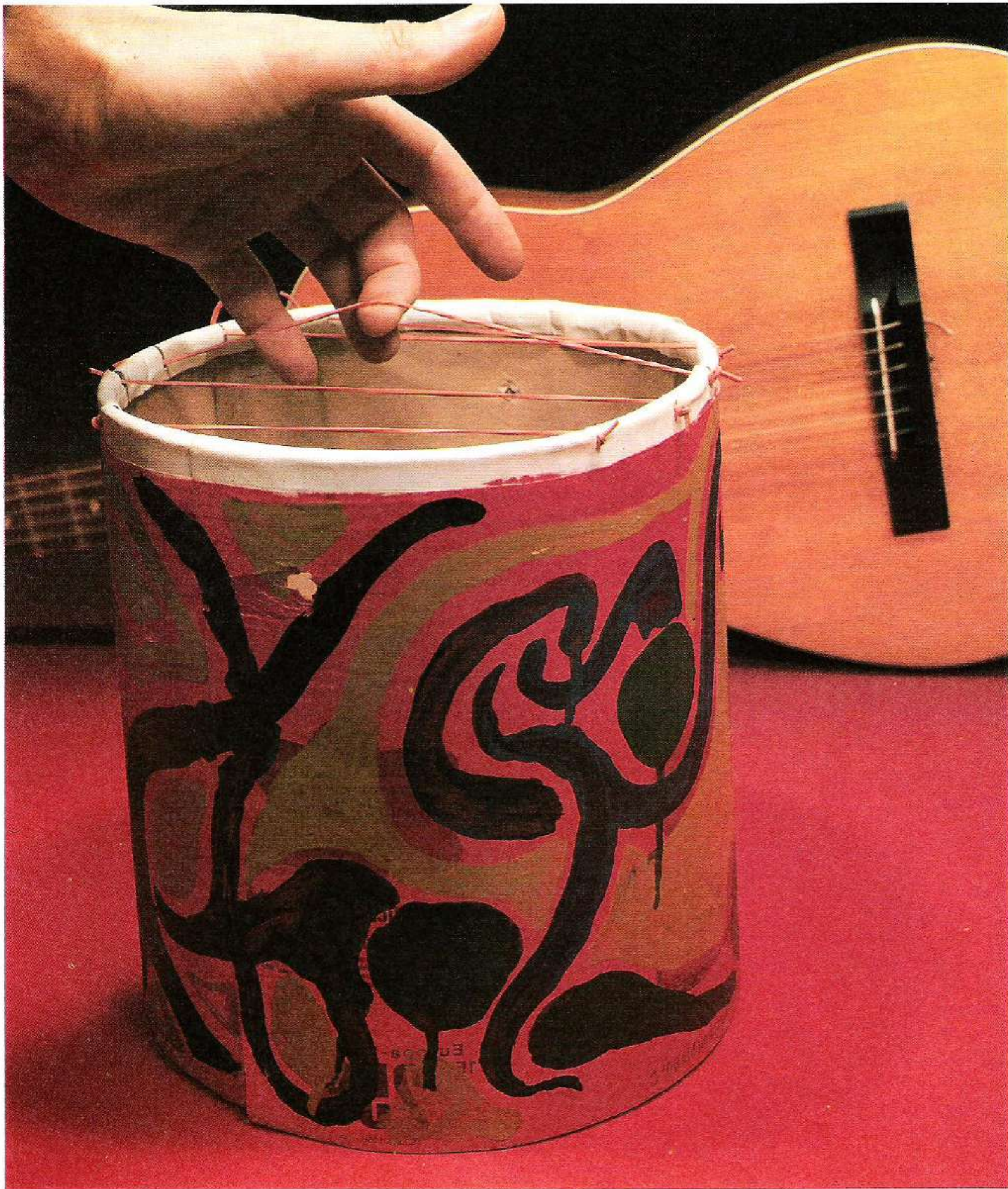


6. Egalăm apoi cu foarfeca firele din nodurile Klachterului făcând şi nişte franjuri frumoase, la dreapta instrumentului nostru.



7. În final, vom confecţiona ciocănelul acestui instrument. Luăm un băţ subţire şi punându-i lipici la un capăt îl introducem în orificiul bilei de lemn. Lăsăm o zi să se usuce lipiciul şi să se fixeze bila. Urmează lăcuirea ciocănelului. NU uitaţi, şi beţele de la Klachter trebuie lăcuite!





Instrument cu coarde

- *O cutie goală de detergent de rufe de 5 kg (care să nu fie mai înaltă de 30 cm și care să fie și rotundă)*
- *Un creion*
- *Un cuțit ascuțit*
- *O linie*
- *O rolă cu fire subțiri de elastic*
- *Culori de ulei*
- *O pensulă mai subțire*





Ca tobă, își va găsi sigur întrebuințarea o astfel de cutie de detergent. Aici, vrem să vă prezentăm o altă variantă de instrument cu coarde, muzical și foarte îndrăgit de copii.

1. În partea de sus a cutiei noastre vom face crestături cu un cuțit ascuțit. Aceste crestături nu se vor face oricum, ci ordonat în cinci perechi. Pentru a le face și estetice, ne vom folosi de o linie care va traversa buza cutiei și va marca locul următoarei crestături.

2. În crestături vom pune fire de elastic, cam de 30 cm lungime. La fiecare capăt al firelor de elastic vom face câte un nod și le vom introduce în crestăturile cutiei. După întinderea fiecărui fir (mai mult sau mai puțin) vom obține tonalitatea nota dorită.

3. În final, vom colora această cutie în culori de ulei și o vom pune la loc de cinste printre instrumentele noastre muzicale.



Un Crăciun fericit

Perioada premergătoare Crăciunului e întotdeauna cuprinsă de febra pregătirilor. Copiii stau liniştiţi în spatele uşilor închise, căci ei pregătesc cu înfrigurare şi în acest an, pentru mămica şi tăticu, o bucurie.

Şi fiecare membru al familiei vrea să fie cât mai personal şi mai deosebit. În capitolul care urmează vă vom face câteva propuneri, vă vom da câteva soluţii.

Lunga perioadă de aşteptare se încheie pe 24 decembrie cu parada celor mai frumoase şi mai ingenioase lucruri de mână care să decoreze camerele, mesele festive, ba chiar uşile şi ferestrele.

Urmăriţi aşadar sugestiile noastre.







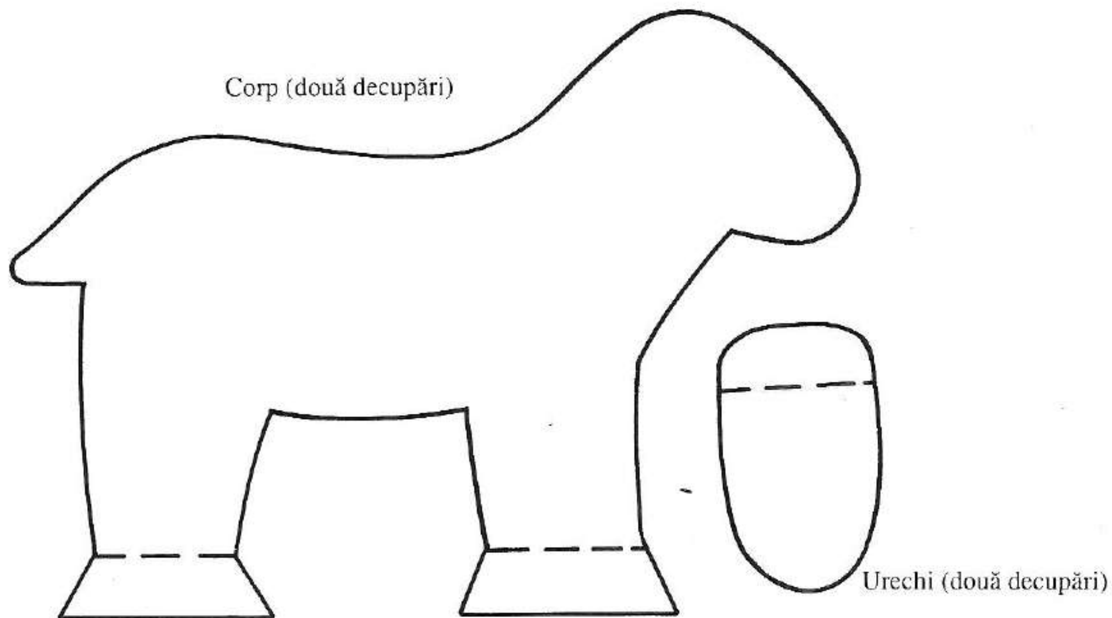
Oița din lână naturală

- Carton
- Creion
- Resturi de lână netoarsă
- Foarfecă
- 1 tub lipici
- O carioca neagră
- Resturi din carton

Această oiță din lână naturală nu este numai simpatică ci și foarte ușor de construit. Noi le putem pune într-o turmă de oi sau într-o curte țărănească, dacă vom face o turmă întreagă și dacă vom avea și un cățel.

La pagina 214 avem sugestii și pentru păstori.

1. Conturul care este aici desenat va trebui executat de două ori pentru a conferi oiței o bază de susținere. De asemenea și urechile se vor face de două ori și vor fi lipite de o parte și de alta a capului.



Model pentru copiat

2. Cele 2 contururi de oi se vor lipi între ele. Atenţie la picioare. Tot ce trece de linia punctată nu se va mai lipi căci oiţa noastră nu va putea sta în picioare.

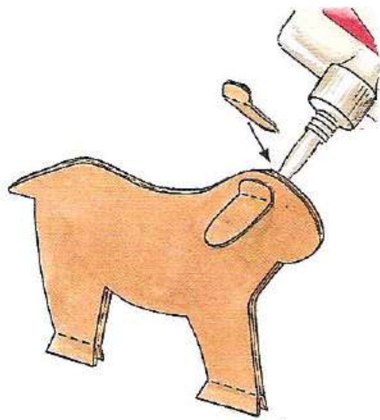
3. Urechile puse în dreapta şi stânga capului vor fi conturate mai puternic şi totodată, cu carioca, vom desena şi ochii.

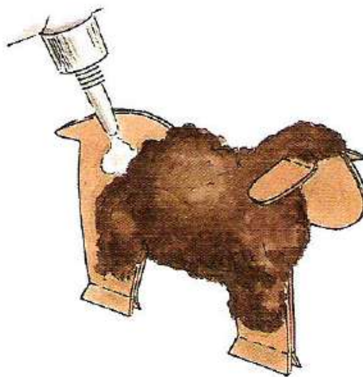
4. Faţa, urechile şi partea de jos, a picioarelor nu se vor lipi cu lână.

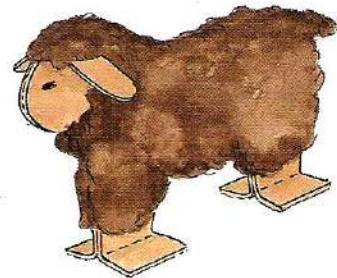
Lâna va fi aplicată după ce corpul oiţei a fost dat cu lipici. Pentru ca lâna să se lipească bine de corp trebuie să o presăm cu degetele.

5. Nu uitaţi, puneţi lâna pe ambele părţi ale oii.

6. Dacă depărtăm cele 2 picioare ale oiţei, ea va putea sta în picioare.











- *O formă rotundă de copt din aluminiu sau un carton gros*
- *Puţină pulbere granulată cumpărată de la magazin*
- *1 folie aurie, metalică 10 x 10 cm (cu faţă dublă)*
- *1 foarfecă*
- *1 creion*
- *O ţintă*
- *1 perforator*
- *1 lumânare*
- *Aţă*

Steluțe granulate

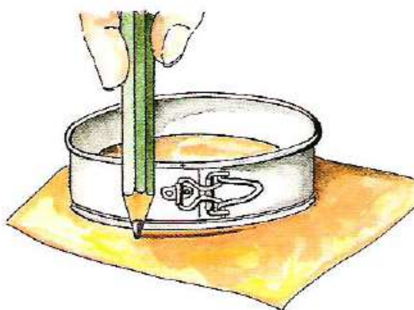
Podoabele confecţionate din pulbere granulată metalică stau foarte bine la fereastră sau în pomul de iarnă.

Dacă lumina se reflectă în ele, ele strălucesc în diferite culori.

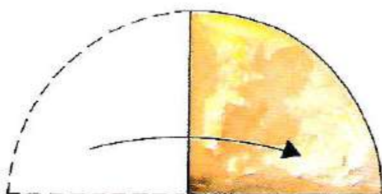
Cine nu are o mică formă de aluminiu poate să-şi cumpere împreună cu pulberea granulată de la magazin.

Această formă, se poate folosi mereu. Dar atunci când sunt confecţionate cu o anumită tehnică, ele produc o mai mare bucurie.

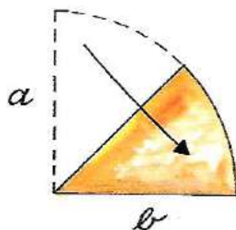
1. Vom aşeza forma rotundă de copt pe o hârtie aurie şi îi vom face conturul cu creionul . Apoi decupăm cercul, atent să nu tăiem strâmb căci forma noastră nu mai iese perfect rotundă.



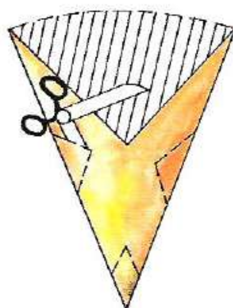
2. Din acest cerc faceţi apoi o steluţă. Mai întâi îndoiţi cercul în două apoi în patru.



3. Apoi îndoiţi-l în opt. Aceste îndoituri trebuie să fie cât mai exacte.



4. Apoi tăiaţi din aceste optimi, un triunghi (vezi desenul). Din ceea ce rămâne putem decupa câteva monele.



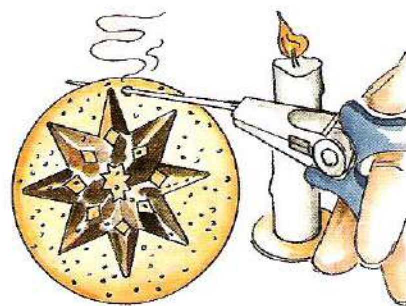
5. Acum steluţa noastră este gata. O dezdoim şi o punem în formă de aluminiu la mijloc. Apoi luăm puţină pulbere granulată metalică şi o presăm pe marginile rămase libere.



6. Pentru ca pulberea granulată să se topească trebuie pusă în cuptorul de la ragaz şi lăsată acolo 30 minute la temperatura de 200° C. Dacă aveţi mai multe forme de aluminiu puteţi face mai multe podoabe odată.

7. Când pulberea granulată metalică s-a topit scoatem forma din aragaă şi o lăsăm să se răcească. Când s-a închegat puţin scoatem podoaba noastră din forma de aluminiu şi o punem încet pe ciment ca să nu se scuture granulele.

8. Cu un perforator facem un orificiu steluţei pentru a o putea agăţa. Ca să o putem perfora trebuie să încălzim la lumânare perforatorul, căci numai fiind foarte fierbinte poate penetra masa metalică. Nu ne mai rămâne decât să legăm cu o aţă steluţa noastră.





Podoabe de Crăciun din boabe

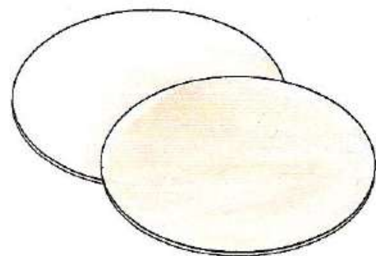
- Mazăre (verde şi galbenă) fasole (albă şi maro), sâmburi de cireşe, orez, mac, linte, seminţe de floarea soarelui, boabe de piper, grăunţe de porumb, boabe de enupăr, chimen;
- Hârtie pergament;
- Un creion
- Resturi de carton
- O foarfecă
- Un tub de lipici
- Fire de rafie colorată sau bandă de cadouri
- Un cuţit de bucătărie

Podoabele pe care le agăţăm în pomul de Crăciun sunt foarte simplu de realizat. Dacă dăm o raită prin cămară vom găsi toate materialele necesare pentru o grămădă de lucruri mici.

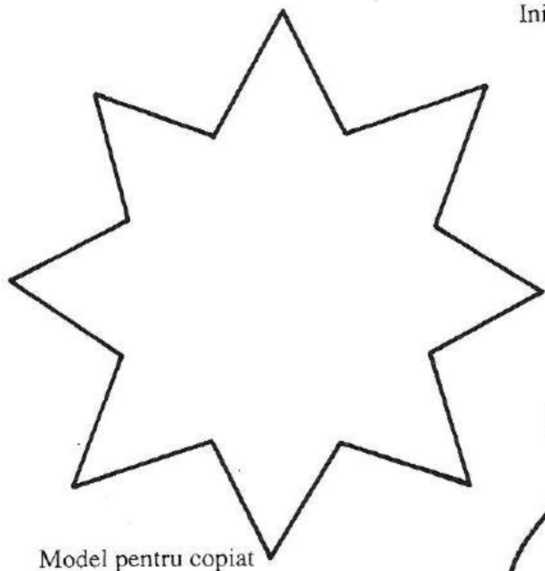
1. Pregătim mai întâi aceste boabe pentru lucrul nostru, aşezându-le în mici farfurioare sau în alte vase micuţe şi le punem pe masă. Aşa putem să le vedem pe toate şi să ne alegem ce dorim.

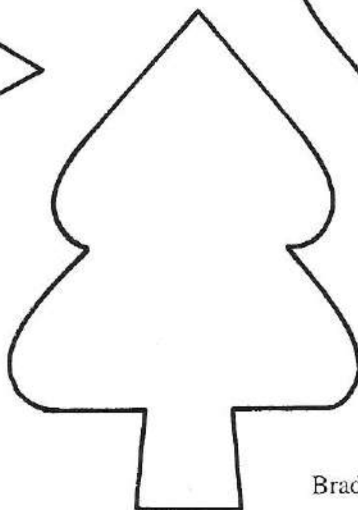
2. Pentru fiecare podoabă atârnată avem nevoie de 2 forme identice, ca steluţele, rozetele, brăduţ, inimoară, ciupercuţă, copil, copac, etc.

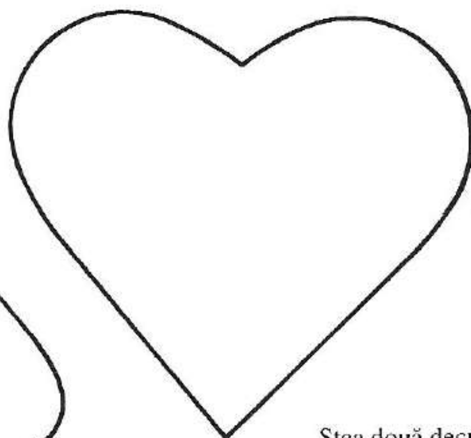
Puteţi să vă mai inspiraţi şi de la pagina 223. Pentru a obţine o jucărie tăiem în forma noastră dublu. Pentru cercuri (discuri) putem folosi ca şablon şi cutia de cremă.



Inimă (două decupări)







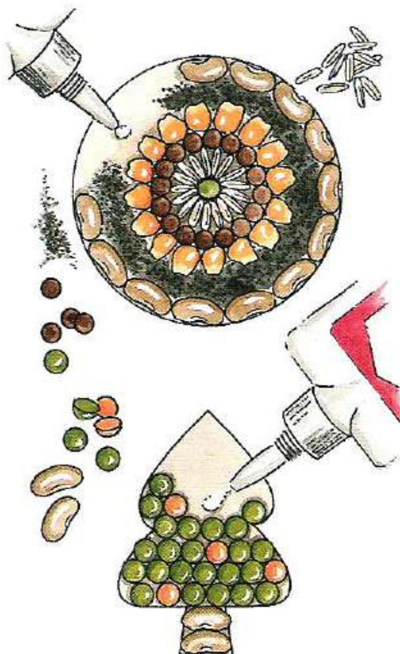
Stea două decupări

Model pentru copiat

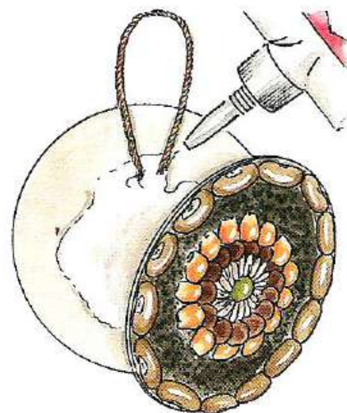
Brad două decupări

3. Confecționarea lor:

Se începe cu întinderea lipiciului pe imaginea respectivă. La lucrurile rotunde ca rotițe, cercuri, flori sau inimi se începe lucrul de la mijloc spre în afară. Se lipesc mai întâi semințele și boabele mari, frumos colorate, ordonându-le estetic. Apoi se presară boabele mici mai închise sau mai deschise la culoare decât cele mari de bază. Identic se ornează și cea de a doua formă a modelului. Dacă folosim mazăre sau fasole trebuie să le tăiem cu cuțitul de bucătărie pe jumătate, căci sunt rotunde și nu stau lipite.



4. Lipim acum cele 2 părți ale micului cadou dar nu înainte de a prinde între ele și un fir de rafie sau panglică de cadou.





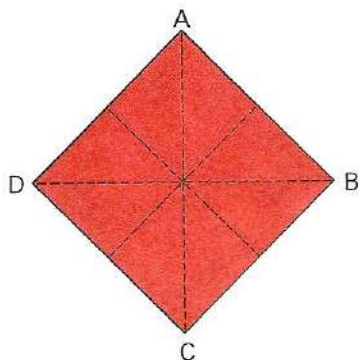
– Un pătrat dublu de staniol auriu sau de hârtie glasată cu latura de 20 x 20 cm . De exemplu roşu cu auriu, albastru cu auriu
– Steluţă cu lipici pe spate

Coşuleţe – Steluţe

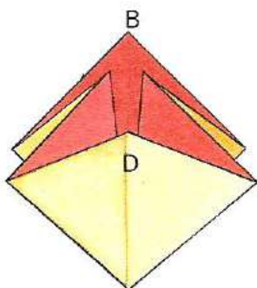
Coşuleţele steluţă sunt foarte frumoase dacă în perioada Crăciunului vor sta pe masa încărcată cu dulciuri şi nuci. Umplute cu fursecuri sau cu turtă dulce, pot constitui un drăguţ cadou.

1. Îndoim un pătrat pe linia lui mediană parte peste parte.

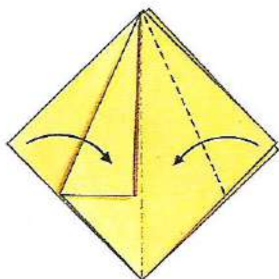
Dezdoindu-l obţinem iarăşi pătratul, îndoim iarăşi pătratul pe diagonalele care pornesc din colţuri. Iarăşi dezdoim şi obţinem pătratul. Am făcut aceasta numai pentru a obţine liniile directoare pentru îndoituri în viitoarele noastre lucrări.



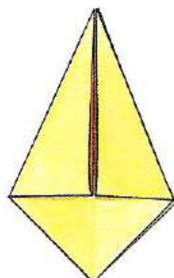
2. Adunăm cele patru colțuri spre mijloc ridicându-le în sus, în aşa fel încât colţul A să se apropie de C şi colţul B de D (vezi desenul).



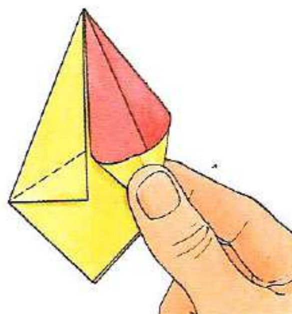
3. Două din aripioarele formate, le vom îndoi spre linia de mijloc care porneşte din colţul D, (vezi desenul) formând 2 falduri.



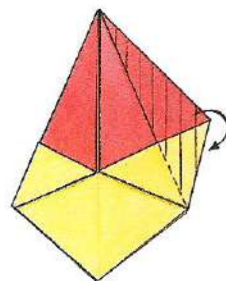
4. La fel procedăm şi cu celelalte 2 aripioare rămase pe care le vom îndoi pe linia de mijloc care porneşte din colţul B (vezi desenul).



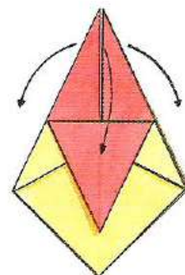
5. Acum aceste aripioare au forma unor triunghiuri. Luând unul din triunghiuri îl vom reorienta spre muchie (colț), îl vom umfla cu degetul şi vom obţine o mică pungă (vezi desenul) pe care o vom presa de o parte şi de alta a muchiei.



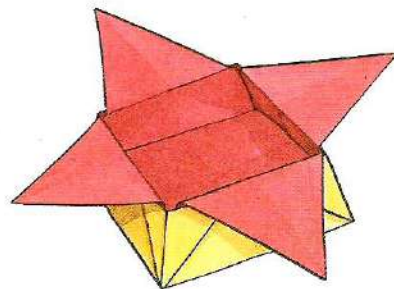
6. La fel procedăm cu toate cele 4 triunghiuri mari, obţinând 4 pungi presate pe laturi (va trebui să vedem doar o jumătate de pungă).



7. Cele 4 vârfuri ascuţite le vom întoarce pe rând, spre noi, obţinând cele 4 colţuri ale steluţei.



8. Deschidem acum încet cu degetele coşuleţul format presând baza pe muchiile sale naturale. Ne va fi mai uşor dacă vom aşeza coşuleţul pe masă. Acum coşuleţul steluţă este gata şi aşteaptă să fie umplut cu nuci, turtă dulce sau fursecuri.





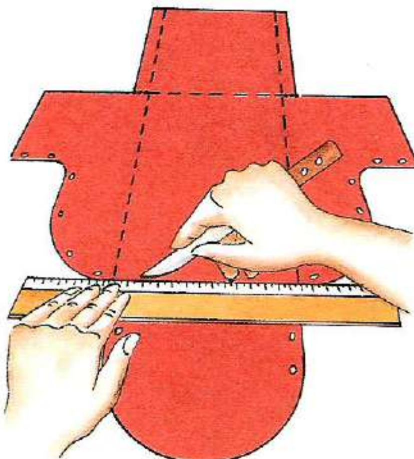
Gheata Sfântului Nicolae

– O jumătate de coală de carton, mai tare, roşie
– Hârtie milimetrică
– Un creion
– O foarfecă
– O linie
– Un cuţit de bucătărie ascuţit
– Un tub de lipici
– Un perforator
– Lână albă

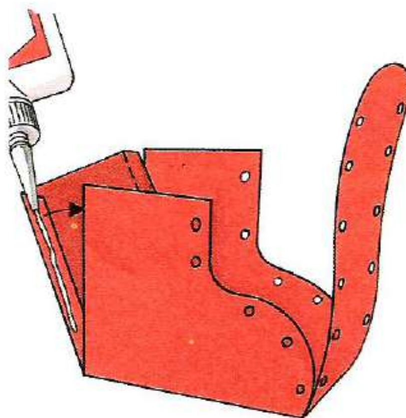
În ziua Sf. Nicolae se găsesc astfel de „Ghete ale Sf. Nicolae" pline cu dulciuri în faţa oricărei uşi, şi produc mare bucurie copiilor. Şi copii fac părinţilor o surpriză dacă reuşesc să facă acest cadou. Cu ceva îndemânare e foarte simplu de realizat.

1. Pe tiparul nostru mărit puteţi croi „Gheata Sf. Nicolae". Cu ajutorul hârtiei milimetrice măriţi acest contur, desenaţi-l apoi pe carton roşu, (mărirea se va face cam de 10 ori) apoi decupaţi-l.

2. Nu uitaţi să faceţi şi liniile punctate, întocmai ca în desen. Îndoiţi apoi gheata pe aceste linii, cu ajutorul unei rigle.

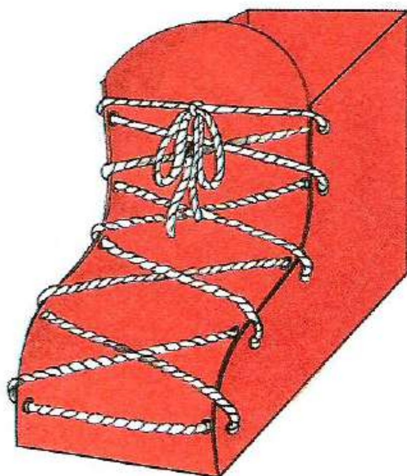


3. Lipiţi gheata, prin interior, pe marginile ei muchiate şi ridicate.



4. Cu un perforator sau cu o andrea perforaţi părţile laterale ale ghetei, precum şi limba ei. Înşiraţi apoi printre ele un fir de lână (de 150 cm) alb, strecurându-l şi prin găurile limbii. Începeţi să încheiaţi gheata de la vârful ei, mergând cu ambele capete o dată şi încrucişându-le la mijlocul liniei.

O sugestie! Puteţi face limba mai lungă, pentru a închide gheata perfect şi apoi să o umpleţi cu diferite lucruri uşoare ascunzându-le.





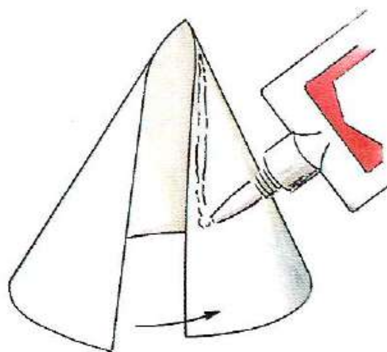
- *Carton alb mai gros de 30 x 30 cm*
- *Carton sau hârtie lucioasă roșie, dublu paces, de 30 x 30 cm*
- *Un creion*
- *O foarfecă*
- *Un tub de lipici*
- *O minge de ping-pong, cu diametrul de 3 cm*
- *Un perforator*
- *Puțină lână netoarsă*
- *O carioca neagră*
- *Resturi de fetru sau pâslă roșie*
- *Staniol auriu (o folie)*

Cântători de stea

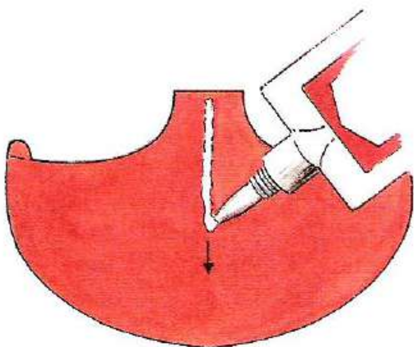
Cântătorii de stea cântă cântece despre cei trei magi, care luându-se după stea, l-au găsit pe Iisus. Acesta este un vechi obicei, ce dăinuie până astăzi, obicei practicat de copiii care merg din casă în casă cântând și care primesc în dar bani, colăcei sau fructe. Un astfel de cântător vă vom prezenta aici, dorind să-l puteți realiza. Împreună cu o stea mare cu o ramură mare de brad sau cu o lumânare albă sau colorată, ei pot forma un aranjament decorativ care să pregătească atmosfera Crăciunului.

1. Tiparele necesare cântărețului le veți găsi la pagina 224. Corpul îl faceți din carton alb, hăinuța și pălăriuța din carton (hârtie) lucioasă roșie și steluța din staniol auriu.

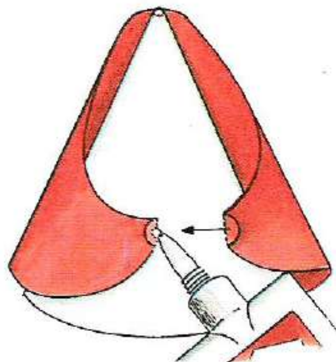
2. Corpul, din carton alb îl vom rula ca pe un cornet, pe care îl vom lipi pentru fixare. În vârful cornetului facem un mic orificiu pentru a fixa capul.



3. Hăinuța cântărețului va fi lipită de corp după ce, în prealabil am uns-o cu lipici pe linia sa de mijloc (vezi desen). Locul de lipire va coincide cu locul de prindere a cornetului.

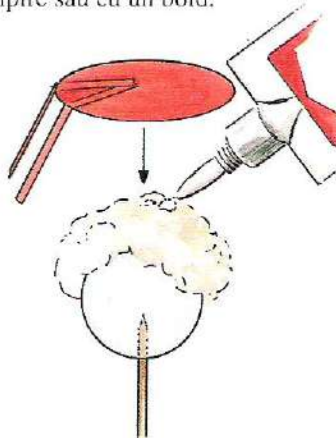


4. La sfârșit „încheiați" hăinuța lipind între ele cele două „2 mâini" (vezi desen). Acestea se vor lipi în așa fel încât să stea vertical (ca și cum mâinile ar sta în rugăciune).



5. Orificiul din mingea de ping-pong îl vom face cu perforator sau cu o andrea și vom băga în el un bețișor subțire (un chibrit). El va fi gâtul cântărețului și totodată va fixa capul de corp.

6. În partea opusă bețișorului vom unge capul cu puțin lipici și vom lipi părul, vom pune pe cap și pălăriuțaconfecționată din fetru roșu sau carton (pagina 224) și aplicată prin alipire sau cu un bold.

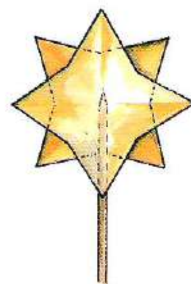


7. La sfârșit, desenați fața copilului care cântă, cu o cariocă.

8. Fixați acum capul de corp (ca să nu se miște prea tare) și fixați-l cu un dop de plută.



9. Steaua din mâna cântătorului se va realiza croind două tipare pe staniol (care se vor suprapune) ce vor prinde între ele un bețișor subțire.



10. Fixarea bețișorului cu stea de corpul copilului care cântă se va face lipindu-se cu puțină bandă adezivă de corp și la cap se lipește de păr.



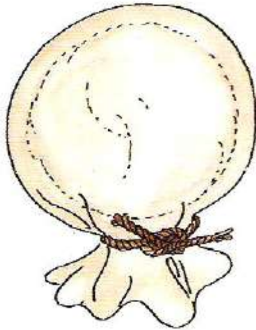
Păstori din fetru, pâslă și lână naturală

- *Fetru sau pânză maro (20 x 24 cm)*
- *Fetru gri sau bej (16 x 16 cm)*
- *Resturi de blană maronii*
- *O sută de grame de lână netoarsă naturală*
- *Câteva smocuri de lână maro-roşcat sau roşie*
- *Resturi de pâslă*
- *Un tub cu lipici*
- *O foarfecă*
- *Un creion*
- *O farfurioară*

Aceşti păstori confecţionaţi numai din blană şi lână naturală sunt foarte deosebiţi şi atractivi. Pentru a varia păstorii între ei vom folosi culori diferite şi croieli diferite la îmbrăcăminte. Foarte bine stă între ei o Maica Domnului cu Iisus în braţe, şi dacă mai adăugăm şi o iesle, tabloul este întregit.

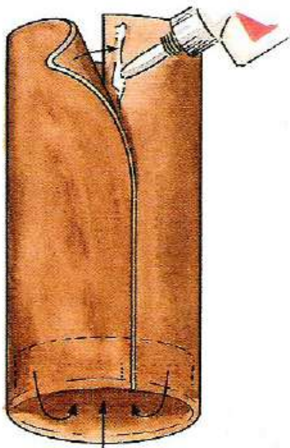
1. Mai întâi formăm o minge din lână naturală albă, de circa 7 cm.

2. Vom îmbrăca această minge într-o pânză albă de 16 x 16 cm şi o vom strânge la capete, formând capul păstorului.



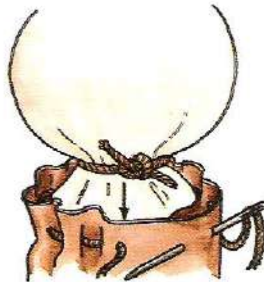
3. Pentru corp avem nevoie de o pâslă maro de 20 x 24 cm, care se va lipi pe margine, pe o porţiune de 1 cm lungime.

4. Umplem corpul acesta cu lână bine îndesată, pentru a-l face să stea în picioare.



5. La picioare vom coase pâsla (ca să nu iasă lâna), iar la gât vom încreţi pâsla (cam la 1 cm de sus) şi vom prinde şi capul.

6. Capul (pentru siguranţă) va fi cusut de corp.



7. La cap vom pune şi o pălărie. Desenăm un rotund cu mâna şi îl decupăm.Aceasta va fi din fetru. Pentru ca pălăria să fie mai estetică vom însăila un fir de aţă cam pe la mijlocul pălăriei formând un cerc concentric. Vom încreţi acum pălăria şi o vom monta pe capul păstorului.

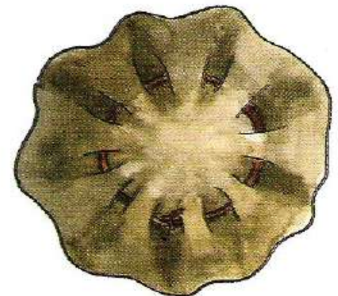
9. Ca să stea pe cap o vom coase puţin.

10. Corpul va fi completat cu un rest de blană, care va îmbrăca păstorul pe umeri, drept cojoc.

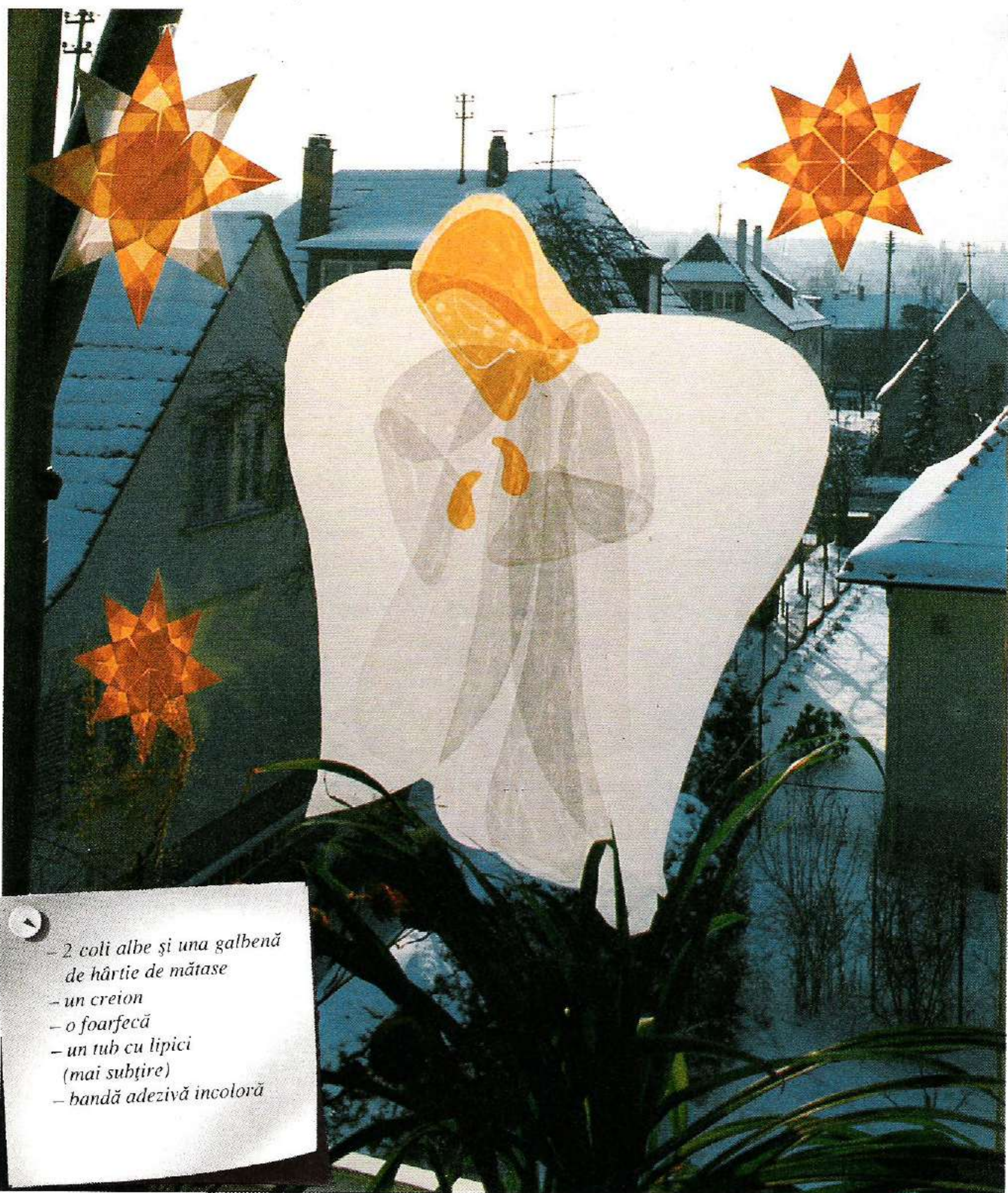


11. Mijlocul păstorului îl vom încinge cu un şnur împletit.

12. Aşa cum arată desenul coasem un fir de lână maro cu o andrea mare. Apoi tragem de capetele firului şi obţinem la mijloc un loc pentru cap. Marginile pălăriei se ondulează corespunzător.



13. Păstorul este gata şi poate fi aşezat pe o scândurică sau un suport, împreună cu oiţele sale şi cu ceilalţi păstori.


– 2 coli albe şi una galbenă
de hârtie de mătase
– un creion
– o foarfecă
– un tub cu lipici
(mai subţire)
– bandă adezivă incoloră

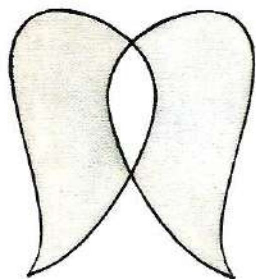
Îngerul din hârtie de mătase

Confecționarea îngerului se face prin suprapunerea elementelor de bază. Peste aripi se pune cămășuță, apoi corpul, apoi umerii și brațele și (din hârtie groasă) capul și mâinile.

Pentru ca îngerul să poată fi alcătuit, elementele mobile trebuiesc montate. Sub diferite unghiuri de așezare, pot crea mai mulți îngeri.

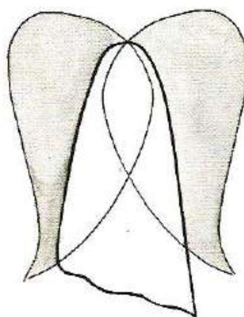
În diferite poziții ordinea dată poate fi inversată sau nerespectată, rezultând astfel o întreagă „ceată cerească de îngeri".

1. Pe un carton mare se vor face șabloanele contururilor noastre și se vor trece acestea pe hârtie albă de mătase (se pot decupa mai multe coli odată). Corpul și mâinile se vor face din hârtie galbenă.

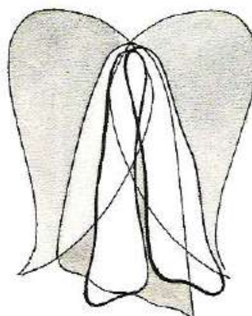


2. La unirea aripilor se va folosi foarte puțin lipici (mai mult duce la încrețirea hârtiei de mătase) și se vor prinde mai strâns sau mai larg (după voie).

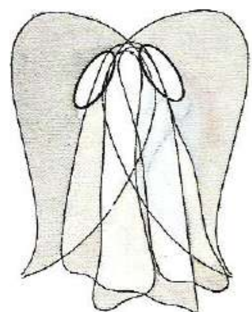
3 Tot în punctul de lipire al aripilor vom prinde și veșmântul îngerului.



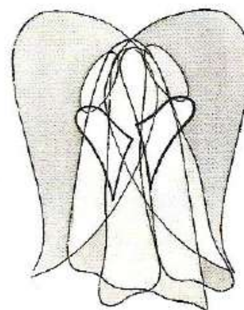
4. Pe acest veșmânt vom lipi și cele 2 feluri ale veșmântului.



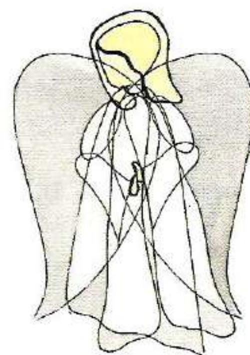
5.– La umeri vom lipi brațele (partea de sus)



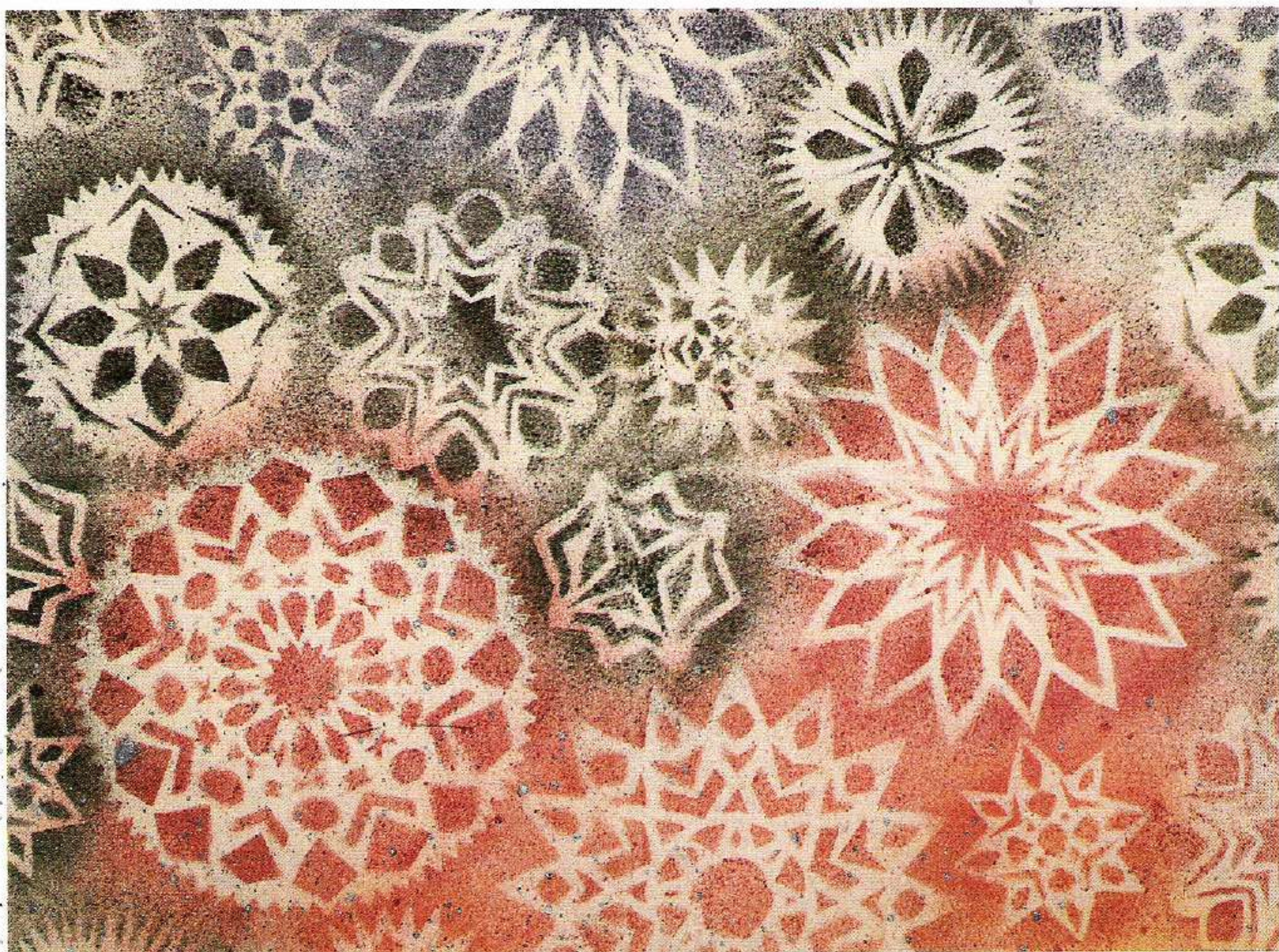
6. Urmează brațele (partea de jos) cu mânecile cam de pe la cot.



7. La urmă vom lipi mâinile, părul și fața. Și aici unghiurile de aplecare a capului și de rugă a mâinilor poate varia.



8 Îngerul este gata când va fi lipit pe geam cu bandă adezivă și va veghea la liniștea noastră.



Tapet cu steluțe de Crăciun

- *O farfurie de desert*
- *O farfurioară*
- *O ceașcă*
- *5-6 coli de scris pentru mașină*
- *Un creion*
- *O foarfecă*
- *Bumbac alb*
- *Bolduri*
- *3-5 vopsele de stofă (Gallus)*
- *Un spritz*
- *Vechi periuțe de dinți*

Înainte de a ne apuca de lucru pentru tapetul tablou al nostru, ne acoperim masa cu o folie de plastic sau cu ziare vechi și vom îmbrăca haine mai vechi, fiindcă există posibilitatea de a ne stropi. Activitatea încheiată se poate socoti când mozaicul sprițat împodobește masa de Advent.

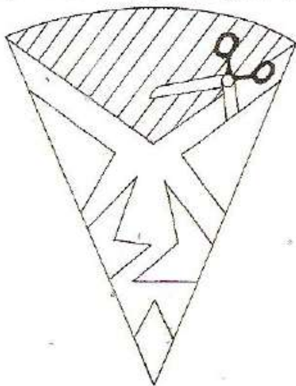
1. Vom pune cu gura în jos o farfurie de desert, o farfurioară și o ceașcă și le vom desena cu un creion conturirile lor. Le vom decupa și în acest fel vom obține diferite mărimi de cercuri.

2. Din aceste cercuri vom face diferite steluțe. Mai întâi îndoim cercurile pe diametru.

3. Apoi le mai îndoiți o dată și încă o dată.

4. Am obținut imaginea de la pagina 205.

5. Acum să tăiem adânc, pe rază, marginea cercului. În interiorul steluței desenăm și decupăm diferite

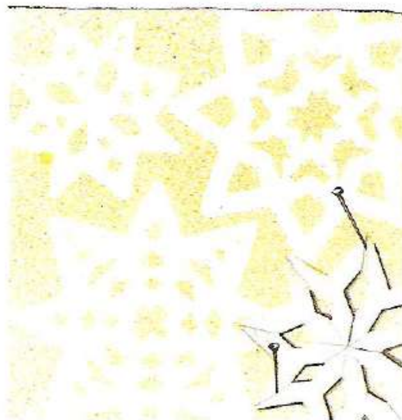


modele. Un exemplu aveți și în imagine.

6. Acum o dezdoim și obținem o steluță (în întregime)

7. Și alte steluțe putem obține noi, dar desigur cu alte modele.

8. După ce am tăiat și decupat și alte steluțe le aranjăm și ordonăm după voie într-un colț al nostru și le prindem cu bolduri. În tehnica sprițatului se începe întotdeauna cu vopselele deschise. Înmuiem o veche periuță de dinți în culoarea galbenă, ținem sita cam la 15 cm de hârtia noastră și trrecem periuța cu culoare de mai multe ori peste sită. Așa vom face peste toate steluțele așezate ca șabloane. Atenție, în tehnica sprițatului trebuie să înmuiem foarte puțin periuța în culoare, căci altfel curge și pătează.



9. După ce am terminat cu o steluță se trece la alta și așa până se termină. După șprițare se ridică steluțele și locul în care au stat ele rămân albe, iar fondul galben.

Se pot muta steluțele în alt loc pe hârtie tapet și se va folosi o altă culoare. Se pot suprapune și culorile între ele roșu și galben dă un ton de oranj. Șabloanele de steluțe se pot muta iarăși și putem folosi și culori mai tari și reci (ele nu se vor mai asocia cu altele).

Această activitate durează atât timp cât se va termina hârtia – tapet.



10. După ce ultima culoare a îmbrăcat tapetul nostru hârtia-tapet va fi călcată și uscată.



Registru

Invitaţii şi felicitări

Îndoituri

Mici cadouri

Coşuleţe chei şi alte suporturi

Lampadare şi lampioane

Obiecte mobile

Instrumente muzicale

Figurine pentru joc

Obiecte de împodobit masa

Costume de carnaval

Podoabe de perete

Ouă în ghirlande de flori
Fluturașul
Invitație – floare (frunze)
Ouă în ghirlande de flori. pag. 22[illegible]
Invitația – floare (floarea)
Ouă în ghirlande de flori

Păsărele în inimioare

Felicitări care vă reprezintă

Păsărele în inimioare

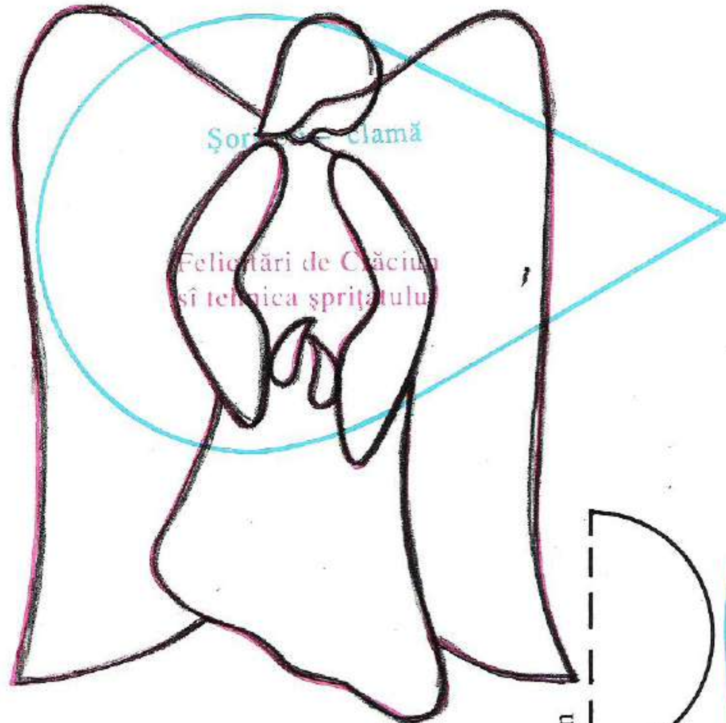
Peştele pampon (înotătoarea codală)

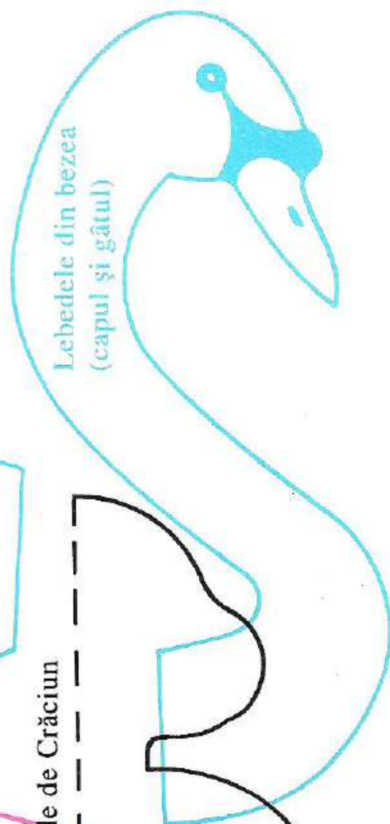
Peştele pampon (înotătoarea dorsală)

Peştele pampon (înotătoarea abdominală)

Peştele pampon (gura)

Schiorul







Podoabele de Crăciun

Podoabele de Crăciun

Ouă mobile

Podoabele de Crăciun

Cântăreţii
de Stea (mantaua roşie)

Cocoşul în
cuibul de Paşti (coada)

Spiriduşii

Cocoş cu Cuibul de Paşti
(capul)

Cântăreţii de Stea
(corpul alb)